الدستور

ملحق الطفل والأدب داخل العدد

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٥٠ فلساً

٢٠ صفحة

ارتفاع اسعار الذهب وانخفاض حاد للدولار

عواصم - وكالات - انخفض سعر الدولار في اسواق العملة العالمية امس بعد ان اشار السيد بول فولكر رئيس البنك المركزي الأميركي الى انه لن يكون هناك زيادة فورية في اسعار الفائدة التي جعلت اقبال المستثمرين شديدا على الدولار.

وادى انخفاض الدولار الى رفع سعر الذهب حيث بلغ ٣٤٥،٢٥ دولارا للاونصة «اوقية» في وقت الظهيرة في هونج كونج بعد ان كان ٣٤٣،٥٠ دولار في نيويورك.

وقال مصرفيون في باريس امس ان سعر الدولار واصل انخفاضه خلال اول صفقات بين البنوك حيث فقد نسبة ولعد بالمئة من قيمته

البقية ١٧

اوساط لبنانية تتوقع عدوانا اسرائيليا بايعاز من ريغان

بيروت - كونا - اشارت اوساط سياسية مطلعة في لبنان امس الى ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان قد يدفع اسرائيل للقيام بعمل عسكري كبير في منطقة وادي البقاع اللبناني حيث تتجابه القوات السورية والاسرائيلية اذا شعر بأن شعبيته تجنح للتدني عشية انتخابات الرئاسة الاميركية المزمع عقدها في شهر تشرين الثاني القادم.

وأضافت بأن ريغان سيستغل الضعف الذي يسود حاليا الحياة السياسية في اسرائيل اثر الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة. التي قلصت من طموحات الحزبين الكبيرين العمل والليكود لصلحة هيمنة

البقية ١٧

عمان / الجمعة ٢٨ شوال ١٤٠٤هـ الموافق ٢٧ تموز ١٩٨٤م رقم العدد ٦٠٨٦ (السنة الثامنة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 27 JULY 1984 NO. 6086 VOL 18

ترحيب عامّ بمبادرة الحسين

رجال العلم والادارة يؤكدون على وجوب إعادة النظر في اوضاع المؤسسات وانظمتها لتواكب ركب التقدم

عمان - الدستور - لاقت بادرة جلالة الملك الحسين بتشكيل اللجنة الملكية للتطوير الاداري ترحيبا عاما، وركزت الثقة في قرب دخول جهاز الادارة في البلاد مرحلة جديدة تنعكس فعاليتها على مختلف المرافق والقطاعات

وقد استطلعت «الدستور» اراء عدد من الشخصيات العلمية والادارية حول هذه البادرة فاجمعوا على ضرورتها واشادوا بها وعلى وجوب اعادة النظر في الكثير من اوضاع المؤسسات والقوانين والانظمة لتواكب ركب التطور والتقدم

د. عدنان بدران

الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك دعا في حديثه للدستور الى اعادة النظر في التشريعات المعمول بها حاليا لانها لا تتفق والنمو والتطور الاقتصادي والاجتماعي الذي شهده الاردن خلال العقدين الاخيرين بحيث تسمح هذه التشريعات بمرونة للمعاملات الادارية وسرعة لاتخاذ القرار والقضاء على البيروقراطية والروتين.

وقال الدكتور بدران انه من المفروض ان تتخذ القرارات الادارية من قبل مستويات مختلفة في الهرم التنظيمي الاداري بحيث لا يصل الى قمة الهرم الا القرارات الهامة جدا واضاف من الملاحظ ان التشريعات الحالية لا تسمح باتخاذ اي قرار الا بالصعود الى قمة الهرم وهذا يعطل خطط التنمية الاردنية الطموحة، اذ انه من المعروف ان رفع مستوى الاداء الاداري وسرعة اتخاذ القرار السليم والحكيم للتوازن هما عاملان مهمان في عملية التنمية ولا يمكن لها تحقيق اهدافها الا من خلال تطوير الفعاليات الادارية. ولهذا لا بد من اعطاء صلاحيات

البقية ١٧

مسؤول فلسطيني يلمّح الى احتمال الغاء اجتماع امناء الفصائل في الجزائر

الحوار بين التحالفين الديمقراطي والوطني لم يحقق تقدما

عمان - الدستور - صرح مصدر فلسطيني مسؤول في الجزائر انه بعد ان تم التوقيع على «وثيقة عدن» اصبح من غير الضرورة عقد اجتماع للامناء العامين للفصائل وربما يجري ترتيب لقاء جماعي او تنالي لترطيب الاجواء فقط.

وتجري الان اجتماعات بين حركة فتح والحزب الشيوعي اللبناني من اجل تحسين العلاقات بينهما بعد ان شابها بعض التوتر خلال قتال طرابلس.

وقد افتتح السيد ابو جهاد امس الاول في الجزائر دورة للاشبال الفلسطينيين الذين قدموا من اكثر من تجمع فلسطيني لحضور دورة عسكرية وقد وصل عددهم الى

البقية ص١٧

الامير عبدالله يعطي شارة بدء رالي الاردن الدولي

عمان - الدستور - اعطى سمو الامير عبدالله بن الحسين صباح امس شارة بدء رالي الاردن الدولي الذي ينظمه نادي السيارات الملكي الاردني بمشاركة نخبة من خيرة ابطال رياضة السيارات في الشرق الاوسط.

هذا وانتهت في ساعة متأخرة من الليلة الماضية المرحلة الاولى، على ان تبدأ المرحلة الثانية والاخيرة الساعة الثامنة صباح اليوم من امام فندق عمان ماريوت وتعلن النتائج في ساعة متأخرة من مساء اليوم.

(التفاصيل في الصفحة الرياضية)

نتائج التوجيهي في الضفة تعلن اليوم

القدس المحتلة - وكالات - عاد الى هنا من عمان الدكتور زهدي ابو غزالة مدير دائرة الامتحانات بالضفة الغربية المحتلة.

ومن المقرر ان تعلن اليوم نتائج امتحانات الثانوية العامة في الضفة الغربية بعد ان صادقت عليها وزارة التربية والتعليم.

مسؤول سوفياتي يزور الأردن الاسبوع المقبل

عمان - الدستور - علمت الدستور ان السيد بوليكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية في الاتحاد السوفياتي سيقوم بزيارة للاردن في منتصف الاسبوع القادم ضمن جولة له في بعض الدول العربية حيث سيبحث مع المسؤولين اخر تطورات قضية الشرق الاوسط وبعض القضايا الدولية الراهنة.

ومن المعروف انّ السيد بوليكوف الذي كان اخر سفير للاتحاد السوفياتي لدى جمهورية مصر العربية قام بزيارة خاصة لمصر تقرر على اثرها عودة العلاقات السوفياتية المصرية.

٦٩٢ معتقلا في معسكر انصار

بيروت - أ.ف.ب - اوضح مصدر قريب من اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنوب لبنان امس ان معسكر الانصار في جنوب لبنان ضم ٦٩٢ سجينا في شهر تموز الحالي.

واضاف المصدر نفسه ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر قامت بزيارة ٦٠٠ معتقل في شهر حزيران الماضي مما يشكل زيادة كبيرة لعدد الاشخاص الذين اعتقلهم الاسرائيليون خلال الاسابيع الاخيرة.

الحسين يترأس الاجتماع الأول للجنة الملكيّة للتطوير الأداري

جلالته يستعجل إنجاز المهمّة ويؤكد على تحديث القوانين

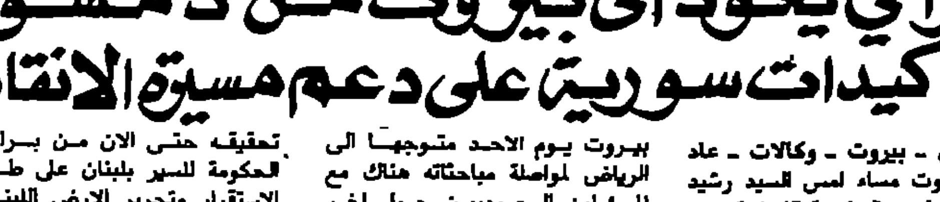


عمان - بترا - ترأس جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس الاجتماع الاول للجنة الملكية للتطوير الاداري التي امر جلالته بتشكيلها يوم امس برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء بهدف تحقيق التطوير الاداري في البلاد واعادة النظر في التنظيمات والتشريعات الادارية لتواكب مؤسسات التنمية الادارية متطلبات التنمية الشاملة في المملكة.

واشار جلالته في بداية الاجتماع الى التحديات التي يواجهها الاردن والامة العربية مؤكدا على ضرورة مواجهتها بكل قدرة وكفاءة.

البقية ص١٧

الاسبوع المقبل.. يبدأ تنفيذ الخطة الامنية بالجبل



دمشق - بيروت - وكالات - عاد الى بيروت مساء امس السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية وزير الخارجية والوفد المرافق له في ختام زيارة عمل قصيرة لسوريا اجتمع خلالها بالرئيس حافظ الأسد بحضور نائب الرئيس عبد الحليم خدام والدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية.

ومن المتوقع ان يغادر السيد كرامي بيروت يوم الاحد متوجها الى الرياض لمواصلة مباحثاته هناك مع المسؤولين السعوديين حول اخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية.

وذكر الناطق الصحفي في القصر الجمهوري بأن المباحثات تناولت الاوضاع اللبنانية والجهود المبذولة لمتابعة المسيرة السلمية ومراحل تنفيذ الخطة الامنية في بيروت ومناطق الجبل وطرابلس وما تم تحقيقه حتى الان من برامج الحكومة للسير بلبنان على طريق الاستقرار وتحرير الارض اللبنانية المحتلة.

ووصف السيد كرامي في تصريح للصحفيين محادثاته مع الرئيس الاسد انها كانت ناجحة ومفيدة وان وجهات النظر كانت متطابقة حول كافة المواضيع التي بحثت.

وقال انه اطلع الرئيس الاسد على

البقية ص١٧

دعوة المصريين بالاردن لتسوية اوضاعهم مع لجان التجنيد بمصر

عمان - الدستور - ذكر السيد ايهاب وهبي رئيس قسم رعاية المصالح المصرية في الاردن، انه تلقى نص توجيهات وزارة الدفاع المصرية التي وافقت فيها على تجديد جوازات سفر المواطنين المصريين في الاردن، ممن تجاوزوا سن الامتناع عن التجنيد.

واضاف في تصريح «للدستور» ان المدة القانونية التي ستمنح لهؤلاء حسب التعليمات، هي ستة شهور ولسفرة واحدة، حتى يتمكن هؤلاء من السفر الى ارض الوطن لتسوية مواقفهم مع لجان التجنيد هناك.

البقية ص١٧

بغداد تنفي مزاعم ايرانية حول اسقاط طائرة عراقية

بغداد - و.أ.ع - كذب ناطق عسكري عراقي انباء ايرانية عن اسقاط طائرة مقاتلة عراقية فوق مياه الخليج العربي امس.

وقال انه ليس هناك صحة لمثل هذا الادعاء.

واضاف الناطق انه لم تكن للطيران العراقي اية مهمات قتالية في المنطقة المذكورة او قواطع العمليات الاخرى امس.

الصعوبات امام "العمل" اكثر لتشكيل الحكومة الاسرائيلية

"١٠" جنرالات في الكنيست

وايزمان يشترط تولّي الخارجية للإنضمام إلى الليكود

كتب محرر شؤون الارض المحتلة

بعد انتهاء عملية فرز اصوات الجنود الاسرائيليين مساء امس حصل تحالف «هتحيا - تسوميت» بزعامة يوبال نيئمان ورفائيل ايتان على مقعد اضافي.

وبذلك يصبح لهذا التحالف ٥ مقاعد في الكنيست.

وقد فاز حزب هتحيا بمقعده الخامس على حساب «المعراخ» الذي انخفض عدد مقاعده بذلك من ٤٥ الى ٤٤ مقعدا.

ولا تزال هناك فرصة كبيرة امام حزب «المعراخ» لاستعادة المقعد الذي خسره وذلك حين يتم الاعلان

البقية ص١٧



القدس المحتلة - الارهابي الحاخام مائير كهانا زعيم حركة «كاخ» يشد قبضته وهو يتحدث الى مؤيديه باحد اسواق القدس المحتلة واعدا اياهم بطرد العرب.

(لاسلكية من أ.ب)

رأي الدستور

الخيار الوحيد

كسب اليمين الاسرائيلي الاكثر تطرفا من الليكود، وهو تحالف «هتحيا - تسومت»، يوم أمس مقعدا جديدا في الكنيست بعد فرز أصوات الجنود، وكانت خسارة هذا المقعد على حساب «المعراخ». بينما تشير التوقعات الى أن نتائج الفرز النهائية التي ستعلن خلال الاسبوع المقبل ستضيف لتكتل «الليكود» مقعدا اضافيا آخر.

وهكذا تكشف نتائج الانتخابات الاخيرة، كيف تعززت مواقع التطرف الاسرائيلي، وكيف كشفت اسرائيل عن جوهرها الحقيقي، وكيف انتصرت النزعات النازية العنصرية لدى الجمهور اليهودي الى الحد الذي دفعه لايصال ارهابي حاقد مثل «كاهانا» الى مقاعد السلطة التشريعية في البلاد.

وخلافا لتوقعات أوساط عربية وغير عربية من أن خسائر حرب لبنان ونزيفها اليومي، واستمرار تردي الاوضاع الاقتصادية في اسرائيل، سوف تؤدي الى فقدان «الليكود» لمواقعه في السلطة، بمجيء حزب العمل للحكم، خلافا لكل هذه التوقعات، نجد «الليكود» وقد تعززت مواقعه، وزاد تشبث جمهور الناخبين به، فاذا هم يبايعون لاربع سنوات اخرى قادمة، ومعه حلفاؤه من الاحزاب الاكثر تطرفا منه!

ماذا تعني هذه النتيجة بالنسبة للعرب؟ وهل ظل ثمة متسع لمواصلة الرهان على الحلول السلمية؟ وهل يمكن لاحد يرى مثل هذا الاندفاع المجنون نحو العنف والتطرف، ان يتصور ولو للحظة وحده ان هناك املا في أية حلول، لا تكون القوة اساسا لها؟

البقية ص١٧

يلقز مديرًا عامًّا لعاليه

وغندور يحتفظ برئاسة مجلس الادارة

عمان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان السيد علي غندور سيحتفظ بمنصبه كرئيس لمجلس ادارة مؤسسة عاليه بعد ان صدر قانون معدل للمؤسسة يفصل بين منصب رئيس المجلس والمدير العام واللذين كان السيد غندور يشغلهما.

وعلم ان العميد الطيار محمود جمال بلقز مدير عام سلطة الطيران المدني سيتولى منصب المدير العام لمؤسسة عاليه بعد احالته على التقاعد.

وقد صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على القانون المعدل لقانون مؤسسة عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية بحيث يتم فصل منصب رئيس مجلس الادارة عن منصب المدير العام.

نص القانون المعدل

وفيما يلي نص التعديل الذي يعتبر ساري المفعول اعتبارا من يوم امس.

• المادة ١ - يسمى هذا القانون (قانون معدل لقانون مؤسسة عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية لسنة ١٩٨٤ ويقرأ مع القانون رقم (١٠) لسنة ١٩٦٩ المشار اليه فيما يلي

البقية ص١٧

مناورات اميركية بكاليفورنيا على القتال في الخليج

واشنطن - أ.ف.ب. - اعلنت وزارة الدفاع الاميركية «البنتاغون» ان حوالي ٥٠ الف جندي اميركي سيشتركون في المناورات التي تجري في ايلول القادم في كاليفورنيا حتى يتكيفوا مع ظروف المعارك في الصحراء التي قد يواجهونها في حالة ارسالهم الى الخليج.

وأوضح البنتاغون ان هذه المناورات التي ستحمل اسم جاللنت ايجل ٨٤ ستجري خلال الفترة من ٥ - ١١ ايلول وهي تهدف الى تدريب المشتركين فيها على العمليات العسكرية في المناطق الصحراوية واعطاء الفرصة للقيادة المركزية

البقية ص١٧

انفجار في بيروت الغربية

بيروت - ق. ن. أ - وقع الليلة الماضية انفجار في منطقة فردان بيروت الغربية لم تتوفر معلومات بعد حوله نظرا للطوق الامني الذي فرضته قوات الجيش والامن الداخلي اللبناني على المنطقة.

وذكر راديو صوت لبنان ان الانفجار وقع قرب دار الطائفة الدرزية.

دمشق: الشرع لم يدل بتصريح حول اعادة تشكيل المنظمة

دمشق - ق.ن.أ - نفى مصدر اعلامي سوري ان يكون قد ورد في حديث السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري لول امس اية اشارة الى اعادة تشكيل منظمة التحرير الفلسطينية او اعادة بنائها.

وقال المصدر في تصريح اذاعه راديو دمشق مساء امس ان بعض وكالات الانباء والصحف الاجنبية نقلت بصورة مشوهة النبأ الذي

البقية ص١٧

"١٠،٦" مليون دولار تخصصها وكالة الغوث لتحسين اوضاع موظفيها

عمان - الدستور - خصصت وكالة الغوث ١٠،٦ مليون دولار لمنح زيادات في الاجور لحوالي ١٢ الف موظف من موظفي الاونروا المسجلين في كل من الاردن وسوريا والاراضي المحتلة.

وقال تقرير اصدرته وكالة الغوث ان تدابير احتياطية اتخذت في ميزانية عام ١٩٨٤ لزيادات محتملة في الاجور وللاخذ في الاعتبار اوضاع سوق العمل المحليه.

وقالت رئاسة الوكالة في نشرتها التي اصدرتها امس ان العجز في ميزانية الوكالة انخفض من ٦١ الى ٥٣ مليون دولار وارتفع الايراد المتوقع الى ١٨١،٧ مليون دولار تقريبا في ميزانية تبلغ قيمتها ٢٣٥ مليون دولار. وبلغ عدد اللاجئين الفلسطينيين المسجلين لدى وكالة الغوث حتى ١٩٨٤/٣/٣١ ٢،٠١٢،٦٣٦ لاجئا.

وقد تضمنت موازنة الوكالة لعام

البقية ص١٧

٥٥ عملية للمقاومة اللبنانية خلال شهر

تفجير دورية اسرائيلية قرب النبطية وهجوم على اخرى واحراق آلية

صيدا - وكالات الانباء - انفجرت عبوة ناسفة صباح امس على الطريق المؤدية الى بلدة النميرية بقضاء النبطية لدى مرور دورية اسرائيلية.

وذكر مراسلو الصحف في المنطقة نقلا عن شهود عيان انه لم يتسن معرفة الخسائر الاسرائيلية بسبب الطوق الامني المشدد الذي فرضته قوات الاحتلال حول المنطقة.

وقال مراسلو الصحف ايضا ان دورية تابعة لما يسمى جيش جنوب لبنان هوجمت بالصواريخ المضادة للدبابات والاسلحة الرشاشة من قبل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس عند المدخل الشرقي لمدينة

البقية ص١٧

اتفاق لوقف القتال بطرابلس

(٢٣٠) قتيلا وجريحا.. حصيلة ٣ ايام من الاشتباكات

طرابلس - وكالات الأنباء - اتفقت هيئة التنسيق التي تضم ممثلين عن مختلف الاطراف والفئات المتنافسة في طرابلس على وقف شامل لاطلاق النار اعتبارا من بعد ظهر امس وبدا ان هذا الاتفاق كان صامدا بعد اعلانه حيث لم يسجل اي خرق له على عكس عدة محاولات سابقة لوقف القتال لم يكتب لها النجاح منذ اندلاع جولة الاشتباكات هذه قبل ثلاثة ايام.

ولكن مراسل وكالة (رويتر) قال ان الهدوء الذي خيم على المدينة من بعد ظهر امس كان مشوبا بالتوتر ولا تزال تسمع اصوات بعض الأسلحة الرشاشة ترافقها انفجارات متقطعة.

البقية ص١٧

تكريم السفير الامريكي في عمان بمناسبة انتهاء عمله

عمان - بترا - اقام السيد طاهر المصري وزير الخارجية امس مأدبة غداء تكريما للسفير الامريكي في عمان بمناسبة انتهاء عمله كسفير للولايات المتحدة الامريكية في عمان.

وحضر المأدبة عدد من السفراء المعتمدين في عمان واركان السفارة الامريكية وكبار موظفي وزارة الخارجية.

مجلس ادارة الغرفة التجارية العربية السوفيتية يجتمع الشهر المقبل

عمان - بترا - يعقد مجلس ادارة الغرفة التجارية العربية السوفييتية اجتماعا في موسكو في الحادي والعشرين من الشهر القادم، لمناقشة السبل الكفيلة بتعزيز التعاون والتبادل التجاري بين الدول العربية، والاتحاد السوفيتي.

ويمثل الجانب الاردني في الاجتماع، وفد برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية.

افتتاح مكتبي عمل في سحاب ومادبا

عمان - بترا - قررت وزارة العمل افتتاح مكتبي عمل في المدينة الصناعية بسحاب ومادبا.

وبذا يصبح عدد مديريات ومكاتب العمل في المملكة ثلاثة عشر مكتبا ومديرية تغطى معظم مناطق المملكة.

وقال السيد صالح الطراونة مدير دائرة المكاتب في الوزارة: ان الهدف من التوسع في انشاء مثل هذه المكاتب تحقيق مبدأ اللامركزية، وتخفيف ضغط العمل عن مديريات العمل في العاصمة، ومراكز المحافظات والتسهيل على المواطنين، وخلق علاقات عمل جديدة في منطقتي مادبا وسحاب.

واشار الى ان الوزارة ستفتح قريبا مكتبي عمل، في الطفيلة وجرش، تحقيقا للغايات ذاتها.

منظمة الصحة العالمية تعقد دورة حول التغذية الجماعية غدا

عمان - بترا - تعقد منظمة الصحة العالمية دورة تدريبية بعمان غدا السبت حول التغذية الجماعية، بهدف رفع المستوى الفني للافراد المعنيين بتخطيط برامج التغذية وتوجيهها وادارتها وتنفيذها في منظمة الاونروا.

ويتضمن برنامج الدورة التي يشارك فيها خمسة عشر موظفا طائفة من الموضوعات، حول برامج التغذية التي تهدف الى توفير الغذاء لمجموعات معنية من السكان، خلال فترة زمنية محدودة وذلك لمنع تفشي المجاعات.

كما يتضمن دراسات حول التغذية الجماعية والمبادىء العامة لادارة هذه البرامج والتوعية والتدريب عن طريق المحاضرات والتجارب العملية والزيارات الميدانية لمراكز التغذية في المملكة.

مناقشة اقامة مشروعات صناعية وزراعية بالمملكة

عمان - بترا - عقدت لجنة تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة اجتماعا امس برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وكيل الوزارة.

وناقشت اللجنة عددا من الطلبات المقدمة اليها لاقامة مشروعات صناعية وزراعية في المملكة تمهيدا لرفعها الى مجلس الوزراء.

وحضر الاجتماع مدراء الدوائر في وزارة الصناعة والتجارة وممثلون عن دائرتي الجمارك وضريبة الدخل وغرفتي صناعة وتجارة عمان والقطاع الخاص والمجلس القومي للتخطيط وبنك الانماء الصناعي.

جولة لوزير التنمية بمحافظة الكرك غدا

الكرك - بترا - يزور السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية، غدا السبت محافظة الكرك للاطلاع على سير الخدمات الاجتماعية هناك، كما يلتقي باعضاء جمعية غور المزرعة والحديثة للتنمية الاجتماعية.

وسيرعى السيد الوزير خلال جولته حفل تخريج الطلاب المتدربين لدى شركة البوتاس العربية، في مجال المهن الحرفية المختلفة.

بمناسبة مرور ٣٠ عاما على تأسيس الحركة العمالية في الاردن

عبد الجابر يدعو الى اعطاء الحركة العمالية دورا اكبر لمعالجة قضايا الاستخدام والتدريب والحفاظ على المكتسبات

• وزير العمل يتحدث في اللقاء

• جانب من الحضور

عمان - الدستور

حث الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل - الحركة العمالية على حل مشاكلها بنفسها لانها اصبحت من النضوج بمكان يؤهلها للقيام بهذا الدور، وقال ان وزارة العمل على استعداد لابداء الراي بما تراه صحيحا في شؤون الحركة العمالية ولكن بدون تدخل مباشر منها.

وحيا الدكتور عبدالجابر في لقائه ومدراء الدوائر في وزارة العمل مع رئيس واعضاء المجلس المركزي لاتحاد نقابات عمال الاردن، الحركة العمالية الاردنية بمناسبة مرور ثلاثين عاما على ولادتها قائلا: في هذا اليوم وبالتحديد في ٢٥ تموز وبتضامن ثمان نقابات بدات الحركة العمالية مسيرتها وواصلت تطورها الى ان وصلت الى هذه الدرجة من الوعي والنضوج والانتماء الحقيقي للوطن والاتقان في العمل والتمسك به لانه واجب على العامل يجب عليه القيام به.

وتم خلال اللقاء مناقشة عدد من القضايا التي تهم الحركة العمالية منها الثقافة العمالية وقانون الضمان الاجتماعي والتدريب المهني والاستخدام وقانون العمل الجديد وملاحظات الاتحاد العام على هذا القانون بالاضافة الى التشريع والصلاحيات وتحديد الاجور والهجرة وتحديد سنوات محددة للعامل الاجنبي والعقود العمالية والزامية التشغيل والرقابة على اوضاع العمال في المصانع والشركات، وضرورة اعطاء دور اكبر للحركة العمالية والتفرغ النقابي وغيرها من المواضيع الاخرى.

وقد اجاب الدكتور عبدالجابر في هذا اللقاء على جميع اسئلة واستفسارات اعضاء المجلس مؤكدا ان وزارة العمل تحرص كل الحرص على مصلحة العمال وحماية حقوقهم وتعمل جاهدة ومن خلال التشريعات والانظمة والقوانين على توفير فرص العمل المناسبة لهم وتنظيمهم وزيادة مكتسباتهم بالشكل المناسب الذي يرضي اطراف العمل.

وبين السيد الوزير ان قانون العمل جاء ليتلاءم والظروف الحالية ويلبي حاجات ومتطلبات اطراف العمل، كما انه اعطى صلاحيات اكبر للاتحاد في تصحيح مسار بعض النقابات وتعميق الصلات بين العمال وادارات المصانع والشركات والمؤسسات واضاف ان التفرغ النقابي سيتم وضعه في مادة خاصة في قانون العمل الجديد بحيث لايصبح عبئا على وزارة العمل والنقابات والشركات.

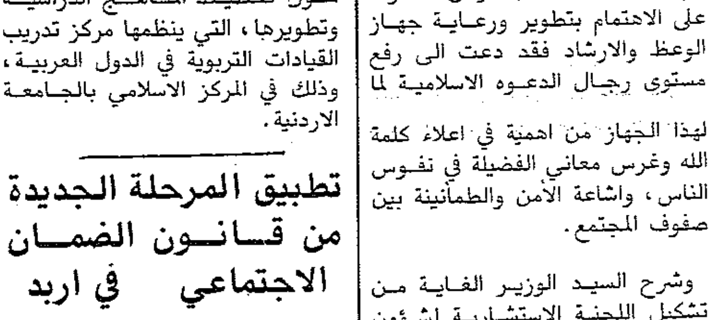
ثم علق السيد عبدالحليم خدام رئيس المجلس المركزي للاتحاد على اجابات وزير العمل قائلا: لاشك ان قانون العمل تضمن امتيازات جديدة لكن هناك خطر من تقليص القاعدة النقابية ووجود بعض الثغرات، ونحن كحركة عمالية يهمنا التنظيم والرعاية والاهتمام من الاجهزة الرسمية والاخذ بالملاحظات التي اوردها الاتحاد على مشروع القانون الجديد وفي حالة عدم الموافقة على هذه الملاحظات او الاخذ بها سنضطر كحركة عمالية الى رفضه. لانه يمس بحقوقنا وواجباتنا وبالتالي علاقتنا مع اصحاب العمل.

كما طالب عدد من اعضاء الهيئة التنفيذية للاتحاد بزيادة الدورات القيادية وانشاء مؤسسة للثقافة العمالية، وان يكون للاتحاد دور بارز ومهم في الاشراف على الدورات والندوات الثقافية وضرورة نقل مسؤولية الثقافة للاتحاد بالاضافة الى تكثيف ارسال الدارسين في دورات ثقافية عمالية الى الخارج من مختلف النقابات العمالية وزيادة اللقاءات بين المسؤولين في وزارة العمل والحركة العمالية الاردنية لبحث وتدارس كافة القضايا والموضوعات التي تهم الطبقة العاملة ومناقشة القضايا المطروحة والمستجدة على الساحة العربية.

وقد حضر اللقاء السيد صالح الخصاونة وكيل وزارة العمل والدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدم والسيد صالح فحماوي مدير العلاقات الصناعية والسيد جابر كرم مدير مكتب استخدام عمان والسيد محمود التل مدير معاهد الثقافة العمالية بالوزارة.

خلال ترؤسه اجتماعا للوعاظ والمرشدين

داودية يحث على الاهتمام بنظافة المساجد ومرافقها وتقديم مكافآت للوعاظ والمرشدين المبدعين



عمان - بترا - عقد مديرو الاوقاف والخطباء والوعاظ والمرشدون في محافظات المملكة اجتماعا في المركز الاسلامي بعمان امس برئاسة السيد عبد خلف داوديه وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

ودعا السيد الوزير الى ضرورة تحضير خطبه الجمعه بدقه والاهتمام باوضاع المجتمع موضحا اهمية الخطبة في معالجة مشكلاته، من خلال اختيار الموضوع المناسب لها وعدم تشتيت الافكار وتشعب الموضوعات في الخطبة الواحده.

كما اوضح اهمية الاخذ بحقائق الامور وصحة المعلومات في معالجة المشكلات التي تطرحها الخطبه مؤكدا ضرورة ان يكون الخطيب لسان خير في اهتمامه بالحقيقه وسلامة اللغة.

وقال: بهذا الصدد ان هدف الخطبه يجب ان يكون اشاعة الخير بين الناس وبث روح التعاون والتضحية لخدمة الصالح العام مشيرا الى حرص الوزارة على ترسيخ القيم الاخلاقية والمثل العليا من خلال جهاز الوعظ والارشاد.

وحث السيد الوزير على الاهتمام بنظافة المساجد ومرافقها وظهور الخطيب بالمظهر اللائق امام الناس ودعوتهم للاهتمام بمظاهرهم عند دخول المساجد كما حض على ذلك الدين الاسلامي الحنيف.

وقال انه انطلاقا من حرص الحكومة على الاهتمام بتطوير ورعاية جهاز الوعظ والارشاد فقد دعت الى رفع مستوى رجال الدعوه الاسلامية لما لهذا الجهاز من اهمية في اعلاء كلمة الله وغرس معاني الفضيلة في نفوس الناس، واشاعة الأمن والطمأنينة بين صفوف المجتمع.

وشرح السيد الوزير الغاية من تشكيل اللجنة الاستشارية لشؤون الوعظ والارشاد والمتمثلة برفع مستوى الاداء لدى الوعاظ والمرشدين موضحا، ان الوزارة ستقوم بتقييم اعمال الوعاظ والمرشدين وستقدم مكافآت للمبدعين منهم.

وحضر الاجتماع الدكتور أحمد هليل مدير الوعظ والارشاد والسيد علي الشمايلة مدير سندات المقارضه بالوزارة.

بالتعاون مع الحكومة الالمانية

نجاح دراسة الجدوى الاقتصادية للصخر الزيتي والبدء بتنفيذ المشروع خلال العام المقبل

عمان - بترا - من سميح حداد

ذكر مصدر مسؤول في سلطة المصادر الطبيعية: ان السلطة تقوم حاليا بالتعاون مع فريق تابع لدائرة المساحه الجيولوجية في المانيا الاتحادية، باستكمال الدراسات الهيدروجيولوجية لمنطقة اللجون التي تعتبر جزءا اساسيا من الدراسات الخاصة بالجدوى الاقتصادية اللازمة لاستغلال الصخر الزيتي في المنطقة.

وقال المصدر في حديث لوكالة الانباء الاردنية: ان السلطة قد اتمت قبل حوالي سنتين الدراسة الاولية للجدوى الاقتصادية لمشروع اللجون لاستغلال الصخر الزيتي وكانت النتائج مشجعة تم على ضوئها اجراء مباحثات مع المانيا الاتحادية، لاستكمال هذه الدراسات حيث تقرر اجراء دراسة تفصيلية للجدوى الفنية والاقتصادية على مراحل من بينها دراسة هيدروجيولوجيه، للتأكد من توفر المياه اللازمة لاغراض اقامة المشروع، واجراء المزيد من الدراسات على نوعية وكميات الاحتياطي واجراء التجارب الصناعية.

واضاف المصدر: ان الفريق الالماني سيقوم ايضا بالتعاون مع السلطة بوضع تفصيلات مشروع دراسة الهندسية الجيولوجية وميكانيكا التربة والصخور في مناطق التنظيم والمنشآت العامة، والطرق في جميع انحاء المملكة مشيرا الى ان السلطة قامت اخيرا بالاعداد لهذا المشروع بالتنسيق مع المجلس القومي للتخطيط وامانة العاصمة والوزارات والمؤسسات المعنية.

واكد المصدر ان المشروع يعتبر من اهم المشروعات التي تقوم السلطة بتنفيذها في هذا المجال، كما يعتبر اول مشروع من نوعه ينفذ في المنطقه العربية ويستغرق العمل به حوالي خمس سنوات اعتبارا من المباشرة بتنفيذه في بداية العام القادم.

ويشتمل المشروع على دراسة تفصيلية لميكانيكا التربة، والصخور والتراكيب الجيولوجية ذات العلاقة، باساسات المباني والطرق التي لها علاقة ايضا بالانزلاقات، وسيغطي جميع المدن والقرى التي تحتاج الاعمال الانشائية فيها الى مثل هذه الدراسة بالاضافة الى متطلبات الطرق الرئيسية والمنشآت العامة كمواقع السدود والجسور، ومناطق الانزلاقات سواء على الطرق او في المدن.

واشار المصدر الى ان الهدف من المشروع هو التوصل الى معلومات دقيقة من متطلبات الاساسات وقوة تحمل التربه للمباني والمنشآت التي اقيمت وستقام مستقبلا تلافيا للاخطاء التي قد تنجم عن عدم وجود معلومات فنية كافية في المواقع التي ستقام عليها المنشآت والمباني السكنية كما كان الحال سابقا.

واضاف: ان الحكومة الالمانية ستقوم بتقديم معدات لحفر وفحص التربة والصخور في نطاق التعاون الفني بين الاردن والمانيا الاتحادية، مشيرا الى وصول عدد من الخبراء الالمان الى عمان للتباحث مع المسؤولين في سلطة المصادر بهدف وضع برنامج العمل المفصل للمشروع.

في لقاء بمركز حي نزال

١٢ مليون دينار تنفق سنويا على العمل التطوعي في الاردن

عمان - من رجاء عبد الهادي:

قال السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية ان الوزارة قد اعدت برنامجا اجتماعيا للمراكز الاجتماعية والخدمات التطوعية العاملة في مجال التنمية بحيث يتم الالتزام بهذا البرنامج بشكل منظم

واضاف في لقاء جرى يوم امس (الخميس) في مركز حي نزال للخدمة الاجتماعية مع رؤساء جمعيات الخدمة الاجتماعية في المملكة: اننا نحرص على نجاح مثل هذه المراكز، ومعرفة العاملين بالخدمات الاجتماعية التطوعية، وتطوير الخدمة المقدمة بشكل افضل

واشار انه من الملاحظ وجود ازدواجية في العمل التطوعي التي تهدر الجهد والمال، وهذا ما يدفعنا الى ان ننسق العمل في الاعمال التطوعية

وقال السيد كنعان ان الاموال التي تنفق على العمل التطوعي وصلت الى (١٣) مليون دينار سنويا.

وقال اننا في الوزارة نحرص على اعداد الخطط والدراسات والابحاث ووضع الاساليب العلاجية لمختلف القطاعات الأهلية والرسمية.

واختتم قوله بالمطالبة بالانتقال بالعمل التطوعي عن مرحلة العمل التقليدي الى مرحلة جديدة تنصب اهتماماتها الاساسية مفهوم التنمية الحقيقية.

وفد من المركز الدولي للشؤون العامة يصل عمان اليوم

عمان - بترا - يصل عمان اليوم عدد من اعضاء المركز الدولي للشؤون العامة في بروكسل بدعوة من المجلس القومي للتخطيط.

ويضم الوفد عشرين عضوا من المركز يمثلون رؤساء ومديري الفعاليات الاقتصادية والتجارية والصناعية لمؤسسات في القطاع الخاص في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية واليابان.

وسيجتمع الوفد بعدد من كبار المسؤولين المعنيين،

كما يزور شركة البوتاس في غور الصافي ومدينة جرش.

الحلقة العربية لتخطيط المناهج الدراسية تفتتح غدا

عمان - الدستور - يفتتح صباح غد السبت، برعاية السيدحكمت الساكت وزير التربية والتعليم، الحلقة العربية حول تخطيط المناهج الدراسية وتطويرها، التي ينظمها مركز تدريب القيادات التربوية في الدول العربية، وذلك في المركز الاسلامي بالجامعة الاردنية.

تطبيق المرحلة الجديدة من قانون الضمان الاجتماعي في اربد

اربد - بترا - باشر مكتب مؤسسة الضمان الاجتماعي فرع اربد، بتطبيق المرحلة الجديدة من قانون الضمان التي تشمل على تقديم طلبات الانتساب لجميع العاملين في المنشآت التي يعمل بها عشرة افراد فأكثر وتسجيلهم لدى المؤسسة.

وذكر السيد سليمان النمري مدير المكتب ان المرحلة السابقة من قانون الضمان الاجتماعي، كانت تتضمن قبول طلبات الانتساب للمنشآت التي يعمل بها عشرون شخصا كحد أدنى مشيرا الى ان عدد المنشآت الخاضعة للضمان الاجتماعي والمسجلة لدى المؤسسة تبلغ ١٧٠ مؤسسة يبلغ عدد المشتركين فيها ١٤ ألفا.

دعوة المزارعين الراغبين ببيع محصول القمح

عمان - الدستور - حددت وزارة الزراعة الخامس عشر من شهر اب المقبل موعدا لانتهاء عمل اللجان المكلفة بشراء الحبوب من المزارعين.

وطلبت الوزارة من المزارعين المتخلفين والراغبين في بيع محصولهم من القمح التقدم الى اللجان قبل هذا التاريخ.

وكانت الوزارة قد شكلت هذه اللجان والتي ضمت مندوبين عن وزارة التموين، والمنظمة التعاونية ووزعتها على مختلف مناطق المملكة للقيام بعمليات الشراء.

الموسم الثقافي لرابطة الكتاب الاردنيين

عمان - بترا - يبدأ غدا السبت الموسم الثقافي لرابطة الكتاب الاردنيين للعام الحالي.

وسيفتتح الموسم السيد احمد جبر عضو الرابطة بقراءة مجموعة من قصصه القصيرة في الساعة الخامسة من مساء غدا السبت في مقر الرابطة وسيعقب على هذه القراءة الدكتور حسين جمعه عضو الهيئة الادارية للرابطة.

الدولة والمجتمع

مدير سوق عمان المالي

عمان - الدستور - يغادر عمان اليوم، الى كندا الدكتور هاشم الصباغ رئيس مجلس الادارة - المدير العام لسوق عمان المالي للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الدولي التاسع للهيئات المنظمة لاسواق الاوراق المالية، الذي يعقد في العاصمة الكندية خلال الفترة من ٢٩ الجاري وحتى الرابع من شهر اب المقبل.

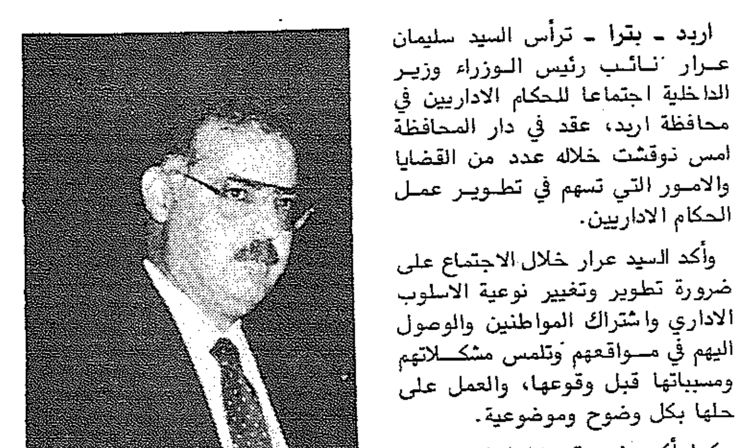
السيد أحمد المشني

عمان - الدستور - تقرر احالة السيد احمد عبد الرزاق المشني من سلطة الطيران المدني على التقاعد اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١٠.

السيد مخلد العضايلة

عمان - الدستور - تقرر اعارة السيد مخلد عطا الله العضايلة الموظف في وزارة النقل العام الى جامعة مؤتة ولمدة سنة واحدة للحاجة لخدماته.

عرار يلتقي بالحكام الاداريين في محافظة اربد



السيد سليمان عرار

اربد - بترا - ترأس السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية اجتماعا للحكام الاداريين في محافظة اربد، عقد في دار المحافظة امس نوقشت خلاله عدد من القضايا والامور التي تسهم في تطوير عمل الحكام الاداريين.

وأكد السيد عرار خلال الاجتماع على ضرورة تطوير وتغيير نوعية الاسلوب الاداري واشتراك المواطنين والوصول اليهم في مواقعهم وتلمس مشكلاتهم ومسبباتها قبل وقوعها، والعمل على حلها بكل وضوح وموضوعية.

كما أكد ضرورة منع اعادة اطلاق العيارات في الاعراس واتخاذ أشد الاجراءات بحق مطلقيها وبدون هوادة.

وقال ان هذه العادة يجب ان تنتهي من حياتنا وعلينا ان نوقفها بكل قوة.

ودعا نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الى ضرورة المحافظة على نظافة المدن والقرى في اجراءات السلامة العامة، مشيرا الى ان هذا اللقاء يندرج في اطار السياسة العامة للدولة والرامية الى الانتقال الى كل موقع ومعالجة كل قضية في مكانها.

وقد قدم السيد تركي الهنداوي محافظ اربد خلال الاجتماع عرضا للوضع الاداري في المحافظة وعدة اقتراحات جرى نقاشها وتعلقت بنقل المركز الاداري من سمر الى موقع مثلث سما الروسان والاسراع في تنظيم الموقع المذكور ليضم عددا من مراكز الخدمات التي تخدم القرى الشمالية من المحافظة بالاضافة للامور المتعلقة باوضاع الحكام الاداريين.

وحضر الاجتماع مدير عام دائرة الجوازات العامة ومدير عام دائرة الاحوال المدنية ومدير شرطة محافظة اربد.

وزار السيد عرار عقب الاجتماع دائرتي الجوازات والاحوال المدنية في مدينة اربد واطلع على سير العمل فيهما وناقش مع المسئولين فيهما سبل تطوير العمل وتسهيل معاملات المواطنين.

وكان السيد عرار قد زار صباح امس مركز حدود الرمثا واجتمع بالمسؤولين فيه وناقش معهم سبل تطوير عمل المركز.

ورافقه في الزيارة محافظ اربد ومدير شرطتها ومتصرف لواء الرمثا.

ويرعى تخريج طلبة كليتي الرازي وابن خلدون باربد

اربد - بترا - احتفل تحت رعاية السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية بتخريج الفوج الرابع من طلبة كليتي الرازي وابن خلدون في مدينة اربد.

والقى السيد عرار كلمة في الاحتفال الذي اقيم مساء امس في قاعة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك اشاد فيها بالدور الذي قامت به الكليات الجامعية المتوسطة في اعداد ابناء الوطن واسهامها في تقدمه كما اشاد بالنخبة من ابناء هذا البلد التي اقامت المؤسسات التعليمية والتي ادت خدمات كبيرة للوطن والمواطن.

وخاطب السيد عرار الخريجين قائلا انكم تتخطون هذه المرحلة الى مرحلة اكثر مشقة في وقت تتربص بامتنا اطماع العدو الصهيوني وعليكم ضريبة للوطن يجب ان تدفعوها بالعلم والعمل والمساهمة في بناء الوطن القوي القادر على مواجهة التحديات.

وكان رئيس مجلس ادارة الكليتين قد القى كلمة في بداية الاحتفال حدد فيها الاهداف التربوية لهاتين الكليتين.

كما القى احد الخريجين كلمة بهذه المناسبة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشهادات على الخريجين من طلبة المهن الهندسية والتجارية والتعليمية. كما وزع الجوائز التقديرية على الطلبة المتفوقين.

وحضر الاحتفال السادة محافظ اربد ومدير شرطتها ومدير عام دائرة التربية والتعليم فيها وعدد من المسؤولين والمدعوين واولياء امور الخريجين.

دراسة لانشاء مركز دائم لمديرية المكتبات

عمان - بترا - تدرس مديرية المكتبات والوثائق الوطنية انشاء مركز دائم لها جوار المركز الثقافي الملكي يضم دارا للمكتبات واخرى للوثائق.

وذكر الدكتور احمد شركس مدير مديرية المكتبات والوثائق الوطنية، ان المديرية ستنفذ مشروعا للتوثيق والفهرسة الموحد عن طريق الحاسب الالكتروني وقال: ان مكتبة مركزية ستقام في مدينة الزرقاء، على قطعة ارض جرى استملاكها لهذه الغاية.

هكذا من الأصل

تعليمات القبول والدراسة في الجامعات والمعاهد العراقية للعام ٨٤/٨٥

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة التربية والتعليم تعليمات القبول (والدراسة) في الجامعات والكليات والمعاهد العراقية للعام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ كما يلي:

جامعة بغداد

• كلية الاداب، يقبل فيها خريجو الفرعين العلمي والادبي ومدة الدراسة فيها اربع سنوات ويمنح الخريجون منها شهادة بكالوريوس آداب في الاقسام التالية:

قسم اللغة العربية، قسم اللغة الانجليزية، قسم الدراسات الشرقية (الفارسية التركية العبرية) قسم التاريخ، قسم الجغرافيا، قسم الاثار، قسم الاجتماع، قسم الفلسفة، قسم الدين، قسم الاعلام (فرع الصحافة، فرع الاذاعة)، قسم علم النفس.

• كلية الادارة والاقتصاد: مدة الدراسة فيها اربع سنوات وتمنح شهادة البكالوريوس في الاقسام التالية: ـ

قسم الادارة (ادارة اعمال، المحاسبة، الادارة العامة) للفرعين العلمي والادبي، قسم الاقتصاد للفرعين العلمي والادبي، قسم لعداد المدرسين التجاريين للفرع التجاري فقط، قسم السياحة وادارة الفنادق. قسم الاحصاء للعلمي فقط.

• كلية التربية الرياضية، يقبل فيها خريجو الفرعين العلمي والادبي، ومدة الدراسة فيها اربع سنوات، وتمنح شهادة البكالوريوس في الفروع التالية:

فروع رعاية الشباب، فرع التربية الرياضية، فرع التدريب الرياضي.

• كلية التمريض: يقبل فيها خريجو الفرعين العلمي والادبي ومدة الدراسة فيها اربع سنوات وتمنح البكالوريوس في علم التمريض.

• اكاديمية الفنون الجميلة: يقبل فيها خريجو الفرعين العلمي والادبي ومدة الدراسة فيها اربع سنوات وتمنح شهادة البكالوريوس في الاقسام التالية: ـ

قسم الفنون التشكيلية (الرسم، النحت، الفخار، التصميم، التزيين، الدراسات النظرية، اعداد مدرسي التربية الفنية، التصميم الصناعي لخريجي الفرع العلمي فقط).

قسم الفنون المسرحية للتمثيل، الاخراج، الفنون الاذاعية والتلفزيونية، السينما، اعداد المدرسين.

• كلية التربية: يقبل فيها خريجو الفرعين العلمي والادبي ومدة الدراسة فيها اربع سنوات وتمنح البكالوريوس في العلوم والاداب في الاقسام التالية: ـ

قسم العلوم التربوية والنفسية، ويضم فرع الاقتصاد المنزلي قسم اللغات ويشمل فرع اللغة العربية، وفرع اللغة الانجليزية، قسم العلوم الاجتماعية، ويشمل فرع التاريخ وفرع الجغرافيا، قسم العلوم الحياة والكيمياء ويشمل فرع علوم الحياة وفرع الكيمياء، قسم علوم الرياضيات والفيزياء ويشمل فروع الرياضيات وفرع الفيزياء.

• كلية الزراعة، ويقبل فيها خريجو الفرع العلمي ومدة الدراسة فيها اربع سنوات، وتمنح البكالوريوس في الاختصاصات التالية: ـ

قسم الانتاج الحيواني، قسم علوم التربة، قسم وقاية النبات، قسم الصناعات الغذائية، قسم الاقتصاد والارشاد الزراعي، قسم البستنة، قسم المحاصيل الحقلية، قسم اعداد المدرسين الزراعيين.

• كلية الصيدلة: ويقبل فيها خريجو الفرع العلمي، ومدة الدراسة فيها خمس سنوات وتمنح شهادة البكالوريوس في الصيدلة.

• كلية الطب: ومدة الدراسة فيها ست سنوات وتمنح البكالوريوس في الطب والجراحة.

• كلية طب الاسنان: ومدة الدارسة فيها خمس سنوات وتمنح البكالوريوس في طب وجراحة الاسنان.

• كلية الطب البيطري: ومدة الدراسة فيها خمس سنوات وتمنح البكالوريوس في الطب والجراحة البيطرية.

• كلية العلوم: ومدة الدراسة فيها اربع سنوات وتمنح البكالوريوس في التخصصات التالية: ـ

قسم الرياضيات، قسم الفيزياء، قسم علوم الحياة، قسم علوم الارض، قسم الكيمياء.

• كلية القانون السياسية: ويقبل فيها خريجو الفرع الادبي فقط، ومدة الدراسة فيها اربع سنوات، وتمنح البكالوريوس في قسم القانون وقسم السياسة.

كلية الهندسة: ومدة الدراسة فيها اربع سنوات (باستثناء الهندسة المعمارية فمدتها خمس سنوات) واقسامها هي: قسم الهندسة المدنية، قسم الهندسة الكهربائية، قسم الهندسة الكيماوية، قسم الري والمكائن الزراعية، قسم الهندسة المعمارية، قسم هندسة النفط والمناجم، قسم المسلحة، قسم الغزل والنسيج.

• كلية الشريعة: يقبل فيها خريجو الفرع الادبي ومدة الدراسة فيها اربع سنوات وتمنح البكالوريوس في الشريعة الاسلامية.

جامعة الموصل

• كلية الاداب، ويقبل فيها خريجو الفرعين العلمي والادبي واقسامها هي: قسم اللغة العربية، قسم التاريخ، قسم اللغات الاوروبية (فرع الترجمة للادبي والعلمي) فرع اللغة الانجليزية الادبي والعلمي، وفرع اللغة الفرنسية.

• كلية الزراعة والغابات، واقسامها هي: قسم الانتاج الحيواني، قسم علوم التربة، قسم الاقتصاد الزراعي، قسم المدرسين الزراعيين، قسم البستنة، قسم المحاصيل الحقلية، قسم الغابات، قسم وقاية النبات، قسم الصناعات الغذائية، قسم الارشاد الزراعي ويقبل فيها خريجو القسم العلمي، وكذلك يقبل خريجو القسم الزراعي في قسم اعداد المدرسين الزراعيين.

• كلية الطب، ويقبل فيها خريجو الفرع العلمي فقط.

• كلية التربية، ويقبل فيها خريجو الفرعين العلمي والادبي واقسامها هي: قسم اللغات (فرع العربي فرع الانجليزي) قسم العلوم الاجتماعية (فرع التاريخ، فرع الجغرافيا) قسم الكيمياء وعلوم الحياة (فرع الكيمياء، وفرع علوم الحياة) قسم الفيزياء والرياضيات (فرع الفيزياء، وفرع الرياضيات) قسم العلوم التربوية والنفسية.

• كلية العلوم، ويقبل فيها خريجو الفرع العلمي واقسامها هي: قسم الكيمياء، قسم الفيزياء، قسم الرياضيات، قسم الاحصاء، قسم علوم الحياة، قسم علوم الارض.

• كلية الطب البيطري.

• كلية الهندسة: واقسامها: قسم الهندسة المدنية، قسم الهندسة الكهربائية، قسم الهندسة الميكانيكية، قسم الري والمكائن الزراعية، قسم الهندسة المعمارية.

• كلية الادارة والاقتصاد: واقسامها: قسم الادارة (ادارة محاسبة) للفرعين العلمي والادبي، قسم الاحصاء للعلمي فقط، قسم اعداد المدرسين التجاريين ـ للفرع التجاري فقط قسم السياحة وادارة الفنادق.

• كلية التربية الرياضية، وفروعها هي: فرع التدريب، وفرع رعاية الشباب.

• كلية طب الاسنان.

جامعة البصرة

• كلية الاداب، يقبل فيها خريجو الفرعين الادبي والعلمي واقسامها هي: قسم العربي للادبي والعلمي، قسم الانجليزي للادبي والعلمي، قسم التاريخ للادبي قسم الجغرافيا.

• كلية الزراعة: واقسامها هي: قسم البستنة، قسم الاسماك ومصادر المياه، قسم الانتاج الحيواني، قسم الصناعات الغذائية، قسم الانتاج النباتي (فرع التربة، فرع وقاية النبات، فرع المحاصيل الحقلية).

• كلية الطب.

• كلية التربية، واقسامها هي: قسم الفيزياء والرياضيات، (فرع الفيزياء، فرع الرياضيات) قسم الكيمياء والاحياء (فرع الكيمياء، وفرع الاحياء) قسم اللغات (فرع العربي وفرع الانجليزي) قسم العلوم الاجتماعية (فرع التاريخ، فرع الجغرافيا، فرع التربية وعلم النفس).

• كلية العلوم واقسامها هي: قسم الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الاحياء.

• كلية الهندسة: قسم الهندسة المدنية، فرع الري والبزل، قسم الكهربائية، قسم الميكانيكية، قسم الكيماوية.

• كلية الادارة والاقتصاد: واقسامها هي: الادارة (ادارة، محاسبة) للفرعين الادبي والعلمي، قسم الاقتصاد العلمي والادبي، قسم السياحة وادارة الفنادق، قسم الاحصاء للفرع العلمي فقط.

جامعة صلاح الدين في اربيل

• كلية الاداب، واقسامها هي: قسم اللغة العربية، فرع علم الاجتماع.

• كلية الزراعة، واقسامها هي: البستنة، قسم المحاصيل الحقلية، قسم التربة، قسم الانتاج الحيواني، قسم الصناعات الغذائية، قسم التعاون والارشاد الزراعي.

• كلية التربية، وفيها قسم الرياضيات، قسم الكيميا وعلوم الحياة.

• كلية العلوم وفيها قسم الرياضيات، قسم الفيزياء، قسم الكيمياء، قسم علوم الحياة.

• كلية الادارة، وفيها قسم الادارة (ادارة اعمال محاسبة) قسم الاحصاء للعلمي فقط.

• كلية الطب.

• كلية الهندسة، وفيها قسم الهندسة المدنية، قسم الهندسة الكهربائية.

جامعة المستنصرية

• كلية الاداب، واقسامها هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الانجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم المكتبات للعلمي والادبي.

• اكاديمية الفنون الجميلة، وفيها قسم الفنون التشكيلية، وفرع التربية الفنية للعلمي والادبي.

• كلية الادارة والاقتصاد، واقسامها هي: قسم الادارة (محاسبة، ادارة اعمال، ادارة عامة) قسم الاحصاء للعلمي فقط قسم الاقتصاد، قسم السياحة وادارة الفنادق.

• كلية التربية، وفيها قسم الفيزياء وقسم الرياضيات.

• كلية العلوم، وفيها قسم الفيزياء، قسم الرياضيات، قسم الكيمياء الصناعية.

• كلية الطب.

• كلية طب الكوفة.

• كلية الفقه في النجف، وتمنح بكالوريوس الشريعة في العلوم الاسلامية.

الجامعة التكنولوجية

يقبل فيها خريجو الفرع العلمي باستثناء قسم المدرسين الصناعيين حيث يقبل فيها خريجو الفرعين العلمي والصناعي ومدة الدراسة فيها اربع سنوات باستثناء الهندسة المعمارية، فمدتها خمس سنوات واهم اقسامها: قسم هندسة المكائن وتخصصاتها، الهندسة الحرارية، هندسة السيارات وهندسة الطائرات، تصميم المكائن.

قسم الهندسة الكهربائية واقسامها: التيار الثقيل (هندسة نظم القوى، هندسة المكائن الكهربائية).

التيار الخفيف: (الهندسة الالكترونية، هندسة المواصلات) وتخصصاتها هي السيطرة والنظم.

قسم هندسة البناء والانشاءات، قسم السيطرة والنظم وتخصصاتها هي السيطرة والنظم الهندسية، علوم استعمالات الحاسبات الالكترونية، قسم هندسة الانتاج والمعادن وتخصصاتها هي هندسة معادن وهندسة انتاج، قسم الهندسة الكيماوية، قسم الهندسة المعمارية، قسم المدرسين الصناعيين، ويقبل فيه خريجو الفرعين العلمي والصناعي وفروعها هي: الميكانيك للعلمي والصناعي الكهرباء للعلمي والصناعي البناء للعلمي.

ويتوفر كذلك في الجامعة التكنولوجية قسم لهندسة الطائرات ويقبل فيه الفرع العلمي فقط.

المعاهد العراقية

• الدراسات الفنية (الدبلوم الفني في الجامعة التكنولوجية): ـ

ومدة الدراسة فيها سنتان، وتمنح الدبلوم الفني في الدراسات التالية:

تبريد وتكييف (للعلمي والصناعي) سيارات (للعلمي والصناعي) التربية والمواد الانشائية للعلمي، سيطرة ونظم (للعلمي والصناعي ـ كهرباء ـ ميكانيك ـ الكترون ـ تكنولوجيا قطع المعادن للعلمي، تكنولوجيا اللحام للعلمي، تكنولوجيا السباكة للعلمي، الغزل والنسيج للصناعي، رسم هندسي للفرع العلمي).

• مؤسسة المعاهد الفنية: تضم المؤسسة عددا كبيرا من المعاهد منتشرة في انحاء القطر، ومدة الدراسة في جميعها سنتان دراسيتان اضافة الى التدريب الصيفي لمدة ستة اسابيع بعد نهاية كل سنة دراسية، وتمنح شهادة الدبلوم الفني ويفسح المجال امام المتفوقين منهم لاكمال تحصيلهم العلمي داخل العراق.

ملاحظه:

• لا يسمح لخريجي المعاهد العراقية الفنية باكمال دراستهم في الجامعات العراقية الا للمتفوقين جدا منهم.

• يقبل خريجو قسم الزراعي في المعاهد الزراعية والقسم التجاري في قسم اعداد المدرسين التجاريين فقط او في معاهد الادارة.

شروط وتعليمات القبول للطلبة الوافدين (العرب والاجانب):

• ان يكون الطالب حائزا على شهادة الدراسة الثانوية العراقية او ما يعادلها.

• ان يكون المتقدم من خريجي الدراسة الثانوية للثلاث سنوات الاخيرة فقط.

• يقدم الطالب استمارة طلب الانتماء عدد (٢) بعد ملئها بالمعلومات وختمها من قبل الجهات التي ستقدم اليها ويمكن الحصول على الاستمارة من الدوائر الثقافية. وسفارات الجمهورية العراقية في الخارج، والدوائر الثقافية وسفارات الدول المعتمدة في العراق، والمنظمات الطلابية في بغداد.

• يتم قبول الطلبة العرب المقيمين في القطر العراقي والحاصلين على الشهادة الاعدادية العراقية عن طريق دائرة القبول المركزي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبنفس الضوابط المعمول بها للطلبة العراقيين.

• يعامل الطلبة الوافدين العرب والاجانب من خريجي المدارس الاعدادية العراقية معاملة الطلبة العراقيين من حيث الوثائق المطلوبة والشروط العلمية.

• ان يجتاز الطالب الفحص الطبي الذي تجريه صحة الجامعة لتأييد الجامعة على ان يتم ذلك خلال شهر واحد من التحاقه بالدراسة.

• ان يعمل الطالب على قرار تعادل الشهادة الثانوية من وزارة التربية العراقية وبفترة اقصاها الفصل الدراسي الاول من تاريخ قبوله، على ان تتم المتابعة من قبل دوائر التسجيل والطلبة وخلال الفترة المحددة وبعكسه تقوم دوائر التسجيل بالغاء قبول الطالب مباشرة.

• ان يكون الطالب غير متزوج.

• يمنح الطالب سمة الدخول الى الاراضي العراقية بعد وصول الامر الوزاري بقبوله في احدى الجامعات او الكليات او المعاهد العراقية وخلافه تكون الجهة مانحة السمة مسؤولة عن ذلك.

الوثائق المطلوبة:

• وثيقة الدراسة الثانوية العراقية المحتوية على الدرجات، او ما يعادلها بتصديق من الجهة المختصة. على ان يقدم الطالب النسخة الاصلية ونسختين مصورتين لوثيقة الدرجات مصدقة من قبل وزارتي التربية والخارجية للبلد مانح الشهادة والسفارة العراقية ان وجدت.

• يتم توحيد الوثائق المقدمة لدى الجهة المسؤولة عند تسلمها (الدوائر الثقافية او السفارات العراقية خارج القطر او المنظمات الطلابية في داخل القطر).

• سيتم اعتماد الاستمارة في الترشيح والقبول وسترفض الاستمارات الناقصة المعلومات وغير الصحيحة وغير المختومة من قبل الجهة المستلمة.

• تبقى الوثائق لدى الجهات التي قدم اليها الطالب ويضمنها وثيقة الدراسة الاعدادية. على ان تسلم له باليد بعد ظهور نتائج القبول واشعار الجهات ذات العلاقة رسميا باسماء المرشحين للقبول لكي يقدمها مباشرة الى الكلية او المعهد المقبول فيه ولا يجوز تسجيل الطالب من قبل الكلية او المعهد في حالة عدم تقديمه الوثائق المطلوبة ويضمنها وثيقة الدراسة الاعدادية المعادلة.

ملحوظات عامة:

• تراعي الجهات العراقية رغبة الطالب في الاختيار وفي المعدلات المطلوبة لكل اختصاص وتختص وحدها بتحديد مكان الجامعة التي سيقبل فيها ولا يحق للطالب الاعتراض على ذلك التخصص ولا يحق له تغيير تخصصه او مكان الجامعة التي يتقرر قبوله فيها.

• ينصح بعدم سفر الطالب الى العراق قبل ابلاغه بصدور قرار قبوله.

• لا يقبل الطلبة من خريجي كليات المجتمع باتمام دراستهم في الجامعات العراقية.

• خريجو الفرع المهني (الصناعي والتجاري والزراعي) لا يقبلون الا في اقسام اعداد المدرسين الصناعيين او التجاريين او الزراعيين في الجامعات العراقية او في المعاهد التقنية والادارية والزراعية.

• يفضل ان يحتاط الطالب على عدد اضافي من الصور الشخصية لعمل الهوية الجامعية والفحص الطبي... الخ.

عند وصول الطالب الى بغداد عليه ان يعمل ما يلي: ـ

مراجعة المستشار الثقافي في سفارة المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد الواقعة في منطقة الحارثية قرب المعرض الدولي لتدوين قيودهم وتوجيههم رسميا للجامعات التي سيلتحقون فيها ومساعدتهم في حل مشكلاتهم وتقديم المشورة اللازمة لهم.

• مراجعة دائرة شؤون العرب في بغداد في غضون الاسبوع الاول من وصولهم للحصول على تأشيرة الاقامة الدائمة لهم، وذلك تفاديا للغرامة البالغة مئة دينار عراقي في حال التأخير في المراجعة عن تلك المدة.

• قد يحتاج الطالب الى الاقامة في احد الفنادق العراقية في بغداد لمدة اسبوع قبل انتقاله للسكن الداخلي الجامعي وعليه ان يحتاط على مبلغ من المال يمكنه من الاتفاق على معيشته ومواصلاته خلال تلك المدة قبل قبوله في القسم الداخلي وصرف المخصصات المالية له.

• السكن في الاقسام الداخلية مؤمن لجميع الطلاب والطالبات مقابل اجرة شهرية رمزية.

• يحتاج الطلبة الى ملابس شتوية في منطقتي الموصل واربيل فقط.

• كلفة معيشة الطالب الشهرية في حدود ٥٠ دينارا عراقيا شهريا.

• الدراسة مجانيا لجميع الطلبة مواعيد تقديم الطلبات تحددها مديرية العلاقات الثقافية في عمان على ان تكون قبل ٨/١٥.

اللباس الموحد الجامعي للطلبة هو: البنطلون الرصاصي والقميص الابيض والجاكيت الكحلي، وللطالبات التنورة الرصاصي والقميص الابيض والجاكيت الكحلي ويفضل احضارها معه عند مجيئه.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير: الخطيب محمد الصرايرة، المدرس د. احمد العوايشه، الامير حسن: المدرس د. احمد هليل، الاشرفية الكبير: المدرس هاشم زيتون، حمزه بن عبدالمطلب: الخطيب د. مصطفى الرفاتي، المدرس د. علي الفقير، صلاح الدين: الخطيب ابراهيم شقره، كلية الشريعة: خطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: الخطيب مطلق المحتسب، الحسين الغربي: الخطيب ماجد رصلان، الحسين الشرقي: الخطيب يوسف منصور، صويلح الكبير: الخطيب د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين: الخطيب د. شرف القضاة، القدس ـ الوحدات: الخطيب نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس: الخطيب عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء: الخطيب سعيد عبدالحفيظ، منور الحديد ـ سوق الخضار: الخطيب محمد كنداح، ابو الفيلات ـ الشميساني: الخطيب محمد الحلدي، ابو انثيش الجديد: الخطيب عايش عوض، مرج الحمام: الخطيب طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد: الخطيب محمد حوا، ناعور الكبير: الخطيب حامد الخطيب، التكروري: الخطيب محمد السفاريني، القويسمه: الخطيب ضيف الله الشوابكه، خريبة السوق: الخطيب احمد قويدر، ضاحية الحسين: الخطيب فتحي الحموري، الفالوجه: الخطيب وضاح قريم، البقاعي: الخطيب احمد ممتاز، الراشدون: الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان: الخطيب امين عمر، ضاحية الامن العام: الخطيب جمال الفراء، ابو جبارة: الخطيب حامد سلامه، ابو غويلة: الخطيب نصر خشاشنه، المنصور: الخطيب د. محمود شحاده، ابو هريره: الخطيب صالح مصلح، ابراهيم الخليل: الخطيب شاكر ابو سنينه، طلحه: الخطيب عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين: الخطيب بشير زيد الكيلاني، حي عاليه: الخطيب فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير: الخطيب متقال حسن، النصر الكبير: الخطيب محمد طاهر، النظيف الاوسط: الخطيب ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: الخطيب يحيى كوكش، عمار بن ياسر: الخطيب ابراهيم بسيوني، مالك ـ مخيم الحسين، الخطيب حسين الرزوق، الشليوغ: الخطيب طه خلف، المؤمنون: الخطيب علي محمد علي، زيد بن حارثه: الخطيب محمد العشري، السعدي: الخطيب عاطف التهامي، عمر بن الخطاب: الخطيب عايد خشان، عثمان: الخطيب حماد عثمان، الامام علي ـ ماركا: الخطيب حمدي عبدالفتاح، النور ـ ماركا الجنوبية: الخطيب د. خليل حميض، عبدالله بن عمر: الخطيب عثمان الجمل، النور ـ الخرابشه: الخطيب يونس قبلات، الامام علي ـ الوحدات: الخطيب فالح يوسف، سهيل: الخطيب محمد زين العابدين، خالد بن الوليد: الخطيب صالح بلعاوي، ماركا القديم: الخطيب يعقوب هندي، الصفدي: الخطيب محمد سلامه، التوحيد: الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمه: الخطيب قاسم حوراني، القنلوي: الخطيب خالد ابو زيتون، ابو حنيفه: الخطيب محمد البكري، حي الضباط: الخطيب عادل ابو هنود، الابرار: الخطيب اسحق لمارة، ابوذر: الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري: الخطيب احمد عبدالقادر، ابو انثيش ـ الوحدات: الخطيب عفيف ابو مطر، السالك: الخطيب شريف مصطفى، عائشة: الخطيب احمد خليل، انس بن مالك: الخطيب احمد ملحم، احمد قاره: الخطيب عبدالله نعناعه، الامير حسن الثانوية: الخطيب ابراهيم العلي، القصور: الخطيب احمد شحاده، المطار: الخطيب رجب عبد الملك، بلال بن رباح: الخطيب نبيل الشريف، البنيات الجنوبي: الخطيب حاتم فلاح، حي نزال: الخطيب حسين شحاده، مصعب: الخطيب احمد ابو صبح، طارق ـ النظيف: الخطيب رفيق خطيب، الجوفه: الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير: الخطيب محمد عبدالهادي، الزغاتيت: الخطيب د. نيب عبدالله، عبدالله بن مسعود: الخطيب د. راجح الكردي، بدر: الخطيب نصيح مجاهد، وادي الحدادة: الخطيب محمد حسن، ابو بكر ـ التاج: الخطيب عبدالرحمن ابو غليون، ام السماق: الخطيب كمال احمد طاهر، البنيات الشمالي: الخطيب عبدالكريم المصري.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: الخطيب عبدالباقي جمو، عمر: الخطيب محمد القضاه، المدرس يوسف البرقاوي، الحسين: الخطيب خالد الحاج، خالد بن الوليد: الخطيب وليد عزيز، الدباس: الخطيب محمد كمال رصلات، جعفر: الخطيب احمد قدوره، الثانوية: الخطيب عبدالمؤمن ابو عسل، العرب: الخطيب ياسين السرطاوي، الامير حسن: الخطيب زكي البشايره، خديجه: الخطيب احمد الصمادي، علي بن ابي طالب: الخطيب سعد رزق، الخالدي: الخطيب سليمان عوده، ابو عبيدة: الخطيب عبدالرؤوف العبوشي، ابو قاعود: الخطيب احمد حسين، وعقبه بن نافع: الخطيب علي ملكاوي.

مساجد اربد

المسجد الشرقي الخطيب الاستاذ تميم عقيلان المدرس الاستاذ عز الدين المهيدات، الصديق الخطيب الاستاذ محمود الزعبي، الامير الخطيب رشدي مريش، المخيم الخطيب الاستاذ علي جمعه، حمزه الخطيب الاستاذ محمود جرادات، الغربي الخطيب الاستاذ نايف الهيجاوي، الابرار الخطيب الاستاذ صالح قبيعة، بلال الخطيب الاستاذ فريح عون، ابوحشمه الخطيب الاستاذ عبدالكريم ملاعبه، الهامي الخطيب الاستاذ علي الهلمي، الكردي الخطيب الاستاذ حسني ديات، المصطفى الخطيب الاستاذ ابراهيم الجراح، صلاح الدين الخطيب عبدالحليم ابوالهيجاء، العباس الخطيب عبدالحكيم زعيتر، الفاروق الخطيب الاستاذ علي موسى المدرس محمد شحاده، السوق المركزي الخطيب الاستاذ احمد غزلان الحنينا الخطيب الاستاذ سعيد الطيطي، ابو دبوس الخطيب الاستاذ احمد البصول، البارحه الجنوبي الخطيب الاستاذ محمد الزعبي، البارحة الشمالي الخطيب الاستاذ ابراهيم ابوجويد، الارقم الخطيب الاستاذ: محمد كنعان، سماره عبدالكريم حمه، عبدالله التل الخطيب الاستاذ حسين العمري المدرس احمد مقدادي، البياضه الخطيب الاستاذ سعدي الخطيب، ذو النورين الخطيب الاستاذ علي ابوالبصل، الخلايله الخطيب الاستاذ صبحي المدهون، عمار بن ياسر الخطيب الاستاذ سامي عبدالهادي، صدام حسين الخطيب الاستاذ عبدالرحيم عكور.

تخصيص ٩٠٠ صندوق بريد لعدد من مكاتب محافظة البلقاء

السلط ـ بترا ـ خصصت مديرية مواصلات محافظة البلقاء ٩٠٠ صندوق بريدي لعدد من مكاتب البريد في المحافظة شملت شباك بريد الاسكان وقرى عيرا، بيوضة الغربية سيحان، المصري اليزيدية وزي.

وقررت مديرية المواصلات اعتماد هذه الصناديق بدلا من الصناديق الموجودة في بريد السلط والبالغ عددها ١١٤٠ صندوقا.

وذكر السيد سامي تادرس مدير مواصلات للمحافظة ان المديرية اعدت دراسة لانشاء مكتب يخدم مناطق العيزرية، الصافح، البقيع اعدت حاليا لانشاء مكتب لغر في المنطقة الصناعية لتقديم كافة الخدمات البريدية للشركات والمؤسسات في تلك المنطقة.

كما تنوي اقامة مكتب متكامل في منطقة اليزيدية بعد ان قام المجلس القروي فيها بتقديم قطعة الارض اللازمة لذلك..

تحديد اسعار بيع المشروبات الغازيه المنتجه محليا (فيفا)

ـ السيد ابراهيم ايوب

عمان ـ بترا ـ حدد السيد ابراهيم ايوب وزير التموين اسعار بيع للشروبات الغازية المنتجة محليا في عبوات غير مسترده من ماركة (فيفا) بانواعها في جميع انحاء المملكة اعتبارا من اليوم الجمعة على النحو التالي:

يحدد سعر الجملة للصندوق سعة (٢٤) زجاجة بسعة (٢٥) سنتلترا واصلا محل المشتري بدينارين وعشرة فلسات وسعر الزجاجة المبرده للمستهلك بتسعين فلسا.

وطلب السيد الوزير من الشركة المنتجة توصيل انتاجها من المشروبات الغازية الى جميع مناطق المملكة البعيدة والقريبة مع مراعاة توفير المادة بشكل مناسب والاعلان عن اسعار البيع للمستهلك على كل زجاجه بشكل واضح يحول دون اي التباس او غموض.

وطلب السيد ايوب من الشركة عدم تقاضي اي عمولات على التوزيع ومن سائقي السيارات والموزعين ضرورة التقيد بذلك.

كما قرر السيد الوزير ان تتوقف الشركة عن طرح انتاجها بعبوات غير مسترده بتاريخ ١٩٨٥/٧/٣١ وتحويل انتاجها الى عبوات زجاجية مسترده وبنفس السعة وباسعار المشروبات الغازية التي تباع بعبوات زجاجيه مسترده.

كما تقرر منع طرح اي عبوات جديدة الا بموافقة الجهات المعنية.

وزارة الخارجية تفتتح سبعة مراكز لتصديق الوثائق والشهادات

عمان ـ بترا ـ اعلن مصدر مسؤول في الدائرة القنصلية بوزارة الخارجية عن افتتاح سبعة مراكز لتصديق الوثائق والشهادات والمعاملات للمواطنين في مختلف مناطق المملكة.

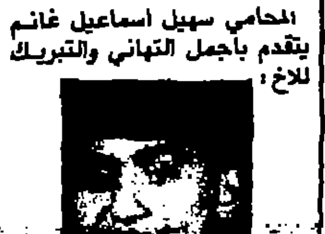
وقال انه تم افتتاح هذه المراكز في مدرسة المأمون بجبل عمان، وضرار ابن الازور بجبل اللويبدة، والمدرسة الشاملة للبنات بالزرقاء، ومدرسة النوار بنت مالك الابتدائية في اربد، ومدرسة عقبة بن نافع القسم التجاري في السلط، ودائرة التربية والتعليم في الكرك، ومدرسة بنات معان الثانوية.

واكد المصدر انه لن تصدق اية معاملة في الوزارة اعتبارا من يوم غد السبت مشيرا الى ان لجانا من الدائرة ستقوم بتصديق هذه المعاملات والشهادات ابتداء من صباح اليوم المذكور.

إجتماعيات

تهنئه بالنجاح

المحامي سهيل اسماعيل غانم يتقدم باجمل التهاني والتبريك للاخ:



اياد احمد عيسى القنبر

بمناسبة نجاحه في امتحان الثانويه العامه متمنيا له دوام التقدم والازدهار وعقبال الدكتوراه والف مبروك والى الامام.

تهنئة من الاعمام

جميع آل العشي يهنئون ابنهم الغالي

سليم محمد العشي

بمناسبة نجاحه في الثانوية العامة، الف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية

آل العشي

تهنئة من القلب



نايف ريماوي وعائلته يتقدمون من نسيبهم انور حمزه الصباغ باسمى ايات التهنئة والتبريك بمناسبة نجاح ولده عمر في الثانوية العامه الفرع الادبي متمنيا له التوفيق والنجاح والى الامام يا عمر.

مولودة مباركة

رزق السيد محمد سعيد الشافعي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها:

عبلة

جعلها الله من بنات السلامة واقر بها عيون والديها.

تهانينا والف مبروك

اعلان فقدان رخصه

اعلن انا رشيد عبدالرحيم سلوم عن فقدان رخصة سواقه العمومي التي اجهل رقمها صادره من دائرة سير جرش على من يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطه او تلفون ٥١٤٦٩ جرش وله مكافاه حسنه.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا عبد المنعم محمد حسين عن فقدان جواز سفر مصري صادر من محافظة بني سويف.

الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بصالون خالد جبل عمان ـ الدوار الثاني وله الشكر.

تهنئة من الاعمام

عمان ـ حامد القضاه وعائلته واولاده يهنئون عديله عبدالكريم غرايبه وعائلته بمناسبة تخرج ابنتهم الصيدلانيه:

ميسون غرايبه

من جامعة دمشق وحصولها على شهادة البكالوريوس في الصيدله بتقدير جيد وعقبال الدكتوراه يا ميسون والف مبروك.

جمعية الفاروق التعاونية للاسكان

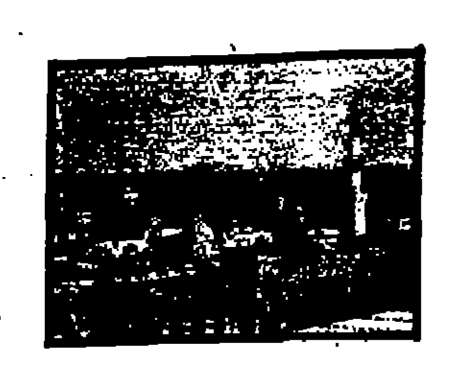
دعوة لاجتماع الهيئة العمومية

تذكر لجنة الادارة اعضاء الجمعية بالدعوة التي وجهت لهم بالبريد لحضور اجتماع الهيئة العمومية الذي سيعقد باذن الله يوم الجمعة ١٩٨٤/٧/٢٧ في مقر الجمعية في صويلح.

يبدا التسجيل الساعة ٢ ولمن معهم انابات قبل ذلك بساعتين.

ملحوظة: سيكون الاجتماع غير عادي نظرا لتاخر صدور الميزانية ولهذا لن تبحث الميزانية في الاجتماع

لجنة الادارة



في رحاب الله



الموضوع الاقتصادي من خلال الرؤية الاسلامية

د. عبد العزيز الخياط يحدد أطر السلامة الاقتصادية

الموضوع الاقتصادي يستأثر باهتمام مركز الان. وقد اوضح رئيس الوزراء السيد احمد عبيدات في كلمته بجمعية البنوك الاردنية في الاسبوع الماضي ضرورة التحرك السريع لاعادة ترتيب وتوازن اقتصادنا في ضوء المتغيرات العديدة الحاصلة. وقد رأينا انه من المفيد ان نطرح الموضوع من خلال الرؤية الاسلامية له. واخذنا رأي سماحة الاستاذ الدكتور عبد العزيز الخياط ـ عميد كلية الشريعة ورئيس المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الاردنية وننشره فيما يلي مع الترحيب بكل رأي يصلنا:

- توجيه المسلمين توجيها استهلاكيا ادى الى افراز الاوضاع الحالية
- الوحدة والعودة الى الاقتصاد الاسلامي.. سبيل الانقاذ الوحيد

كنا ـ يوما ـ امة واحدة من مشرق الشمس الى مغربها، ومن منابت الموز والكاكاو والطاط حتى منازل الثلج والجليد، ومن حدود الصين حتى نهر السين، لا يحجز المسلم عن اخيه المسلم حاجز ولا حدود، ولا يمتنع فرد من اي من شعوب المسلمين ان ينتقل من بلده ليسكن في اي بلد اسلامي اخر، ولو اختلف الحكام وتعدد السلاطين في عهود قيام دول مختلفة فقد بقيت الشعوب الاسلامية امة واحدة ليس بينها حدود ولا ضرائب ولا جمارك ولا مكوس، وظلت وحدتها الاقتصادية نابعة من وحدتها الاسلامية العقائدية، من وحدتها في تعاليم الاسلام وفقه الاسلام واحكام الاسلام ولو تمزقت وحدتها السياسية.

كانت العملة واحدة: دينار ذهبي او درهم فضي واحد لجميع بلاد المسلمين فان سكت نقود (ذهبية او فضية) خاصة في بلد اسلامي دون اخر كان من نفس الوزن والنوعية.. وعليه شعار واحد.. شعاره لا اله الا الله».

وكانت السلع تنتقل من قطر اسلامي الى قطر اسلامي اخر كانتقال الافراد ورحلات الناس لان وحدة العالم الاسلامي الاقتصادية واحدة فحرير بلاد ما وراء النهر كازكبان وكشمير الهند، وارز مصر وقطنها وخيرات بلاد الشام والعراق وذهب اواسط افريقيا، وبن اليمن وتوابل الشرق الاقصى، تنتقل من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب بلا حدود ولا سدود ولا جمارك..

كانت رحلات العلماء والمفكرين وهجرات المسلمين من البلد المخصب الى البلد الجدب ليس عليها قيود..

ان رقعة العالم الاسلامي تجعل مصادر الثروة في بلاد المسلمين متنوعة وتقدر مساحة البلاد الاسلامية التي فيها الاكثرية الاسلامية من اندونيسيا وماليزيا شرقا الى سواحل غرب افريقيا على المحيط الاطلسي غربا ومن بلاد التتر والمغول وسهول اواسط اسيا المسلمة ممتدة حتى اذربيجان والقفقاس منحدرة الى تركيا الى الكاميرون والغابون، مساحة شمال افريقيا وبلاد العرب وايران وشمال الهند تقدر بحوالي ١١ مليون ميل مربع اي اكثر من نصف العالم.. تزخر بالثروة البشرية والطاقة المادية ومصادر المياه والثروات المعدنية وللمساحات الواسعة الصالحة للزراعة والري، والثروات والكنوز المعقونة والمستغلة في عالمنا الاسلامي.. انها تنتج من بعض المواد ما يقرب من نصف انتاج العالم باكمله او يزيد من القطن تنتج ٨٠٪ من قطن العالم، ٧٠٪ من النفط، ٧٥٪ من المطاط، ٤٥٪ من الفوسفات، ٢٧٪ من البوكسيد، ٥٠٪ من ذهب العالم، ٧٠٪ من زيت النخيل، مادة اليورانيوم اللازمة لانتاج الاسلحة الذرية من العالم الاسلامي..

لست ابكي على واقع مضى، ولكنني ابكي على واقع يحدث.. انتم تعرفونه، حددنا الموارد في الدول الاسلامية الممزقة، حددنا العمل حددنا الهجرة، قيدنا التنقل، وضعنا انفسنا في السجون الاقليمية الضيقة.. العالم الغربي اوجد وحدة اقتصادية ـ السوق الاوروبي ـ ازال القيود في التنقل.. ونحن نحتاج الى اداء العبادة كالحج الى القيود والرسوم والتأشيرة.. تمزقنا سياسيا وكان الاخطر من ذلك تمزق الشعوب وتعدد الولاءات والتضييق الذي نعيش فيه، تمزيق مصادر الثروة واستيلاء الدول الكبرى عليها.

ان العالم الاسلامي تفرق نتيجة للغزو الاوروبي شرقية وغربيه وقد نفذ فينا مخططه الاستعماري الذي ادى الى تمزيق وفصل اجزاء العالم الاسلامي.. وعلى سبيل المثال لا الحصر: عمل الاستعمار الفرنسي على فصل شمال افريقيا المسلمة عن وسط وغرب افريقيا فقد كانت الصحراء الكبرى قبل مجيء الفرنسيين همزة وصل بين بلدان افريقيا المسلمة (٨٠٪ من سكان افريقيا مسلمون واكثر حكامها كافرون) فجعل الصحراء حاجزا فاصلا وقطع الصلاح بين بلاد المسلمين واقيمت بعد ذلك الدول المتعددة شعوبها مسلمة وحكامها كافرون..

وعمل الاستعمار الانجليزي لولا ثم العالم الغربي ثانيا عن فصل مشرق الامة عن مغربها باقامة اسرائيل فقد كان الساحل الاسيوي موصلا عن طريق فلسطين وسيناء فقطعه وسيله من وسائل التمزيق.

عمل المستعمر الاوروبي على ربط الاقطار التي يسيطر عليها بالدولة الاوروبية ثقافيا واقتصاديا وتجاريا، واقام وسائل الاتصال مرتبطة بها.. حتى الان معظم السفريات الجوية مرتبطة بمدن اوربا، واللاسلكي الى معظم بلدان العالم الاسلامي بالحرف الاوروبي.. ولا تتم الا عن طريق الوسيط الاوروبي.. واصبح ابن ايران او الباكستان لا يستطيع ان يزور ابن كاجكستان على بعد خمسين كيلو مترا الا اذا ذهب الى موسكو، وابن المغرب لا يسافر الى الجزائر الا عن طريق باريس. والعالم العربي يشتري لخشاب اندونيسيا وماليزيا عن طريق اوروبا، وخيرات وسط اسيا عن طريق موسكو واكثر من هذا ادراكا لخطورة الوحدة الاسلامية الاقتصادية الحرف العربي كان هو الوسيلة التي تكتب بها معظم لغات العالم الاسلامي مثل لغة الملايو والسواحلية كالهوسا والفلاتية والمندنجا والاوردية والتركية والطاجية والاوزبكية والقفقاسية والافغانية والايرانية. فعمل على احلال لغته الغربية وعمل ما استطاع على الغاء الحرف العربي حتى يقطع صلة المسلم غير العربي بقرآنه ودينه، بل اراد ان يفعل هذا وسط العرب ودعا الى الاخذ بالحرف اللاتيني عرب كافرون حاقدون على الاسلام ويحملون مع الاسف اسماءاسلامية.

اقول لكم هذا ايها المسلمون لاذكركم وابصركم فهناك اشياء تستطيع ان تفعلها غدا ان لم تستطع اليوم، ومنكم الكثير يملك صنع القرار او بيان الامر في كثير من المؤتمرات والندوات الاقتصادية وغيرها لاننا نحن في مسيس الحاجة الى منهج الله لاسعاد انفسنا واسعاد البشرية الحيرى «صبغة الله ومن احسن من الله صبغة»

ولان النظام الاسلامي يحتوي على تنظيمات قاعدية للحياة واسس اقتصادية مؤثرة، ونظرة شاملة للامة الواحدة، في وسطية الاسلام وقوته، متميزا بذلك عن جميع النظم، ومبصرا في وعي على ما يراد بهذه الامة من تمزيق.

نص واحد اكتفي بالاشارة اليه:

الرسول عليه السلام يقول «يوشك ان تداعى عليكم الامم كما تداعى الاكلة الى قصعتها؟ قيل او من قلة نحن يومئذ يا رسول الله قال: لا ولكنكم غثاء كغثاء السيل. قيل: ومم؟ قال: من الوهن، قيل: وما الوهن يا رسول الله؟ قال: حب الدنيا وكراهية الموت.

الامم تتداعى علينا في كل مجال من مجالات الحياة، ومنها المجال الاقتصادي.. ومن هنا ندرك السر في تشبيه الرسول عليه السلام بالامر المادي الاقتصادي.. تداعي الاكلة الى المائدة.. الى القصعة.. وليس الى الطعام بل الى القصعة.. رقعة العالم الاسلامي.. تمتد الاكلة اليها تمزيقا وتقطيعا كما بينا.. ولا بد ان نشارك نحن في الاكل.. تساعدنا على تمزيق انفسنا وتقطيع بلداننا.. وليس ذلك من قلة، لا في الطاقة البشرية ولا في الموارد المادية ولا في مصادر المياه والثروة.. فهي كثيرة ـ بحمد الله ـ ولكننا افقر شعوب الارض.

د. عبد العزيز الخياط

ان ما تملكه بلدان عربية نفطية اليوم من الدخل والنقد يوازي ما تملكه شركتان يهوديتان امريكيتان فقط هما: شركات روكفلر وروتشيلد.. ونحن افقر الشعوب همة ونفسية واكثرها هوانا لاننا حرصنا على حب الدنيا وكرهنا الموت في سبيل الله.

اني اضرب مثلا اقتصاديا من حب الدنيا في تفسير ربما كان جديدا واقوله على هامش ما سمعنا مؤخرا من حديث السيد رئيس الوزراء الاقتصادي.

تحويلنا من امة عاملة.. الى امةمستهلكة صورة من صور حب الدنيا لان الانتاج في الاسلام موجه برضوان الله ولرفعة الامة، وحمل الرسالة الاسلامية ونشرها.. «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» «هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون» فقطع الانتاج عن هذه الغاية فصم الدين عن الحياة.. هذه واحدة، وتحويلنا الى مستهلكين فقط حب للدنيا ينتج الامة الذليلة الخانعة.

اولا: صار هم العامل المطالبة بزيادة الاجر لا العمل على جودة الانتاج فزاد الاجر ولم نتحمل مسؤولية جودة الانتاج.

ثانيا: تحول هدف المنتج المستهلك الكفء فقد كان ارباب المشروعات اذا ارادوا زيادة ارباحهم.

الان تحولوا الى المستهلك فاقتحموا عليه داره عن طريق الاذاعة والتلفزيون واذ الشركات تمول المباريات الرياضية والبرامج الترفيهية وتوزع الافلام والولاعات والسيارات والشماسي المجانية بل تدخلت في بناء المدارس والمساجد شريطة حفر اسمائها عليها والدعاية لها..

ثالثا: اصبح حب الدنيا في الخضوع للاساليب التي تتدخل في نفسية المستهلك وتطويعها بحيث يطلب ما ليس بحاجة له ويدفع مقابل السلعة ما يورطه في الاستدانة، ويستغني عن السلعة قبل ان تبلى ويطلب غيرها بمجرد التبديل..

رابعا: اصبح حب الدنيا داخلا في نظام التعليم بحيث تخرج المدارس مستهلكين اكفاء يتطلع الى ما يتطلع اليه مجتمعة لا يجيد العمل. ولكن يجيد الاستهلاك والتمتع بالحياة واذا المدرسة تصبح اقرب الى الملهى يدخلها التلفزيون والترفيه وتوزيع الجوائز من المنتجين والمستوردين اي تقوم بوظيفة الاعلان، واذا المشاركة في خدمة المجتمع تصبح شعارا للدعاية للجامعات والكليات والمدارس.. هذا نوع من حب الدنيا..

خامسا: نوع من حب الدنيا، ان تكون مستهلكا كفؤا، وتقع تحت فريسة المخطط الاستعماري بان تكون رجلا (عصريا) تجيد الحديث في الحفلات، وتحسن اختيار ملابسك وطعامك، وترسل اطفالك الى المدارس الاجنبية بغض النظر عن تأثير الحضارة الغربية او تحريف الدين عندهم، للذهاب الى المؤتمرات سواء اكان معك ما تقوله او لا المهم (تغيير الهواء) مادامت الرحلة مدفوعة التكاليف او ان تقع تحت فريسة الرحلات السياحية المخفضة التكاليف وانظروا الى الاموال الكثيرة المهدورة.. لبلد واحد كقبرص في هذا العيد الالاف من اصحاب الرحلات.. كل هذا من حب الدنيا وتحولنا الى مستهلكين اكفاء.

سادسا: حب الدنيا (الاقتصادي) ان ترى الاف المستهلكين تسوقهم بخفية الى المحلات الزاخرة بالسلع كلما سمعوا دعاية عن مروج او محل استورد اشياء جديدة، فيشترون بغض النظر عن الحاجة الفعلية لها.. ثم يعملون بعد ذلك على تنمية دخولهم المادية لشراء شيء جديد.. وهكذا

ان حب الدنيا في الاستغلال الجديد له جاذبية وحلاوة طعم باسم التمدن والعصرية والرخاء والمخططون لضرب اقتصادنا وجعلنا في دائرة «حب الدنيا وكراهية الموت» لا تعرف لهم اسما ولا هوية.. لقد دخلوا بصورة جديدة.. لا تحمل طابع دولة مستعمرة ولا صهيونية. ولكنهم دخلوا باعداد هائلة ومن كل الابواب.. فيخفى علينا العدد الحقيقي..

ان العودة الى تعاليم الدين هي المنقذ:

اولا: ان ندرك ان كل حدود او قيود او سدود توضع في اي بلد اسلامي ومنه العربي تقطيع للاوصال وتكريس لتمزيق وحدة الامة الاسلامية.

ثانيا: ان التخفيف (ولا اقول الاقلاع) فربما لا نستطيعها من مظاهر الاستهلاك يخرجنا شيئا فشيئا من دائرة (حب الدنيا وكراهية الموت) الى دائرة التضحية من اجل العقيدة والامة، وحب الجهاد والموت في سبيل الله الم تعي قول الله تعالى «فكلوا واشربوا ولا تسرفوا» الم تعي رسول الله صلى الله عليه وسلم «كل واشرب والبس ما لخطأتك اثنتان سرف ونخيلة»

ان المحافظة على شخصيتنا الاسلامية والعودة الى التمسك باقتصادنا الاسلامي. ووحدتنا الاسلامية يبدأ اولا من ادراكنا لواقعنا والعمل في الدائرة الضيقة للانتقال الى الدائرة الاوسع والرسول عليه السلام يقول: اعملوا فكل ميسر لما خلق الله» والله سبحانه وتعالى يجرد الحاجز من الذوبان والوقوع فريسة المخططات التوهينية في قوله سبحانه «قل ان كان اباؤكم وابناؤكم واخوانكم وعشيرتكم واموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي بامره والله لا يهدي القوم الفاسقين».

الاعجاز الطبي في الاحاديث النبوية الشريفة

الطب الحديث يستخرج افضل معجون للاسنان من السواك..

- بقلم الدكتور: عبدالله عبدالرزاق السعيد ـ الزرقاء ـ

بعد الف واربعمائة سنة من قول سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه: «السواك مطهرة للفم مرضاة للرب» رواه النسائي وابن خزيمة في صحيحهما ورواه البخاري والطبراني في الاوسط والكبير.. تبين للطب الحديث بعد الابحاث العلمية العديدة والتجارب المخبرية الاكيدة في كثير من انحاء الدول العالمية ان السواك مفيد لأنسجة الفم والاسنان لما يحتويه من مواد مبيدة للجراثيم وتمنع تكاثرها واخرى تساعد على تقوية الانسجة اللثوية والفموية وانسجة الاسنان الصلبه.

لذلك فقد قامت الشركات الاجنبية بصناعة معاجين اسنان من مادة وخلاصة السواك المأخوذ من شجرة الاراك. فأين انتم علماءنا الذين يؤمنون بأقوال سيدالمرسلين صلوات الله وسلامه عليه حيث قال «تسوكوا فان السواك مطهرة للفم مرضاة للرب ما جاءني جبريل الا واوصاني بالسواك...» رواه ابن ماجة عن ابي امامة رضي الله عنه.

فهاكم شركة فاربا السويسرية

switzerland
pharba basle ltd.

. تطبق اقوال ل الله صلوات الله عليه وسلامه فتطرح في الاسواق العالمية حديثا معجون اسنان من خلاصة السواك وسمته كوالي مسواك

. qwali messwak

وبهذا الصدد فقد جاء بالتقرير العلمي الذي نشرته شركة فاربا السويسرية للأدوية والذي يحمل رقم ٨٨٣/١٠٠ ـ ٥٩٠١/٦ ما يلي:

«منذ العصور الاولى للاسلام والمسواك يستعمل لنظافة الاسنان لطهارة الفم ولاكسابه رائحة منعشة. وفي قسم الابحاث بشركة فاربا بازل ليمتد السويسرية للأدوية وباشراف العلماء فيها تم اجراء التجارب العلمية على خلاصة السواك فجاءت النتائج القاطعة والمذهلة باحتواء المسواك والمعروف علميا باسم ـ سلفادورا برزيكا» على مواد قاتلة لجراثيم الفم الضارة التي تسبب التهابات اللثة والاسنان.

هذه النتائج اثبتت بالابحاث العلمية. التي اجريت في كل من قسم الكيمياء/

د. عبدالله السعيد

جامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية وقسم الكيمياء بجامعة انديانا بالولايات المتحدة الامريكية. حيث جاءت المؤشرات الفارماكولوجية مؤكدة لوجود المفعول المضاد للالتهابات والبكتيريا في نبات السواك.

وقد قام قسم الأبحاث العلمية بشركة فاربا بازل ليمتد باستبعاد الشوائب من خلاصة المسواك بدون اضافة اي مواد كيماوية قد تكون لها بعض الآثار الجانبية الضارة.

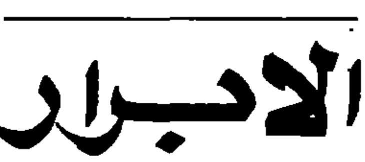
معجون الاسنان كوالي مسواك معتمدا على التقاليد الاسلامية والحكمة العربية اصبح الاجابة القاطعة لمتطلبات العصر في نظافة الاسنان والمحافظة عليها.

وهنالك معجون اسنان من نبات الاراك انتجته الشركات الهندية واسم ذلك المعجون كما ذكرته الدكتوره عائدة عبدالعظيم البنا ـ جامعة حلوان ـ في كتابها «الاسلام والتربية الصحية» الطبعة الاولى ١٤٠٤ ـ ١٩٨٤م ـ صفحة ٣٢ ـ اسم ذلك المعجون نيم

Neem

يقول الدكتور ظافر العطار ـ جامعة دمشق في احدى مقالاته «... ولقد بلغني من الدكتور الايوبي، ان الاستاذ حلباوي وكيل شركة اودل odol لمعلجين الاسنان تفكر بانتاج معجون سيميد «المسواكين» مما يدل على ان الغرب يهتمون بالسواك..

صحائف الابرار



كأنما المجالس أحيانا سفن تمخر في البحار هانئة منسابة مع الريح المعتدلة المواتية والمناخ الدافيء.. فما يلبث ان تجيئها ريح عاصف فلا تسمع الا أنين الاخشاب، وتداعي الملاحين، وصراخ المسافرين المرتجفين وارتطام الموج بحقد ومرارة بجانب السفينة يكاد يقلبها فيما زبده يتطاير حيثما صفرت الرياح الهوج..

كذلك تغيرت الحال فجأة في مجلس لأبي جعفر المنصور.. كان قد فرغ من عمارة بغداد فبدت، ككل جديدة حلوة قشيبة مغرية فلا منها مدائن كسرى، ولا يناظر فخامة بنائها عمران الامويين في دمشق.. وكان قد أقام مأدبة هائلة دعا لها عرفاء العمال الذين ساهموا في البناء ورؤساء الأحياء المستجدة، ومقدمي الشرطة والحرس ونقباء التجار والمزارع، وفريقا من العمال والجبلة

وكان على غير عادته يتفجر تلك الليلة سعادة وايناسا.. حين دخل عليه حاجبه الربيع وانحنى يهمس في اذنه بكلمات نم عن طبيعتها تجهم وجهه واضطراب حاله... وبدا وكأنما الامر جد خطير.. ولكن ابا جعفر كان رجلا لاتهزه الرياح الا حين تكون اعاصير مجنونة، بدا عليه الاهتمام، ثم اشار اشارة فهم عنها الحاجب الربيع، لكن أحدا ممن لاحظوها لم يحركوا مغزاها وانما ادركوا ان شيئا هاما يجري، وانه من الافضل عندئذ لو خلي الناس موقعهم ليدعوا لامير المؤمنين تصريف الشؤون.

ونهض رجل وجيه من آل العباس عمومة أمير المؤمنين فاستأذن فما لبث ان تبعه أكثر الحاضرين فما ان خرجوا حتى أومأ الخليفة لمقدم الشرطة فسارع اليه في امتثال وأدب.. واذا ابو جعفر يقول له ..

«لقد جيء الى بغداد بوجهاء الموصل بعد ان فشلوا ورد الله كيدهم وأفسد تدبيرهم.. أريدك ان تمضي الى السجن الجديد فتأخذ من زعماء هذه الفتنة وتتحفظ عليهم بمكان أمين فان قومنا العرب لن يلبثوا ان يغدوا متشفعين.. ولا أراني مشفعا أحدا.. اياك اياك أن يفلت منك احد ذو شأن.. لقد اينعت رؤوس الشر في الموصل وحان قطافها.. لمض لعملك، وأوكل كل عمل آخر عندك لنقبائك وعرفائك. ضع اثقل السلاسل في اطراف الزمرة الباغية.. ودعني بهدوء اتفكر في الذي ينبغي ان نفعله في عنف غير ظالم وتدبير ليس فيه مجال لرحمة ولا راحم.. هذه دولة الاسلام صانت الآمن، واعادت الى الناس الأمل في السلام والعمل.. والله ماجمع شذورها آباء لي الا بسهر الليل وكلال النهار.. والمجازفة وراء أعين العسس والجواسيس الى ان جمع الله لنا الأنصار وأزال الأخطار وحقق على نهر الزاب أروع انتصار.. والآن يريد أهل الموصل وبقايا أنصار المروانيين أن يعيدوها جذعه، متظلين بأن انتصارنا كان نصرا لغير الله وغير العرب من هذه الامة.. وما علموا تكلتهم أمهاتهم أن النصر كان لبني العباس وأن الكلمة هي لبني العباس.. وأن رقاب أهل الموصل ليست عندنا بأهم من رقبة مخدومنا أبي مسلم الخرساني. وليس عندنا لمن رنا الى عرشنا يريد احتيازه الا قائم هذا السيف..

وبغير شعور دفعته الحماسة الى ان يضرب بيمينه على اعلى غمد سيفه ثم يشهر السيف وقد تشنجت اساريره وتطاير شيء كالشرر من عينيه.. ثم صاح أين الربيع؟ اين حاجبنا الربيع؟ لكنه لم ينتظر جوابا من أحد بل نهض مهرولا في ممر مضاء بسرج صغيرة تعمل بالزيت.. وفيما كان شبحه المضطرب يتباعد في الممر الطويل متجهما ناحية البوابة الكبيرة كان كل شيء في القصر كأنما يمسك أنفاسه تحسبا وتهيبا.. فلقد كان المنصور قليل الغضب، ولكنه حين يغضب يبسط وجوما واجما كئيبا على كل غرفات القصر وساحاته..

كانت الاخبار تتوارد تترى على ابي جعفر بأن الاحوال في سوريا كانت تغلي لاسيما بعد حوادث الموصل المتجددة. وكان المنصور يدرك ان ذلك البلد فقد الكثير من أهميته بعد انتصار جيش المسودة العباسيين فقد كان فيه مركز الخلافة فلم يعد فيه، وكان أهله حكام الدولة وقضاتها وجباتها من أطراف الصين الى بحر الظلمات بأقصى الغرب.. فأصبحوا الآن شأنهم شأن أي شعب من المسلمين.

لكن السوريين لم يكونوا ينسبون هيجانهم المتواصل الى شيء من تلك الاسباب أبدا وانما هم يقولون ان العرب جميعا يتعرضون لاقدح الظلم وان خلفاء العباسيين قد اطمعوا في العرب الشعوب ولايمكن ان يسكت على تلك الحالة.. ولم يكن ابو جعفر غافلا عن احتمالية الصدق في منطق الثائرين عليه في أيالات سوريا والجزيرة الفراتية والاردن، بل وفي الحجاز حيث نال النفس الزكية وأخوه العلويان دعما عظيما لثورتهما حتى من الامام مالك نفسه.. لذلك عمد المنصور للملاينة فقبل تعهدا من اهل الموصل حين ظفر بهم الا يعودوا للثورة عليه فالآن عادوا..

ما كاد المنصور ينتهي الى البوابة الخارجية فيرى حرس القصر قد وقفوا في أماكنهم على أتم استعداد كأنما هم مزروعون فيها حتى ادار ظهره وهو يهمس لنفسه «لا.. لا.. الحزم حقا سيد الحلول ولكن لا.. لن احزم قبل ان أحكم.. يجب ان يصدر فقهاء الدولة وعلماؤها رأيهم في هذا الخروج على أمير المؤمنين من قوم كان الله أمكنه منهم فعفا عنهم.. نعم.. نعم.. لابد من حكم تصدره القضاة قبل ان يهوي سيفه على تلك الرقاب.. وبدا له وكأنما هو يزمع ان يمضي الى السجن ليرى تلك الطغمة من الاشرار ويذكرهم بعفوه السابق عنهم.. وسيء طباعهم حيال ذلك كله.. لكنه تردد.. ومالبث ان وجد حاجبه الربيع يمثل أمامه بهيئة الخائف والمعتذر.

«اين كنت يارجل.. الا تختار ان تختفي الا لحظة أشد الحاجة لك.. تكلم.. قل بصراحة.. اين كنت؟

كنت اسهر على مسئوليتي ياسيدي.

«ولكن مسئوليتك عندي واملي.. فكيف تذهب عني لتكون معي ولي؟ «يامولاي.. خشيت الا تكون امور المساجين مرتبة على أحسن حال وقد رأيت شديد اهتمامك بامرهم

«وما الذي أثار الشك؟ هل قد جيء لك بنبأ عن قوم من العرب يريدون فك اسارهم بالقوة؟

«وأنى لهم ان يصلوا اليهم.. هذه يامولاي ليست أيامنا بالكوفة وأنتم في منزل لاحول له ولا حماية..

«ووجدت كل شيء على مايرام؟»

«تماما يا مولاي توكل على الله.. ما أحسب أمرهم يطول على كل حال»

«وكيف عرفت؟

«يا مولاي نحن نعرفك.. حين تعزم

«كفى.. كفى.. امض فارسل لسائر العلماء والفقهاء الذين ندعوهم في مثل هذا الامر واحرص كل الحرص على حضور الرجل الذي نتعمس له العامة.. اريدهم جميعا لصلاة العشاء بالقصر..

«سأجيء بابي حنيفة قبلهم جميعا»

ولاول مرة افتر فم المنصور من ابتسامة ضئيلة.. جعلته يحس بانه في حاجة الى شيء من الراحة.. ومضى توا الى مقصورة زوجته ام سلمى.. وكانت سيدة مصنوعة أعصابها من خيوط الفولاذ، تعرف ماتريد فتمضي له دون تردد.. كان ابو جعفر ابن عمها وزوجها مشت معه درب العمر بخطوات حينا على الورود وأحيانا على الجمر.. ودارت الايام وأصبحا اليوم يتلألأ بهما أفخم قصر.. كل شيء في وجودها مسخر لعز زوجها وابن عمها الا ان يخطر بباله الزواج فعندئذ تستحيل الى نمرة كاسرة.. وتذكر ابو جعفر كيف ارسلت خدمها وحرسها الى صديقه المصيف خالد بن صفوان لكونه أثنى على النساء وتعددهن للزوج الموسر، فكمنوا للرجل المسكين قرب بيته ثم تناوشوه حين قدم بآخرة من الليل بعد سهره مع ابي جعفر فنالوه بضرب مبرح.. وضحك المنصور فكأنما كان ضحكه رد فعل للضيف الذي ناله من اخبار الموصل..

كانت اسارير ابي جعفر مشرقة حين بارح غرفات زوجته وحين انتهى من مقابلة بعض خواصه المقربين، خرج الناس في البهو الكبير وكان وقت العشاء قد حل والمؤذن يوشك ان ينتهي من الآذان.. واقسم ابو جعفر على ابي حنيفة ليصلين بالناس لانه ـ اي ابو جعفر ـ لم يكن بأحسن احواله.. وتقدم ابو حنيفة فصلى بالناس اكمل صلاة.. وكان في تلاوته معنى لدموع عزيزة على الظهور، وفي صوته انكسار لله، فكأنما لا يحيا الا وعيناه مسمرتان الى جنة او نار..

وكان ابو جعفر يؤثر لو قدم العشاء للناس قبل عقد المجلس.. لكن العلماء اقترحوا ان ينتهي امير المؤمنين اولا من الشأن الذي دعاهم له.. ثم يرتاح الناس ويقبلون على الطعام وهم له مشتهون.. وتكلم ابو جعفر في امر الموصل ففاض في وصف ماجرى فيها، ووفق فيما عرضه من احوال اهلها، ولا سيما عن تمردهم وعفوه وحقدهم عليه وبره، ناهيك عما اعلن انه لايريد كشف سره من امور احسن بها لوجه الله تعالى.. الى ان انتهى الامر بهم الى التمرد وكيف امكن الله منهم ومع ذلك عفا عنهم.: ليعودوا اليوم الى تمرد آخر وها هو قد جاء برؤوس الشر مقيدين بالسلاسل..

وصمت ابو جعفر قليلا ثم رفع صوته يقول: ولقد كنت لخذت عليهم عهدا مكتوبا وموقعا من ساداتهم المسجونين عندنا .الآن انهم اذا انتفضوا على الدولة مرة أخرى تحل دماؤهم لامير المؤمنين.

وصمت القوم وواصل ابو جعفر «ولقد علمتم قوله عليه السلام «المؤمنون عند شروطهم» وقد اشترطت عليهم الا يخرجوا علي وقد خرجوا فماذا انت قائل يا ابا مالك؟» مشيرا الى احد القضاة فقال هذا فورا كأنما هو يقرأ دورا أعد له في مسرحية «يدك مبسوطة عليهم، وقولك مقبول فيهم فان عفوت فانت للعفو اهل، وان عاقبت فبما يستحقون!»

وصاح ابو منصور «أذلك رأيكم جميعا ايها العلماء فهتفوا نعم.. نعم! الا ابا حنيفة كان مطرقا كأنما يحيا في عالم آخر.. ولكن عيني ابي جعفر كانتا تلاحقانه.. ومالبث امير المؤمنين ان صاح دعونا نسمع رأي ابي حنيفة.. ورفع ابو حنيفة راسه ليقول بهدوء وتصميم «يا أمير المؤمنين. اهل الموصل شرطوا لك ما لا يملكون، وهو استحلال دمائهم، وشرطت انت عليهم ماليس لك لان دم المسلم لايحل الا باحدى ثلاث الثيب الزاني، والنفس بالنفس، والتارك دينه المرتد عنه. وشرط الله أحق بالوفاء من شرطك.

وساد هذه المرة صمت لكنه ليس ككل صمت.. وأطرق ابو جعفر وتفكر.. ثم قال اخرجوا هؤلاء الموصلين من السجن وفرقوهم منفيين لثلاث سنين فان عادوا لشر عدنا لهم بشر.

احمد العناني

مفكرة الدستور

حظك اليوم

الحمل: تخلص من العناد فالبعض يعطيك نصائح صادقة، حذار من الجنس الاخر

الثور: ربما كان الحق في جانب معارضيك فناقش الامور بفكر متحرر

الجوزاء: قرارك اليوم مؤثر في اعضاء اسرتك فكن حكيما نافذ البصيرة

السرطان: تتعرض لمحاولات للاضرار بك ربما في مجال المال ولكن مع هذا فان قوى تدافع عنك

الاسد: تراودك افكار خاطئة للقيام باعمال غير مستقيمة فقاوم

العذراء: لا تفقد المنطق في تدبير الامر ولا تتوقع خيرا من وراء الخائن لامانته

الميزان: الزهرة في بيت شرفتها تشع السعادة في محيط الاسرة

العقرب: اقوى ما عندك هو الامل والثقة رغم تعثر بعض امورك

القوس: انت مقبل على الحياة بروح الامل والتفاؤل، حكم الهامك في الامور المبهمة

الجدي: من المؤسف ان امالك في التحسن لن تكتمل في وقت قريب رغم بوادر التحسن في محيطك الاجتماعي والاسري

الدلو: ربما تكون لك اهتمامات غير عادية وقد تشغل نفسك بامور غيبية وغامضة

الحوت: كن متيقظا وقادرا على تمييز الحقيقة من الزيف والصديق من العدو

أوقات الصلاة

الفجر ٣.١٢
الشمس ٤.٤٧
الظهر ١١.٤٣
العصر ٣.٢٤
المغرب ٦.٣٧
العشاء ٨.١٢

مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى.

التلفزيون

البرنامج العام

١٠.٠٠ ـــ قرآن كريم
١٠.٢٠ ـــ كرتون
١٠.٣٥ ـــ طارق
١١.٠٠ ـــ دون كيشوت
١١.٣٠ ـــ خطبة وصلاة الجمعة
١٢.٣٥ ـــ المعاملات في الاسلام
١٢.٤٠ ـــ الكمبيوتر
١.٠٥ ـــ قضايا وعلوم
١.٥٥ ـــ الكاميرا الخفية
٢.١٥ ـــ برنامج وثائقي
٢.٤٥ ـــ كرة القدم للدوري الالماني
٣.٤٠ ـــ السيارة العجيبة
٤.٣٠ ـــ عودة الفارس
٥.١٥ ـــ فلم اجنبي
٦.٥٥ ـــ استراحة المساء
٧.٥ ـــ حديث الجمعة الديني
٨.٠٠ ـــ الاخبار الاولى
٨.٣٠ ـــ وجوه واحداث عن جبل طارق
٩.٣٠ ـــ منوعات غنائية
١٠.٠٠ ـــ جبل العوان ـ الحلقة الاخيرة
١١.٠٠ ـــ الاخبار الثانية
١١.١٠ ـــ طريق النور

البرنامج الاجنبي

٨.٣٠ ـــ حكايات المجهول
٩.١٠ ـــ اونادين
١٠.٠٠ ـــ الاخبار بالانجليزية
١٠.١٥ ـــ ريمنجتن ستيل

سوق عمان المالي

أعلى سعر خلال الاثنا عشر اسبوعا الماضية	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر لليوم	أدنى سعر لليوم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٣٠٠	٢٫٢٢٠	البنك الاسلامي الاردني	٤٤٧٢٠	١٤٨٧١٢	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣١٠	٢٫٣٥٠	١ د	١٢
٢٫٨٥٠	٢٫٢٢٠	البنك الاردني الكويتي	٣٥١٠	٩٨٤٢	٢٫٣٥٠	٢٫٣٧٠	٢٫٣٣٠	٢٫٣١٠	١ د	١١
٢٫٦٥٠	١٫٨٥٠	بنك الاردن والخليج	٨٢٢٢	١٩١١٤	٢٫٤٥٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١ د	٨
١٫٨٠٠	١٫٣٠٠	بنك الاسكان	٣٣٠٠	١٢٤٥	١٫٣٠٠	١٫٣٢٠	١٫٣٠٠	١٫٣٢٠	١ د	٢٢
٢٫٥٠٠	١٫٦٨٠	بنك الاستثمار العربي	٢٣٥٠	٤٣٩٢	١٫٩٤٠	١٫٩٢٠	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	١ د	٤
١٫٦١٠	١٫٤٥٠	[illegible]	٣١٨٠	٥٢٢٢	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١ د	٤
١٫٤٠٠	١٫٣٩٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٧٥٠	١٠٨	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٣٩٠	١٫٤٠٠	١ د	٤
٥٫٥٠٠	٤٫٦٠٠	بنك البتراء	١١٤٠٠	٥٧٠٤٤	٤٫٩٠٠	٥٫١٠٠	٤٫٨٤٠	٤٫٨٤٠	١ د	١٩
١٫٣١٠	١٫٢٣٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٣٠١٢	١١٧٣٢	١٫٢٥٠	١٫٣٢٠	١٫٢٤٠	١٫٣٠٠	١ د	٤٢
١٫٣٦٠	١٫٢٥٠	[illegible]	٣٥٠	٤٣٢	١٫٣١٠	١٫٣٥٠	١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	١ د	٢
٫٩٤٠	٫٩٢٠	بيت التمويل الاردني	٧٩٠٠	٧٢٤٦	٫٩٣٠	٫٩٣٠	٫٩٢٠	٫٩٣٠	١ د	٩
١٫٢٥٠	١٫١٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٢٠١٢	١٤١١٩	١٫١٧٠	١٫١٨٠	١٫١٦٠	١٫١٧٠	١ د	٢٣
٢٫٨٣٠	٢٫٥٨٠	البنك الاهلي الاردني	٨١١٢٢	٢١١١٢١	٢٫٥٨٠	٢٫٦٦٠	٢٫٥٦٠	٢٫٦٦٠	١ د	١٣٣
١٫٣٤٠	١٫١١٠	الاردني للاستثمار والتمويل ٥٥٠	٢٢٥٠١	٢٥٤١٠	١٫١١٠	١٫١٦٠	١٫١٢٠	١٫١٥٠	١ د	٥٤
١٫١٥٠	١٫٠٩٠	المال والاسكان ٥٥٠	٢٥٣٨٤	٣١٤٣٣	١٫٠٩٠	١٫١٤٠	١٫٠٧٠	١٫١٤٠	١ د	٤٢
١٫٠١٠	٫٨٥٠	ماركو للاستثمار والاسكان ٢٧٥	٦٠٤٢	٢٧٨٤	٫٨٨٠	٫٩١٠	٫٨٧٠	٫٨٨٠	١ د	٢٥
٫٧٨٠	٫٦٤٠	العالمية للاستثمار / ماركو ٢٧٥	٤٤٦٠٥	١٩٤٨٩	٫٦٥٠	٫٧٠٠	٫٦٦٠	٫٦٩٠	١ د	٣٦
٫٨٩٠	٫٧٤٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٧٩٠١	٥٩٨١	٫٧٤٠	٫٧٦٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	١ د	١٤
—	—	بنك القاهرة / عمان	١٠٠	٣٠٠٠	٣٢٫١٠٠	٣٠٫٠٠٠	٣٠٫٠٠٠	٣٠٫٠٠٠	٥ د	١
٢٥٫٠٠٠	٢٤٫٣٥٠	بنك الاردن	٢٧٥٠	٦٨٢٣٠	٢٤٫٨٠٠	٢٤٫٩٠٠	٢٤٫٨٠٠	٢٤٫٨٠٠	٥ د	٥
١١٠٫٨٠٠	١٠٩٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٤٠٠	١٥٤٠٦٥	١١٠٫٠٠٠	١١٠٫٨٠٠	١٠٩٫٨٠٠	١١٠٫٨٠٠	١٠ د	٥
٩٫٨٠٠	٩٫٣٥٠	التأمين الاردنية	١٨٠٩	١٦٣٤٤	٩٫٣٠٠	٩٫٥٨٠	٩٫٤٤٠	٩٫٥٥٠	١ د	١٠
—	—	التأمين العامة	٧١٢٣	١٦٥٩٩	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	١ د	٨
١٫١٣٠	١٫١٠٠	الشرق للتأمين	٩٢٤	١٨٠٩	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١ د	١
٢٫٢٥٠	٢٫٢٥٠	المتحدة للتأمين	٤٢٥	١٣٠١	٢٫٢٥٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٥٠	١ د	١
٢٫١٠	٢٫١٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٥٢١	٣٢٢٣	١٫١٠٠	١٫١٣٠	١٫١٠٠	١٫١٣٠	١ د	٧
١٫٢٥٠	١٫١٦٠	[illegible]	١٤٥٠	١٨٦٥	١٫١٦٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١ د	٣
١٫٢٢٠	١٫١٤٠	[illegible]	٥٤٠	١٢٣	١٫١٤٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١ د	٢
٫٧٤٠	٫٧٤٠	[illegible]	٥٠	٣٧	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١ د	١
—	—	[illegible]	٥٠٠	١٥٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١ د	٢
٫٨٤٠	٫٨٥٠	التأمين العالمية ٤٨٠	٤٧٦٠	٣٠٩٠	٫٨٤٠	٫٨٧٠	٫٨٥٠	٫٨٧٠	١ د	١
١٫٠٤٠	١٫٠١٠	الاردن والخليج للتأمين ٤٥٠	١١٨٠٠	٥٩٥١	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١ د	١٥
١٫٤٢٠	١٫٣٢٠	[illegible]	٢٧٠٠	٣٤١١	١٫٣٢٠	١٫٣٧٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١ د	١
١٫١١٠	١٫٠٤٠	فيلادلفيا للتأمين ٢٧٥	٤٨٠٥	٦٨٤٥	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١ د	٤
١٫٤٩٠	١٫٤٥٠	الكهرباء الاردنية	٩٤٩٧	١٤٠٤٧	١٫٤٧٠	١٫٤٩٠	١٫٤٧٠	١٫٤٧٠	١ د	٢٢
٫٨٢٠	٫٨٧٠	العربية الدولية للفنادق	٤٣٨٠	٣١٥٢	٫٨٧٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١ د	٣
٫٨١٠	٫٨٠٠	[illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١ د	٢
٫٨٦٠	٫٨٤٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١١٩٠	١٠١١	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١ د	٤
—	—	[illegible]	٦٥٠	١٢٢٥	٢٫٠٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١ د	١
١٫١٨٠	١٫٠٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	٣٠٣١	٣٣٠٣	١٫٠٥٠	١٫٠٩٠	١٫٠٨٠	١٫٠٩٠	١ د	٧
٫٨٩٠	٫٨٠٠	[illegible]	٥٨٠٠	٤٦٣٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٨٠٠	١ د	٧
٫٧٤٠	٫٧٣٠	[illegible] ٤٧٥	٢٠٠	٩٢	٫٧٤٠	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٧١٠	١ د	١
٫٤٧٠	٫٤٢٠	[illegible]	٣٢٠٠	١٣٤٩	٫٤٣٠	٫٤٥٠	٫٤٠٠	٫٤٠٠	١ د	٨
٫٨٣٠	٫٧٦٠	الالبان الاردنية	٥١٥٨	٣٩٢٤	٫٧١٠	٫٧٧٠	٫٧٥٠	٫٧٢٠	١ د	١٤
١٫٤٦٠	١٫٣٥٠	[illegible]	١٢٢٠	١١٢٦	١٫٣٥٠	١٫٤٣٠	١٫٤٣٠	١٫٤٣٠	١ د	٦
٫٩٧٠	٫٨٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٨٥٠٠	٤٠٨٤	٫٨٨٠	٫٩٠٠	٫٨٨٠	٫٨٠٠	١ د	١٣
١٫٦٦٠	١٫١٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠٧٢٤	١٧١٨٩	١٫٦٢٠	١٫٦٣٠	١٫٥٨٠	١٫٦٣٠	١ د	٢٨
٣٫٤٠٠	٣٫٠٤٠	العربية لصناعة الادوية	٨١٥٠	٢٥٣٤٠	٣٫٠٧٠	٣٫١١٠	٣٫٠٧٠	٣٫١٠٠	١ د	٤٤
٣٫٨١٠	٣٫٧٠٠	[illegible]	٢٢٦٠	٨٥١٤	٣٫٨٠٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٠٠	٣٫٨٥٠	١ د	٧
٤٫٢٠٠	٣٫٦٨٠	[illegible]	٣٤٠	١٢٢٢	٣٫٨١٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٠٠	٣٫٦٤٠	١ د	٤
١٫٤٨٠	١٫٣١٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٧٥١٢	٢٤٥١٢	١٫٣٤٠	١٫٤٠٠	١٫٣٤٠	١٫٣١٠	١ د	٢١
١٫٣٧٠	١٫٢٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٢٦٥	٢٨٠٣	١٫٢٦٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٥٠	١ د	١٦
١٫٠٨٠	١٫٠٣٠	[illegible]	٥٦٦٠	٥٩٣٩	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	١ د	١٣
٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٣٠٠١	١٠٠٥٤	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	١ د	٥
١٫٢١٠	١٫١٦٠	[illegible]	٨٢٦٠	١٠٤١٨	١٫٢٠٠	١٫٢٣٠	١٫٢٠٠	١٫٢٣٠	١ د	١٨
٫٦٨٠	٫٦٥٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٤٦٣	٩٢٣	٫٦٥٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١ د	٧
٢٫٠٠٠	١٫٦٥٠	مصانع الورق والكرتون	٢٥٠	٤٧٧	١٫٦٠٠	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١ د	١
٢٫٤٢٠	٢٫٣٠٠	[illegible]	٢٥٠	٥٥٥	٢٫٣٠٠	٢٫٣٣٠	٢٫٢٤٠	٢٫٣٣٠	١ د	٢
١٫٠٤٠	١٫٠٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٩٠٣	٩٢٠	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١ د	٤
١٫٥٢٠	١٫٤٢٠	[illegible]	٦٤٢	٩٢٨	١٫٥٣٠	١٫٤٨٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١ د	٣
٤٫٢٥٠	٤٫٢٥٠	[illegible]	٦٠٠	٢٥٨٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	١ د	١
٫٥٢٠	٫٤٢٠	[illegible]	١٢٥٠	٥٦٦	٫٤٧٠	٫٤٦٠	٫٤٥٠	٫٤٦٠	١ د	٧
١٫١٥٠	١٫١٢٠	[illegible]	١٩٢٨	٢١٨٧	١٫١٤٠	١٫١٤٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١ د	٩
١٫٤٧٠	١٫٣٤٠	[illegible]	١٠٠	١٣٧	١٫٣٥٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١ د	١
٫٣٧٠	٫٣٣٠	شركة اسمنت الجنوب ٢٧٥	٥٠٣١٠	٢٤٢٥٧	٫٣٤٠	٫٣٤٠	٫٣٣٠	٫٣٣٠	١ د	١٢
٫٨٧٠	٫٨٠٠	[illegible]	٢٣١٥٠	٢٠٩١١	٫٨٣٠	٫٨٥٠	٫٨٣٠	٫٨٥٠	١ د	١٣
١١٫٥٠٠	١٠٫٤٠٠	[illegible]	٤٠٠	٤٠٦٠	١٠٫٤٠٠	١٠٫٣٠٠	١٠٫٣٠٠	١٠٫٣٠٠	٥ د	١
٧٫٩١٠	٦٫١٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٦٦٨٩	٤١٠٧٠	٧٫٥٠٠	٧٫٥٤٠	٧٫٥٠٠	٧٫٥٢٠	٥ د	٥٩
		المجموع العام	٥١٤٫٤٢٥ سهما	١٫١١٥٫١٠٥ دينارا						١٠٣٦ عقدا

أسعار الخضار والفواكه

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت ... الواقع في ٢٧ / ٧ / ١٩٨٤ ـ ٢٨

الأسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	صافا والزرقاء أعلى	صافا والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
باذنجان محمي	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٧٠
باذنجان رفيع	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
خس	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٧٠	١٤٠
كوسا صغير	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٤٠
كوسا كبير	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	١٧٠	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
خيار كبير	١٢٠	١٠٠	٩٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
فاصوليا	٢٦٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٢٠
بامية	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٦٠	٢٠٠
لوبيا	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
ملوخية	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠
زهرة بأنواعها	٢١٠	١٧٠	١٧٠	١٤٠	٢١٠	١٧٠
بطاطا بأنواعها	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠
بصل ناشف	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
يقطين	١٦٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٤٠
ملفوف بأنواعه	٩٠	٦٠	٧٠	٥٠	٩٠	٦٠
[illegible]	١٤٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٢٠	٨٠
فلفل حار وفلفل الغزال	١٦٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٤٠
فلفل حلو	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠
ثوم بدون ورق	٢٢٠	١٨٠	٢٦٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
ثوم ورق	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	١٧٠	١٩٠
جزر	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
ورق دوالي	٤٦٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٠٠
شمام عادي	١٤٠	١١٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
شمام اناناس	١٤٠	١١٠	١٢٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
بطيخ	١٠٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠
برتقال بلدي				..	٢٥٠	٢٠٠
برتقال بلنسيا	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
برتقال شموطي	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح بلدي	٢٦٠	٢٢٠	١٥٠	١٠٠	٢٦٠	٢٢٠
تفاح سكري	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠
تفاح ستورود	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
قرع	٢٠٠	١٦٠	١٤٠	١٠٠	٢٠٠	١٦٠
كرز بأنواعه	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٧٠٠
اجاص بأنواعه	٤٨٠	٤٤٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٨٠	٤٤٠
خوخ بأنواعه	٢٦٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٤٠
مشمش	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
دراق	٤٨٠	٤٤٠	٦٠٠	٤٥٠	٤٨٠	٤٤٠
[illegible]	٦٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٦٠٠	٥٠٠
تين ازرق	١٢٠٠	١٠٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠
عنب	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢١٠	١٦٠
ليمون اخضر	٢٢٠	١٨٠	٢٦٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
ليمون اصفر	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٥٠
ذرة	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
[illegible]	٦٠٠	٥	٦٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
صبر	—	—	١٢٠	١٠٠	—	—
[illegible]	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
كوسا وتصنع بالشدة	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
مقدونس بالشدة	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
رمان حامض	—	—	١٤٠	١٢٠	—	—
رمان حلو	—	—	٢٥٠	٢٠٠	—	—

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ب	ع	ن	س	ر	ي	ن	ي	م	ه	ف	ن	ي	س	ح	ي
٢	ا	ن	ب	و	ج	د	ي	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ل	ر	و
٣	م	ي	ه	د	ق	ك	ر	ي	م	ة	م	خ	ت	ا	ر	ن
٤	س	م	ر	ر	ا	م	ع	ه	ي	ب	س	و	ز	ا	ن	س
٥	ب	و	س	ي	ي	ل	ي	ا	ا	ك	ر	ر	ا	ن	م	ش
٦	ن	ر	ي	م	ل	ش	ا	ك	ك	ن	ن	س	ن	ا	د	ل
٧	م	ل	ا	ر	د	ن	ن	ن	ح	ل	ي	د	ا	م	ي	ب
٨	م	ص	ط	ت	ي	ن	ب	ي	خ	ل	ا	ش	ل	ا	ب	ي
٩	د	ر	ي	ر	ل	ح	ا	م	س	ا	ا	م	ا	ا	ه	ب
١٠	ف	م	ر	ي	ة	ر	خ	ب	ط	ا	م	ر	ا	ك	ح	ن
١١	ن	ع	م	ة	م	ن	ي	و	ة	ع	ي	د	ا	م	ر	ا
١٢	ي	ل	ز	د	م	ح	ا	ا	ل	ي	م	د	ب	ث	ا	م
١٣	ف	ا	ط	م	ة	م	ظ	ه	ر	ة	ل	ه	ر	و	ا	ي
١٤	ص	ل	ا	ح	ا	ل	س	ع	د	ن	ي	خ	ا	م	ل	ا
١٥	م	ي	ل	ح	ل	ا	د	ب	خ	د	ا	م	ع	ن	ح	ك
١٦	س	ع	ي	د	ص	ا	ل	ح	ا	ا	ب	س	ا	ك	ك	م

★ اعداد: سمر القطب ـ الزرقاء

بنك بالاردن يتالف أسمه من ثلاثة مقاطع و ١٨ حرفا

محمود ياسين، سعيد صالح، يونس شلبي، دريد لحام، صلاح السعدني، عادل امام، احمد زكي، خالد زكي، حسين فهمي، عبد المنعم مدبولي، عماد عبد الحليم، وجدي العربي، فاطمة مظهر، شيرين، نسرين، اثار الحكيم، كريمة مختار، بوسي، هاني شاكر، فريال، محي، ميساء، سناء، مها، سحر، فادية، خولة، ايمان، منى، نعمة، سوزان، مصطفى، ام، اب، س، م، ن، طه.

الصيدليات المناوبة

● عمان
مريش ٧٧٠٩١٠
العربية ٢٤٠٥١
شحاتيت ٢١٦٩٩
سمير ٦٦١٨٩٨
خطاب ٩٣٤٨٥
خلف ٧٧٨٦٧٩

اطباء الاسنان

عمان .... محمد السكسك
عمان .... جلال الحاج عيد
الزرقاء .... عمران الكبد
اربد .... ابراهيم الترك

العملات

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي ـــ ١٠٩.١/١٠٩.٦
ليرة لبنانية ـــ ٦٣.٢/٦٤
ليرة سورية ـــ ٤٦.٨/٤٧.٢
دينار عراقي ـــ ٢٨٢.٣/٢٨٦.٣
دينار كويتي ـــ ١٢٨١/١٢٨٦.٣
جنيه مصري ـــ ٣١٠.٣/٣١٣.٥
درهم امارات ـــ ١٠٤/١٠٤.٥
ريال قطري ـــ ١٠٤.٦/١٠٥.١
ريال عماني ـــ ١٠٩٥.٨/١١٠١.٦
دينار بحريني ـــ ١٠١٦.٦/١٠٢١.٨
دولار امريكي ـــ ٣٨١.٥/٣٨٣.٥
جنيه انترليني ـــ ٥١٠.٤/٥١٣.٥
مارك الماني ـــ ١٣٤.٥/١٣٥.٣
فرنك سويسري ـــ ١٥٧.٧/١٥٨.٦
فرنك فرنسي ـــ ٤٣.٨/٤٤.١
لير ايطالي ـــ ٢١.٩/٢٢.١
ين ياباني ـــ ١٥٦.٦/١٥٧.٥
جولدر هولندي ـــ ١١٩.١/١١٩.٨
فرنك بلجيكي ـــ ٦٦.٥/٦٦.٩
كرون سويدي ـــ ٤٦/٤٦.٣

حركة المطار

★ الطائرات القادمة

٥ر٠٠ ـــ القاهرة المصرية
٩ر١٥ ـــ دبي ابو ظبي عاليه
٩ر٠٠ ـــ العقبة عاليه
٩ر٣٠ ـــ الدوحة عاليه
٩ر٣٥ ـــ دمشق عاليه
٩ر٤٥ ـــ القاهرة عاليه
٩ر٤٥ ـــ جده عاليه
٩ر٤٥ ـــ مسقط بحرين عاليه
١٠ر٠٠ ـــ بيروت عاليه
١١ر٣٠ ـــ استنبول التركيه
١٢ر٠٥ ـــ مسقط دبي ابو ظبي بحرين الخليج
٢ر٤٠ ـــ الكويت الكويتيه
٣ر١٠ ـــ جده السعوديه
٤ر٣٠ ـــ عاليه باقوس
٤ر٤٠ ـــ بروكسل فرانكفورت عاليه
٥ر١٠ ـــ اثينا عاليه
٥ر٣٠ ـــ نيويورك فينا عاليه
٥ر٣٥ ـــ لندن باريس عاليه
٥ر٤٥ ـــ بيروت الشرق الاوسط
٦ر٣٠ ـــ القاهرة عاليه
٧ر٠٠ ـــ فرانكفورت دمشق الالمانيه
٨ر٣٠ ـــ اثينا اليونانيه
٨ر٤٠ ـــ القاهرة المصرية
١٢ر٤٥ ـــ القاهرة عاليه
١٢ر٤٥ ـــ بغداد عاليه

★ الطائرات المغادرة

٥ر٤٥ ـــ القاهرة عاليه
٦ر٣٠ ـــ دمشق عاليه
٦ر٣٠ ـــ بيروت عاليه
٦ر٤٠ ـــ اثينا امستردام الهولنديه
٦ر٤٠ ـــ القاهرة المصريه
٧ر١٥ ـــ العقبة عاليه
٨ر١٥ ـــ بيروت الشرق الاوسط
١١ر٠٠ ـــ امستردام نيويورك عاليه
١١ر٣٠ ـــ فينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١١ر٣٠ ـــ اثينا عاليه
١٢ر٠٠ ـــ باقوس عاليه
١٢ر٠٠ ـــ لندن عاليه
١٢ر١٠ ـــ لارنكا زيورخ السويسريه
١٢ر٣٠ ـــ استانبول بلغراد عاليه
٢ر٣٠ ـــ دوحة دبي مسقط الخليج
٢ر٣٠ ـــ القاهرة عاليه
٣ر٤٠ ـــ الكويت الكويتيه
٤ر٤٠ ـــ جده السعوديه
٧ر١٥ ـــ الرياض عاليه
٧ر٣٠ ـــ الكويت عاليه
٧ر٤٥ ـــ بحرين دوحة عاليه
٧ر٤٥ ـــ الظهران عاليه
٨ر١٥ ـــ بغداد عاليه
٨ر١٥ ـــ جده عاليه
٨ر١٥ ـــ ابو ظبي عاليه
٨ر٣٠ ـــ دبي كراتشي عاليه
٨ر٤٥ ـــ القاهرة عاليه
٩ر٥٠ ـــ القاهرة المصريه

كلمات متقاطعة

★ اعداد: محمد معالي ـ الحطة

★ افقيا
١ ـ حرف، جبل مقدس
٢ ـ ممثلة عربية
٣ ـ دولة عربية بدون ال التعريف، في الفم معكوسة
٤ ـ للتلاوة معكوسة
٥ ـ حرف نصف، علم مؤنث
٦ ـ متشابهات
٧ ـ عكس اضيق، من وسائل الترفيه
٨ ـ ولاية امريكية، بمعنى صبي
٩ ـ امير الشعراء، حرف

★ عموديا
١ ـ بمعنى بحر، متشابهان
٢ ـ نصف راجي، مدينة مصرية معكوسة
٣ ـ عكس بحر، حرف، شتم، حرف
٤ ـ اهتم معكوسة، بمعنى رجع
٥ ـ ترع مبعثرة، حرف، من الحواس معكوسة
٦ ـ بمعنى علم، حرف، للتخيير
٧ ـ في الوجه، الة موسيقية، حديث معكوسة
٨ ـ اداة استفهام، اسم علم مذكر
٩ ـ لعبة رياضية بدون ال التعريف، ماء الحياة، من الفنون معكوسة

هواتف ضرورية

مقسم المطار ٦٦/٠٨/٥٢٠٠٠ خط
مقسم عقبة ٦٠/٠٨/٥٣٣٣٣ خط
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارئ ٣٠٢٤١
مركز دفاع مدني اللويبدة ٧٧٠٧٢٢
شرطة السير ٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٣٧١١١
شكاوي المجاري ٩٧٤٩٨/٩٧٤٩٧
مطار الملكة علياء ٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوي المياه ٧٧١١٢٤/٧٧١١٢٥
شكاوي التموين ٦٦١١٣٦
شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظة الطوارئ ١٩٥

★ المناوبة الخارجية
عبدالرحمن النجار
٧٧٥٠٥٠
★ المناوبة الثابتة
هاني حدادين
٧٧٧٧٥١
٦٦٥٤٨٨

الرصيفة .... عمر حيدر
الزرقاء .... اكرم حداد
اربد .... محمد حماوه

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
	٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٤٥٤٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٢١٦٥	٢٢١١٧	٣٩٥٤٢
الملازمة الفرنسية	اكلي لحوم البشر بالالوان	رحلة الاميلاتر بالالوان	مطلوب للعدالة بالالوان	الافتتاح الكبير	الكلاشند بالالوان	فتوة درب العال بالالوان	ارجوحة عاطفة هذا المدار / انتقام الفك / التانيول	ديسكو دانسر / عليك بي / بالالوان	غزاة الصحراء / كلية البنات / نداء العشاق

كلمة المحررة

المسابقات التشجيعية للكتابة للاطفال... وموقف جمعية المكتبات الاردنية

هل بتغير اشخاص الهيئة الادارية لاية جمعية تتغير سياستها السابقة واللاحقة؟ وهل اذا كان الامر متعلقا بحق عام يحق للجمعية ان تتحلل منه بالصمت فقط؟..

جمعية المكتبات الاردنية قامت بعمل رائد وهو طرح مسابقة سنوية تشجيعية للكتابة للاطفال. وقامت في العام الاول ٨٣/٨٢ بدراسة الاعمال المقدمة وتقديم الجوائز التقديرية والتشجيعية للكتاب المساهمين على اختلاف فئاتهم العمرية. ولست هنا في مجال ذكر اهمية هذا العمل الذي ليس اوله رفد مكتبة الاطفال باعمال ابداعية اصيلة للكتاب الاردنيين... وليس اخره الكشف عن المواهب الابداعية عند الاطفال انفسهم.

وكان الاعلان عن المسابقة في العام التالي ٨٤/٨٣ بوسائل الاعلان المختلفة. بل واعلن عن المسابقة في المدارس الحكومية والوكالة والخاصة. وبدأت اعمال الكتاب والشعراء ترد الجمعية وارسل الكثير الكثير من الاطفال اعمالهم ومحاولاتهم الى الجمعية! ولكن!

ولكن الهيئة الادارية في الجمعية تغيرت! وتغير الموقف! وانتظرنا من الجمعية ان تبادر الى دراسة الاعمال المقدمة التي اصبحت ضمن مسؤوليتها ولكن الانتظار كان سدى.

لقد اتصل احد اعضاء الهيئة الادارية الجديدة ببعض المهتمين بادب الاطفال وذلك لتاليف لجنة لدراسة الاعمال الادبية المقدمة.. وتطوعت اللجنة ووافقت على دراسة هذه الاعمال.. وتقييمها ولكنها لم تتسلم هذه الاعمال بعد..!!

لقد كان في دعوة المسابقة ان موعد النتائج هو شهر نيسان وها قد مر نيسان وايار وحزيران وتموز ولم تعلن الجمعية عن شيء.. وكل من ارسل عملا ينتظر بفارغ الصبر نتيجته.. والكتاب والشعراء والاطفال الذين ارسلوا محاولاتهم ينتظرون كلمة واحدة عن الجهد الذي بذلوه تلبية لدعوة الجمعية.. وعلى الجمعية وعلى الهيئة الادارية في الجمعية مسؤولية الرد وتفسير تخلفها عن اعلان النتائج.. والاعتذار. انه حق عام ليس للجمعية التنصل منه بالسكوت والصمت.. واذا ارتات الجمعية تاجيل الدراسة فعليها وبنفس وسائل الاعلان التي دعت فيها للمسابقة ان تعلن عن تاجيلها او الغائها وتسمح لمن اراد بالحصول على نسخ اعماله المقدمة للجمعية..

ومعذرة خاصة للاطفال والشباب والشابات الذين ارسلو اعمالهم وما زالوا ينتظرون النتيجة..

ماما روضة

تحية الى عروس الشمال

لم يكن عجيبا ان يكون ثلاثة من العشرة الاوائل من مدرسة اربد الثانوية للبنين. فتحية خالصة الى طلاب وطالبات اربد.. ودعواتنا الى كل اصدقائنا وصديقاتنا من اربد عروس الشمال ان يكونوا من الاوائل في كل المجالات.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
مسابقة بهجة المعرفة (٩)



حيث انه سقط سهوا وضع صورة للمسابقة بهجة المعرفة رقم ٧ فاننا نعتذر لذلك

ونقدم المسابقة الجديدة والتي زودنا بها احد اصدقاء ملحق الطفل.. انظر الصورة

وارسل تعليقا او شرحا مناسبا الى العنوان التالي..

ص.ب ٥٩١ ـ جريدة الدستور. مسابقة بهجة المعرفة ماما روضة.

علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي ساعة يد.

حل المسابقة رقم (٢٨)

ارسلتها كفاح محمود بريش ـ اربد

فرنسا احدى دول اوروبا الغربية، تشرف على بحر الشمال وبحر المانش والمحيط الاطلسي يضم علمها الالوان: الاحمر، الابيض، الازرق. ومن اشهر انهارها: نهر السين واللوار والرون والغاردن.

ومن اهم مدنها: باريس العاصمة، ليون، مرسيليا، ليل، سانت ابتيان، بوردو، نيس، نانت. هنالك علاقات تجارية مع الاردن اذ تستورد منها:

العطور، بعض الادوات المنزلية. بعض المأكولات

ومن اشهر صناعاتها: الغزل والحياكة واستخراج الحديد والفولاذ ومنتجات التجميل والسيارات مثل:

البيجو. الرينو.

جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية

تقدم هذه الجائزة لافضل موضوع علمي مزودا مع صور او رسومات توضيحية يصلنا.. ارسل موضوعا علميا مع صورة. الى العنوان التالي: ص. ب ٥٩١ ـ جريدة الدستور ـ المسابقة العلمية. ماما روضة الهدهد. علك تفوز باحدى جوائز الدائرة وهي مجموعة كتب من اصدار الدائرة.

هذا الاسبوع وردتنا مواضيع علمية تزيد عن السبعين موضوعا معظمها جيد.. ولذا لن نستطيع كتابة اسماء المواضيع الجيدة واسم مرسليها لكثرتها.. ولكننا سنعطي ثلاث جوائز بدلا من جائزة واحدة..

- اسباب المشي اثناء النوم للطالب محمد احمد صالح العمري من كفر اسد
- منقار قوس قزح هالة محمد بكري ابو الليل
- الغريب في عالم الحيوان، والتعاون بين الطير والحيوان للطالب عاطف زكي الشيخ من الزرقاء.

قصة العدد

بلبل البطل

بقلم: هيفاء شاهين

في بيت صغير على تلة عالية، كانت هند تسكن مع طائرها المدلل بلبل.. ومع اشراقة كل صباح، كان بلبل يغني حتى تستيقظ هند من نومها لتأخذه في نزهة صباحية في كل يوم، وبينما كانت هند تقف كعادتها على التلة، فوجئت بضباب اسود يغطي الابنية.. سمعت هند اصواتا غريبة ولاحظت اضواء حمراء تبرق من بين الغمام الاسود.. ركضت هند الى دارها وسالت امها.. «من يشعل النيران؟.. من يملا السماء دخانا؟..» اجابت امها ودموعها تسيل من عينيها.. «جاء العدو ليحرق بيوتنا ويقتل اهلنا..» صاحت هند متسائلة.. «هل هذا يعني ان بيت عمي «راح»؟ ومنى؟ منى بنت عمي؟ هل ماتت؟ الم يعد لها بيت؟!!» حارت الام ولم تجد جوابا لاسئلة ابنتها..

ركضت هند الى اعلى التلة وهي تبكي وتصيح.. «اوقفوا النار.. لا تحرقوا البيوت... لا تقتلوا الاطفال.. لا تقتلوا منى.. ارجوكم.. لا تقتلونها.. منى كانت ستزورني غدا.. دعوها تاتي.. دعوها.. لا تقتلونها..» جلست هند على التلة مطاطاة رأسها تبكي وتتمتم.. «ليتني اجد من يذهب الى منى ويطمئنني عليها.. ليت احدا يقول لها بانني انتظرها..»

احس بلبل بحزن هند وحاول ان يمسح دموعها ويراضيها لكنه فشل في لفت نظرها.. وفجأة طار بلبل بعيدا في الفضاء.. رفعت هند رأسها فرأت بلبل يطير عاليا حتى كاد ان يختفي بين الدخان.. خافت هند عليه فاخذت تصيح.. «لا يا بلبل.. ارجوك ارجع.. لا تذهب هناك.. ارجوك.. لا اريد ان اخسرك كما خسرت منى..»

انتظرت هند مدة يومين، كانت تجلس فيهما على التلة تبكي بلبل ومنى.. اما الدخان فلقد زاد سواده والاصوات النارية اصبحت اعلى من صوتها وبكائها...» وفي صباح اليوم الثالث كان بلبل ينتظر على شباك هند.. صارت هند تبكي وتضحك معا وهي تدور بالغرفة تحتضن بلبل بين راحتيها.. لقد عاد بلبل.. عاد ومعه ورقة من منى.. صارت هند تدور وتقرأ الرسالة لبلبل. «انها بخير.. منى لا تزال في بيتها.. سوف تأتي عندما تصمت الاصوات وترجع السماء زرقاء..» وفجأة توقفت هند.. ان بلبلا صامت لا يغرد ويرقص معها.. جسمه بارد.. والدم.. الدم يغطي بطنه اما عيناه فهما مغمضتان.

لقد عاد بلبل البطل الى هند مجروحا.. ربما اصابته رصاصة خطأ وهو في طريق عودته.. بلبل البطل ضحى بعمره كي تفرح هند..

منذ ذلك اليوم.. وفي كل يوم، تصعد هند الى اعلى التلة وتدور في البستان وهي تغني اغنيتهما المفضلة ـ وكانت هند دوما تحس وهي تغني وكان بلبلا لا يزال واقفا على كتفها يطلان معا على الابنية البعيدة من فوق التلة الصغيرة...

باقلام القراء

كلمات مشرقة

اختارتها: كفاح محمود كفاية

- لا خير في القول الا مع العمل
- لا خير في الصدق الا مع الوفاء
- لا خير في المال الا مع الصدقة
- لا خير في الحياة الا مع الصحة
- الحرية لن تنزل الى الناس بل يجب ان يرفعوا انفسهم اليها.

اربع نقاط

عش على اربعة:

الامل، الايمان، حب الناس، محاسبة النفس.

تذكر اربعة:

مفارقة الاحباب، الموت، عذاب القبر والنار، وشقاء الاخرين.

اضحك مع

- للمريض: عندما امشي كثيرا يا دكتور اشعر بالتعب

الدكتور: بسيطة خذ تاكسي

- الاول: كيف تستطيع ان تجعل زوجتك تفكر؟

الثاني: اضعها في غرفة (دائرية) واطلب منها الجلوس في الزاوية!!

- المريض: يا دكتور... ذاكرتي ضعيفة جدا.

الدكتور: اذن ادفع قيمة الكشف اولا.

- الاول: ماذا تكتب؟

الثاني: رسالة

الاول: لمن؟

الثاني: لنفسي

الاول: ماذا كتبت فيها

الثاني: وكيف اعرف والرسالة لم تصلني بعد.

دعاء

- يا رب:

عودنا ان نعمل بقدر ما نتكلم وان نتكلم بقدر ما نفكر.

- يارب

علمنا ان العمل نصف الايمان وان العمل نوع من انواع العبادة

- يا رب

علمنا كيف نفرق بين الحقائق والاكاذيب وبين الضعف والتواضع.

الصديقة ناديا جمال حداد

الزرقاء

ازياء من العالم

اعداد ورسوم:
ريما الايوبي هاشم

في هذه السلسلة الجديد نحاول ان نعرفكم على ازياء الحضارات القديمة العريقة التي لمعت وازدهرت في العصور السابقة لنتعرف على بعض الحضارات الاولى في التاريخ.






زي صيني

تعتبر الصين من أقدم وأعرق الحضارات الانسانية وترجع هذه الحضارة إلى أكثر من ثلاثة آلاف سنة

لقد إشتهر الصينيون القدماء ببراعتهم في صنع الورق والطباعة والأعمال اليدوية الجميلة والمبتكرة...

زي هندي

تعد الهند من أقدم وأعرق الحضارات الانسانية وترجع هذه الحضارة إلى أكثر من ثلاثة آلاف سنة.

ومنذ أكثر من ألف سنة تميزت كان الهنود القدماء هم الرواد العظماء الأوائل في تطوير دراسة الحساب والطب والفلك

كاريكاتير



الاستاذ: اين الوجاجة التي طلبت منك ان ترسمها.

التلميذ: رسمتها يا أستاذ، لكنها وقعت بيضه وذهبت

رسم واعداد احمد محمد سعيد درويش

قصة مسلسلة

موسى وفرعون

الحلقة الاخيرة

ملخص ما نشر:

آمن السحرة من قوم فرعون برسالة موسى لما راوا ايات الله له، حين اكلت عصا موسى حيات السحرة.. كما آمن كثير من قوم فرعون بوجود الله تعالى خالق الكون.. ولكن فرعون كان ظالما فتوعد السحرة ليقطعن ايديهم وارجلهم من خلاف. وتوعد كل من يؤمن بالله وبرسوله موسى ان يعذبه العذاب الشديد.

احس قوم موسى والمؤمنون بالله بظلم فرعون واجتمع نفر منهم مع موسى واخيه هارون يبحثون الامر.. واخيرا قرر موسى الهرب بقومه من ظلم فرعون. وطلب من الجميع الاستعداد للرحيل ليلا

وفي الليلة الموعودة ساروا جميعا يتقدمهم سيدنا موسى باتجاه البحر الاحمر... وغذ قوم موسى بالسير.. واسرعوا.. وما ان التفت احدهم الى الخلف حتى صاح.

ـ الهول.. الهول.. احس ان جنود فرعون في اثرنا وانطلق قوم موسى يركضون.. ولكنهم وجدوا المياه المتلاطمة امامهم وذهلوا.. فالماء امامهم والعدو خلفهم وما العمل؟

ولكن الله لا يخذل عباده فامر موسى ان يضرب بعصاه البحر فاذا مياه البحر تقف وكانها جبلان شامخان لا يلتقيان. واسرع قوم موسى يعبرون البحر، بينما يتلفت البعض للوراء ليراقب تقدم جيش فرعون.. وما ان وصل قوم موسى ضفة البحر الاخرى، وكان جيش فرعون قد قطعوا مسافة في البحر حتى ضرب موسى البحر بالعصا مرة اخرى فاذا بالمياه تعود لمجاريها، فانهار الجبلان ليلتقيا وليغرقا جنود فرعون عن بكرة ابيهم..

تمت

«تعرف على بعض اسماء علماء العرب»

كتبها الصديق: احمد محمد نهار-اربد

- ابن خلدون ـ هو ابو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد
- الكندي ـ هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق
- الرازي ـ هو ابو بكر محمد ابن زكريا
- ابن سينا ـ هو ابو علي بن عبد الله
- الخوارزمي ـ هو ابو عبد الله ابن موسى
- البصري ـ هو ابو علي الحسن ابن الحسن (الحسين) بن الهيثم

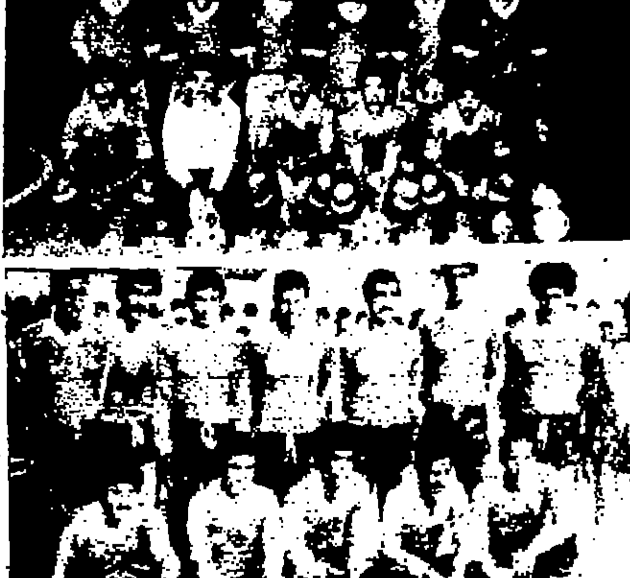
اسماء الفائزين لمسابقة (٢٨)

رفعة هاشم الطويل، دعاء محمود ابو عابد ـ اربد وقاص
مروة عبد العزيز محمد بوريني ـ الزرقاء مدرسة بنت الهلالية
لبنى عبد القادر دردس ـ الزرقاء
حمزة مقبل الحطاب ـ المفرق
حسان خليل ـ الزرقاء ـ بثينة الحمود ـ عمان الاردن
عاكف عبد الرحمن الطاهي ـ الطفيلة حي البرنس
احمد محمود حمد الفهيد ـ الشونة الجنوبية
منتهى احمد علي السعيد القضاة ـ عجلون ـ ايدون مدرسة بنات عين جنا الثانوية
جمال محمد حيمور ـ عمان مدرسة الامير طلال الابتدائية
ايمن محمد حلو العين ـ عمان
ابراهيم عبد الهادي سلمان الخواجة ـ شنلر
هايل عودة اردبق ـ ناعور
ابراهيم شافي محمود خلف ـ دير علا
انعام يوسف سالم مطاوع ـ مخيم البقعة
مازن هايل سليمان الظواهر ـ مأدبا
حسام يوسف طافش ـ العقبة

لقد وصلتنا هذا بالاسبوع مئات الرسائل المشاركة بالمسابقة ٢٨.. وحوالي ٩٥٪ منها صحيحة... وكما تلاحظون فلقد ضاعفنا عدد الاسماء الفائزة محاولين ارضاء اصدقائنا في كافة مدون وقرى الاردن الذين ساهموا في حل المسابقة.. ونرجو للذين لم يفوزا حظا اوفر في المرات القادمة..

نرجو من فائزي عمان وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور لاستلام جوائزهم يوم الخميس الساعة الخامسة عصرا.. اما فائزي اربد والزرقاء والمفرق والطفيلة والشونة الجنوبية وعجلون وناعور ودير علا ومادبا والعقبة، فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك.

مسابقة الدستور رقم (٣٠)

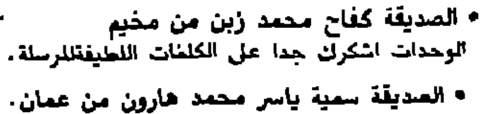
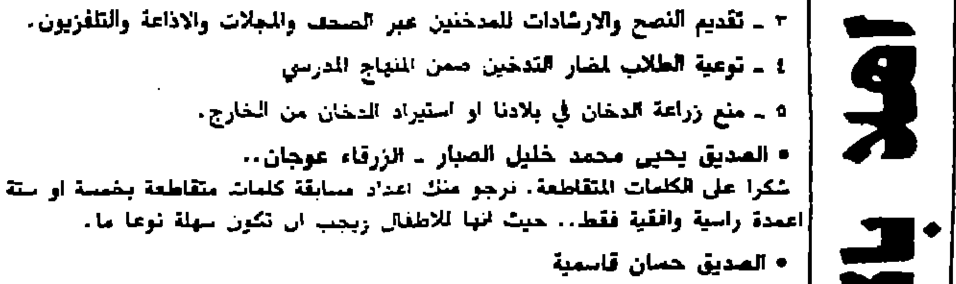
المسابقة لهذا الاسبوع رياضية.. هناك صور لفرق رياضية تعمل في المملكة الاردنية الهاشمية.. المطلوب منك معرفة اسم الفريق. وستكون الاجابة صحيحة اذا كان هناك على الاقل ثلاثة اسماء فرق صحيحة...

قص الصور وضع تحت كل صورة اسم الفريق او النادي الذي ينتمي اليه «مثلا فريق الزرقاء او الاهلي... الخ» وارسل الاجابات الى العنوان التالي.. جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ٣٠ ـ ماما روضة ـ علك تفوز باحدى جوائزنا وهي مجموعة كتب للاطفال.






هبة واماني العقيلي — حامد هاشم المصري — مصطفى عبد الهادي — احمد غيث — احمد يوسف

وصلتنا رسائلكم..

• الصديقة كفاح محمد زبن من مخيم الوحدات اشكرك جدا على الكلمات اللطيفةللرسلة.

• الصديقة سمية ياسر محمد هارون من عمان.
نرحب بك صديقة لنا.. ونشكرك على ترتيب ورقة الاجابة، ونرجو لك التوفيق في تجويد القران.

• الصديقة ليلى محمد خالد
نشكرك على اهتمامك بملحق الطفل.. ونرجو تزويدنا بما ترينه مناسبا لاثراء الصفحة.

• الصديقة رفعة هاشم الطويل
موضوع لحم الخنزير جيد ومفيد لكنه طويل جدا.. نحن نحبذ المواضيع المختصرة.

• الصديقة سميرة حسن يونس
موضوعك العلمي عن الحيوانات المضيئة جيد جدا وسأحتفظ به مع باقي للمواد العلمية الجيدة لنشره في المرات القادمة ان شاء الله.

• الصديقة معالي رزق بصول من اربد
ارسلت موضوعا علميا جيدا عن التدخين.. اثاره.. ومضاره.. وارسلت اقتراحات عملية للحد من عدد المدخنين منها:

١ ـ رفع اثمان السجائر
٢ ـ معاقبة اولياء الامور الذين يشجعون اولادهم او يسكتون عنهم اثناء التدخين.
٣ ـ تقديم النصح والارشادات للمدخنين عبر الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون.
٤ ـ توعية الطلاب لمضار التدخين ضمن المنهاج المدرسي
٥ ـ منع زراعة الدخان في بلادنا او استيراد الدخان من الخارج.



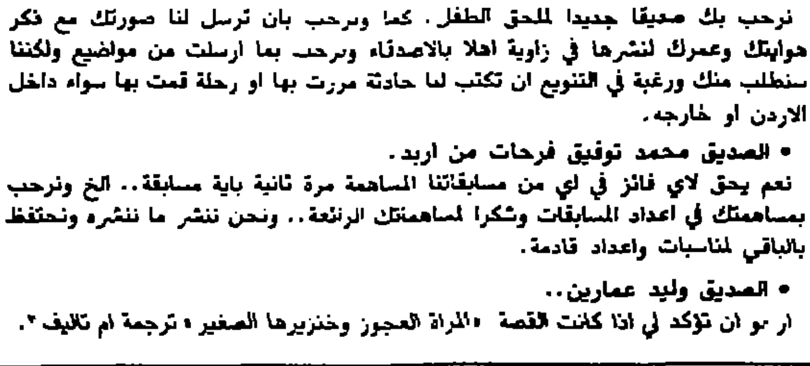

اهلا بالاصدقاء

• الصديق يحيى محمد خليل الصبار ـ الزرقاء عوجان..
شكرا على الكلمات المتقاطعة. نرجو منك اعداد مسابقة كلمات متقاطعة بخمسة او ستة اعمدة راسية وافقية فقط.. حيث انها للاطفال ويجب ان تكون سهلة نوعا ما.

• الصديق حسان قاسمية
نرحب بك صديقا جديدا لملحق الطفل. كما ونرحب بان ترسل لنا صورتك مع ذكر هواياتك وعمرك لننشرها في زاوية اهلا بالاصدقاء ونرحب بما ارسلت من مواضيع ولكننا سنطلب منك ورغبة في التنويع ان تكتب لنا حادثة مررت بها او رحلة قمت بها سواء داخل الاردن او خارجه.

• الصديق محمد توفيق فرحات من اربد.
نعم يحق لاي فائز في اي من مسابقاتنا المساهمة مرة ثانية باية مسابقة.. الخ ونرحب بمساهمتك في اعداد المسابقات وشكرا لمساهمتك الرائعة.. ونحن ننشر ما ننشره ونحتفظ بالباقي لمناسبات واعداد قادمة.

• الصديق وليد عمارين..
ارجو ان تؤكد لي اذا كانت القصة «المرأة العجوز وخنزيرها الصغير» ترجمة ام تاليف؟.



رباب جلال طاهر — غالب حماد حمد



سعيد محمد شوقي — حنان كمال طاهر



فائقة راسم — سامي محيي الدين — منال كمال احمد طاهر



يوسف ابو شريك — رامي سيد علي حسن — محمد المجالي — احمد ومحمد وميادة ابو الراغب

اهلا بالاصدقاء

زاوية اهلا بالاصدقاء ترحب باصدقاء ملحق الطفل في الدستور.
اذا احببت عزيزي الطفل نشر صورتك وهوايتك او رغبت بالمراسلة مع اصدقاء اخرين فارسل لنا صورتك الواضحة الى العنوان التالي
ص.ب (٥٩١) زاوية اهلا بالاصدقاء ـ ملحق الطفل

ترنيمة جندي




لاجل اطفال بلادي
اسهر الليل افادي
احمل سلاحي، احميهم
فالكل اهلي واولادي
لاجل اطفال بلادي

* * *

احمل بقلبي كل وفاء
اهب الارض ازكى دماء
روحي ودمي للوطن فداء
لتسلم ارض الاجداد
لاجل اطفال بلادي

* * *

احمل الراية احميها
بروحي ودمي افديها
بزنودي السمر اعليها
لتكون رمز الامجاد
لاجل اطفال بلادي

* * *

في الليل وتحت الامطار
على الحدود وفي الاغوار
اقاوم جميع الاخطار
والنصر احلى اعيادي
لاجل اطفال بلادي

* * *

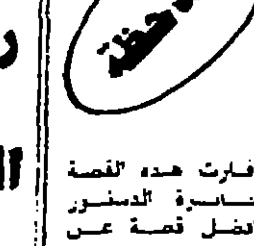
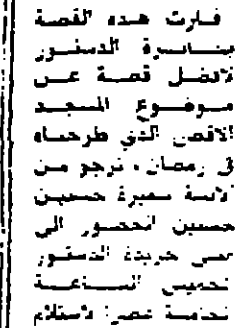
سميحة المدني

ملاحظة

فازت هذه القصة بـ جائزة الدستور لافضل قصة عن موضوع المسجد الاقصى الذي طرحناه في رمضان، نرجو من الآنسة سميرة حسنين حسنين الحضور الى مبنى جريدة الدستور الخميس الساعة الحادية عشرة لاستلام جائزتها.

رسالة من القدس

بقلم: سميرة حسنين

في يوم عادي كباقي الايام اطلت علينا الشمس المشرقة والسماء الصافية والعصافير المغردة. جلست اكتب فروضي فدق الباب بقوة فجاة، فنهض ابي يفتح باب البيت فوجد امامه رجلا يهوديا يطلب منه اخلاء البيت بحجة بناء معسكر وطني للبحث عن اثار الهيكل اليهودي في بيت المقدس الشريف. وكانوا من باحثي الاثار ومنفذي الحفريات. فرفض ابي فهذا بيته وهذه ارضه ولا يملك غيرهما وسيبقى فيها الى ما شاء الله. ولكنهم لم ييأسوا وعرضوا علينا مبلغا من المال، ولكن ابي لم يتراجع عن موقفه الرافض فذهبوا والامتعاض والغضب واضح على وجوههم.

بينما قال ابي باستغراب كيف هذا؟ ايعقل انهم لا يريدون للعبد ان يحرر وللارض ان تتحرر وللشعب ان يثور؟ ايعقل انهم يطلبون منا ان نغادر ارضنا الطيبة الخضراء وبيت عتيق هو جزء من الوطن وان نغادر المسجد الاقصى بيت الله وثالث الحرمين؟ لو سكتنا عن كل شيء فكيف نسكت عن بيت المقدس؟ كيف؟؟ انه منطق بشري اعمى! لا شريعة سماوية مضيئة واضحة. وتوالى علينا الوعيد والتهديد، حتى فوجئنا بيوم اعتدى علينا فيه بعض الجنود واخرجونا من بيتنا انا وابي وامي وحطموا بيتنا بتراكتور ضخم (بلدوزر) واصبحنا مشردين ونحن اصحاب الارض واصبحنا فقراء ونحن نملك دهبنا نعيش عند اقاربنا بينما ابي ليله كوابيس ونهاره شكاوي ومحاكم وتعذيب، وبيت المقدس يغزوه الات متحركة هياكل فارغة من المبادىء والانسانية حتى يتزعزع بنيانه ويسقط وبدا ابي يعبر عن ظلمهم له بالمسيرات والمظاهرات حتى سقط شهيدا يعانق ترابه الوطن في يوم الارض. المهم اننا نقاوم بساعدنا الفتي. من نحن يا اخواني... اننا اطفال فلسطين.

رباب سيد علي حسن — احمد حسن عطوة — ميساء محمد طالب



هدى ومحمد عدنان حلبي



جعفر ابو دوله



محمد ومبيد عزال

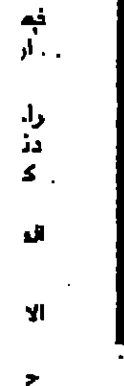


بثينة محمود مرعي





فراس النشاشيبي







برعاية سمو الامير عبدالله

* سمو الامير عبدالله يعطي اشارة البدء لسيارة روثمان

انطلق رالي الاردن الدولي الرابع

المنافسه قوية بين الهاجري وميشيل وبن سليم وفاهان

كتب شبلي الشطرات

• برعاية سمو الامير عبدالله بن الحسين انطلق يوم امس رالي الاردن الدولي، بمشاركة ٢٩ متسابقا يمثلون عدة فرق مختلفة.

وقد اعطى سمو الامير عبدالله اشارة الانطلاق لجميع المشتركين من امام فندق عمان ماريوت. وقد بدأت عملية الانطلاق في الثامنة صباحا وكان اول المنطلقين سعيد الهاجري من روثمان - بورش في حين تبعته السيارات الاخرى بفارق ثلاث دقائق بين السيارة والاخرى.

وقد توجه المشتركون عبر الطريق الصحراوي، باتجاه مدينة البتراء،

والعودة من نفس الطريق الى فندق ماريوت حيث كانت نقطة الانطلاق وبذلك تكون قد انتهت المرحلة الاولى من الرالي يوم امس وستبدأ المرحلة الثانية في الثامنة من صباح اليوم وبنفس طريقة المرحلة الاولى..

وقد شهدت مرحلة الامس تنافسا قويا بين المشتركين، خاصة في مرحلة العودة، في حين شهدت مرحلة الذهاب انسحابا بالجملة بين المشاركين حيث لم يصل مدينة البتراء سوى ١٩ سيارة فقط.

• المنافسة قوية في الصحراء

رغم ظروف الصحراء كان التنافس قويا، طوال مرحلة الامس فقد تنافس بشدة كل من سعيد الهاجري - فريق روثمان ، وميشيل صالح ومحمد بن سليم - فريقا تويوتا، وفاهان تير نيريان وانتوني وكر من فريق نيسان، لكن على ما يبدو ان الهاجري اقوى المرشحين للفوز بهذا الرالي نظرا للانطلاق السريع في المراحل الخاصة رغم صعوبة هذه المراحل.

• رحلة الصحراء متعبة

منذ الانطلاق من المرحلة الاولى، وحتى المرحلة الاخيرة تابعت «الدستور» جميع المتسابقين واطلعت على كافة المراحل:.

فبعد الخروج من عمان العاصمة دخل المشتركون في بداية المراحل الخاصة، فكانت اول مرحلة يدخلها المشتركون هي مرحلة جيليت الخاصة وهي مرحلة صعبة يتخللها الطرق المتعرجة وتمر من خلال منطقة حرجية صعبة.

بعدها دخل المشتركون مرحلة الطنيب الخاصة ومساحتها ٨كم، ذات المسالك الصحراوية ولكن تعتبر من المراحل السريعة التي قطعها المشتركون بصورة جيدة وبراحة تامة.

بعد ذلك دخول مرحلة خان الزبيب الخاصة والتي تعتبر اسهل مرحلة في رالي هذا العام فلم يجد المشتركون صعوبة في قطعها بنجاح. بعد ذلك دخل الجميع مرحلة السواقة الخاصة والتي يبلغ طولها ١٠كم يتخللها التعرجات الكثيرة والارتفاعات.

• اصعب مراحل الرالي

تعتبر مرحلة «الحفيره» الخاصة ومرحلة «البيضا» من اصعب مراحل رالي هذا العام، فمرحلة الحفيره تبلغ مسافتها ٤٠ كم وهي اطول المراحل التي قطعها المشتركون يوم امس وتمتاز بكثرة التعرجات والمرتفعات وقد واجه المتنافسون على المراكز الاولى صعوبة كبيرة في الخروج منها كذلك مرحلة البيضا الخاصة فهي المرحلة الوحيدة المسفلته في الرالي ومساحتها ٨كم وهي كثيرة التعرج والانخفاض والارتفاع، وقد حدث اكثر من حادث في هذه المرحلة ومنها انقلاب السيارة رقم ٤ والتي يقودها توني جورجيو من عمان.

بعد ان خرج المشتركون من مرحلة الحفيره دخلوا مرحلة الحسا الخاصة، والتي بلغت مسافتها ١٨ كم وامتازت بالسهولة، مما عوض صعوبة المرحلة السابقة وقد ازدادت سرعة المتسابقين في هذه المرحلة وشهدت تقدم المؤخرة على المقدمة.

بعد الخروج من هذه المرحلة دخل المشتركون مرحلة الحسينيه الخاصة والتي بلغ طولها ٧ كم وهي من المراحل السهلة ولم يواجه اي مشترك اي مشكلة في هذه المرحلة.

بعد الانتهاء منها تابع المشتركون سيرهم ودخلوا مرحلة المحمديه وطولها ٢٣ كم وهي التي تشرف على منطقة البتراء قبل الوصول بمرحلة واحدة وقد امتازت هذه المرحلة بوعورة الطريق وخاصة في منتصفها حيث بدأ فارق السرعة يتأثر بين المشتركين، بعد هذه المرحلة تابع المشتركون طريقهم الى البتراء حيث نهاية المرحلة الاولى من الرالي..

وكان اول من وصل منطقة البتراء سعيد الهاجري بسيارته بورش - روثمان.

وبدات مرحلة العودة في الثالثة من بعد الظهر بمرحلة البيضا والتي ذكرنا بانها من المراحل الصعبة.

هذا وسوف ينتهي الرالي مساء اليوم وسيتم اخراج النتائج بعد وصول اخر سيارات الرالي المشاركة.



• من السباق

في ختام الاسبوع الثاني: تعادل ماركا والمفرق سلبيا وفوز القادسية والارثوذكسي وسحاب على كفرسوم ومركز الحسين ومركز اربد

اختتم يوم امس الاسبوع الثاني لدوري اندية الدرجة الاولى حيث اقيمت اربعة لقاءات اثنان منها في عمان واقيمت الثالثة في الزرقاء والرابعة في اربد وتاليا نتائج هذه اللقاءات.

ماركا المفرق

جاء اللقاء في شوطيه الأول والثاني دون المستوى المطلوب، ففي الشوط الاول تناقل الفريقان الكرات بتثاقل وكان كل فريق يجس نبض الفريق الاخر واستمر اللعب حذرا في الدقائق العشر الاولى ثم شكل فريق ماركا خطورة عندما بدأ يهاجم مرمى المفرق بضراوة ولكن دفاع المفرق كان يفسد هذه الهجمات في اكثر الاحيان واضاع الفريقان عدة فرص وفي الشوط الثاني انخفض مستوى الاداء ولم يحسن أي من الفريقين استغلال الفرص التي اتيحت له لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي، ادار اللقاء: للساحة فاروق شقور محمود البنا وحلمي طاهر للخطوط وعدنان علي رابعا.

الارثوذكسي ٢
م. الحسين صفر

على ستاد عمان الدولي كان لقاء مركز الحسين والارثوذكسي والذي كان متوقعا ان يكون الاكثر اثارة ولكنه جاء دون المستوى المتوقع - كان الجمهور الذي حضر اللقاء يتوقع ان يشاهد عرضا قويا ولكن الحرص الشديد من كلا الفريقين جعل اللقاء دون المستوى.

الشوط الاول: لعب الارثوذكسي مهاجما وبادله فريق مركز الحسين الهجمات ولكن أي من هذه الهجمات لم تترجم الى أهداف وكان اللعب متكافئا من كلا الفريقين ومتذبذب الأداء حتى نهاية الشوط الاول والذي انتهى بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني شكل دفاع مركز الحسين مانعا قويا امام هجمات الارثوذكسي الذي اعتمد فتح اللعب على الجناحين في محاولة للفوز وبادله فريق مركز الحسين الهجمات وفي الدقيقة ٣٠ ومن ضربة ركنية يحرز خليل عنصرة هدف الارثوذكسي الاول برأسه وفي الدقيقة ٣٥ ومن ضربة حرة مباشرة يؤكد عماد الحجاوي فوز الارثوذكسي بهدف ثاني وينشط لاعبو مركز الحسين في محاولة للتسجيل دون جدوى.

القادسية ٢
كفرسوم صفر

الشوط الاول:

لعب فريق كفرسوم بطريقة ٤ - ٢ - ٤ ولعب القادسية بنفس الطريقة هاجم فريق القادسية منذ الدقيقة الاولى محاولا احراز اصابة السبق وكاد ان يحرز الاصابة عن طريق وليد حسين الذي وضع الكره برأسه بجانب القائم وبقي اللعب يميل لصالح القادسية حتى الدقيقة ٣٠ عندما نظم فريق كفرسوم صفوفه وشن اكثر من هجمة عن طريق اللاعب علي سليم وعبدالناصر عبيدات وفي الدقيقة ٤٢ من كرة مرتده لصالح القادسية يحرز منها ماهر الاصابة الاول للقادسية لينتهي الشوط الاول بهدف مقابل لا شيء لصالح القادسية.

الشوط الثاني

نظم فريق كفرسوم هجماته وشن اكثر من هجمة عن طريق اللاعب اسلام وعبدالله عبيدات حتى الدقيقة ٣٥ عندما قام اللاعب حسين سليمان بتشتيت كرة من امام المرمى الا ان لاعب القادسية تابع الكرة وحاور اكثر من لاعب ليسجل الهدف الثاني باطمئنان

لينتهي اللقاء بفوز القادسية ٢ صفر، ادار اللقاء سامي كاشور للساحة اللوبياني وحسين عبدالسلام للخطوط وعمر جرادات رابعا.

سحاب ٣
مركز اربد صفر

كما توقعت الدستور كان لقاء سحاب ومركز اربد من طرف واحد وهذا لا يعني استسلام فريق مركز اربد والذي صمد لاعبوه شوطا كاملا حافظوا فيه على نظافة مرماهم طوال هذا الشوط، والذي انتهى بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني

هاجم فريق سحاب بضراوة وتخلخل دفاع مركز اربد وكثرت الثغرات فيه واستغلها فريق سحاب وسجل لاعبه علوش الاصابات الثلاثة ولينتهي اللقاء بثلاثة اهداف نظيفة.

حكام مباريات الدورة

لوس انجلوس - ف. ب. أ - اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قائمة الحكام الذين سيديرون مباريات الدور الاول في دورة لوس انجلوس الاولمبية، وهذه القائمة كما يلي:

الاحد (٢٩) يوليه (تموز).
في اناپوليس، فرنسا وقطر، رومواردو اربي/البرازيل.
في بالو التو، الولايات المتحدة وكوستاريكا، جويل كوينيو (فرنسا).
في باسادينا، ايطاليا ومصر، جاستون كاسترو (شيلي).

الاثنين (٣٠) يوليه (تموز).
في بوسطن، كندا والعراق، جيزاس دياز (كولمبيا).
في اناپوليس، يوغسلافيا والكاميرون، يان كيزر (هولندا).
في بالو التو، المانيا الاتحادية والمغرب، انطونيو ايفانجيليستا (تنتار).
في باسادينا، البرازيل والسعودية، برايان ماكجينلي (اسكتلندا).

الثلاثاء (٣١) يوليه (تموز).
في بوسطن، النرويج وفرنسا، فولكر روث (المانيا الاتحادية).
في اناپوليس، شيلي وقطر، لويس سيلز.
في بالو التو، مصر وكوستاريكا، انطونيو ماركويث.
في باسادينا، ايطاليا والولايات المتحدة، عبدالعزيز السلمي.

الاربعاء (الاول من اغسطس).
في بوسطن، الكاميرون والعراق (الولايات المتحدة)، ديفيد سوشا (الولايات المتحدة).
في اناپوليس، يوغسلافيا وكندا، حسام الدين (مصر).
في بالو التو، المانيا الاتحادية والبرازيل، شاكوينج بوك (امريكا الجنوبية).
في باسادينا، المغرب والسعودية، ادوارد سوستاريك (يوغسلافيا).

الخميس (٢ اغسطس - آب).
في بوسطن، قطر والنرويج، بيتر كالومبو (مالادي).
في اناپولي، شيلي وفرنسا، يان كيزر (هولندا).
في بالو التو، مصر والولايات المتحدة، جورج روميرو (الارجنتين).
في باسادينا، كوستاريكا وايطاليا، تسفاي جبر يوسوس (اثيوبيا).

الجمعة (٣ اغسطس - آب).
في بوسطن، الكاميرون وكندا، انزو بارباريسكو (ايطاليا).
في اناپوليس، العراق ويوغسلافيا، توشيكازو سانو (اليابان).
في بالو التو، السعودية والمانيا الاتحادية، ايون ايجنا (رومانيا).
في باسادينا، المغرب والبرازيل، فيكتوريان سانشيث (اسبانيا).





ناديا كومانشي هل تحمل الشعلة في المراحل الاخيرة

لوس انجلوس - أ ف ب - يثير وجود الرياضية الرومانية ناديا كومانشي منذ ثلاثة ايام في لوس انجلوس تلبية لدعوة اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية، العديد من الشائعات اكثرها اثارة هي منحها شرف قطع المرحلة الاخيرة من رحلة الشعلة الاولمبية وايقاد شعلة المنصة الاولمبية غدا السبت خلال حفل افتتاح الدورة.

ولم يلق هذا النبأ اي تأكيد رسمي سواء من اللجنة المنظمة للالعاب او اللجنة الدولية الاولمبية التي نفت مديرتها مونيك برليو علمها بأي شيء من هذا القبيل. وفي حالة تأكيد هذه الشائعة فانها ستكون المرة الاولى التي يمنح فيها هذا الشرف الى رياضي لا يحمل جنسية الدولة المنظمة للدورة.

ومن المتقع، الحصول على اجابة على الاسئلة التي يثيرها الدور الذي سيعهد به المنظمون الامريكيون الى «ملكة دورة مونتريال ١٩٧٦» التي جذبت في ذلك الحين اهتمام العالم الى رياضة الجمباز خلال المؤتمر الصحفي الذي ستعقده ناديا كومانشي بالاشتراك مع بيتر اوبيروث رئيس اللجنة المنظمة.

موسكو تنتقد استعدادات الدورة

موسكو - رويتر - مع اقتراب افتتاح الدورة الثالثة والعشرين للالعاب الاولمبية صعد الاتحاد السوفيتي انتقاداته للاحوال في لوس انجلوس، وسخر من القيمة الرياضية للمسابقات التي ستحرم من اشتراك كبار الرياضيين الشيوعيين فيها.

وقالت سلسلة من التقارير الصحفية في الايام الماضية ان نجوم الرياضة الذين يتدربون في كاليفورنيا الان يجاهدون للتأقلم مع الحرارة ومزيج الضباب والدخان والمرور ونقص التسهيلات المناسبة

وقالت وسائل الاعلام ايضا ان اهتمام مشجعي الرياضة في الولايات المتحدة قد ضعف بسبب غياب الاوروبيين الشرقيين وما يوصف بالغضب ازاء المظهر التجاري لاولمبياد ١٩٨٤.

ويعد الهجوم على الاحوال في لوس انجلوس الى حد كبير استمرارا للحملة التي تقوم بها موسكو لتبرير قرارها في ايار «مايو» الماضي بمقاطعة الدورة.

لكن المحللين الدبلوماسيين الغربيين يقولون ان الانتقادات المتزايدة خلال الايام الماضية، يبدو انها تهدف الى التأكيد لمشجعي الرياضة السوفيات الذين يشعرون بخيبة الامل ان قرار المقاطعة كان سليما.

منح وسام الحركة الاولمبية لتسع شخصيات رياضية دولية

لوس انجلوس - ا.ف.ب - منحت اللجنة الاولمبية الدولية بعد ظهر امس الاربعاء خلال انعقاد دورتها الثامنة والثمانين في لوس انجلوس وسام الحركة الاولمبية لتسعة عشر شخصا من بينهم ثلاثة من العرب فيما يلي اسماؤهم:

عبد الحميد الحاجي - الكويت - نائب رئيس اللجنة الاولمبي الكويتية.

عبد العزيز الشافعي - مصر - الرئيس السابق للاتحاد المصري للسباحة.

بغادي سي محمد - الجزائر - أمين عام وزارة الشباب والرياضة الجزائرية.

نادي المدينه يواجه الجاليه البريطانيه وديا بالتنس

• يلتقي صباح هذا اليوم على ملاعب التنس بمدينة الحسين للشباب فريقا نادي المدينة مع فريق الجاليه البريطانية في المباراة الوديه التي تجري بين الفريقين سنويا.

هذا وتحتوي المباراة على ٢٢ مباراة منها ١٢ مباراة لفردي الرجال و ٥ لزوجي الرجال و ٤ مباريات زوجي مختلط ومباراة واحده لفردي السيدات.

وعقب المباراة ستقيم لجنة التنس لنادي المدينه حفل غذاء تكريما للفريق الجاليه البريطانيه.

ومن ابرز لاعبي نادي المدينه الذين سيشاركون اليوم الدكتور موفق الفواز وناصر ميرزا وطلال ماهر واسحق جارالله والياس قندلفت ورنا نجم.

(٣) لقاءات هامة في مستهل الاسبوع الرابع للممتاز

الوحدات



الفيصلي

عمان

العربي هل يوقف زحف الوحدات؟
عمان والقوقازي يسعيان للفوز

* الفيصلي والجزيرة في اللقاء التقليدي

* تنطلق اليوم - الجمعة - مباريات الاسبوع الرابع الدوري اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم، وتتجه انظار عشاق الكرة الى ملاعب اربد والزرقاء وعمان لمتابعة النتائج التي ستسفر عنها مباريات اليوم الهامة حيث يشد الوحدات الرحال الى اربد لملاقاة العربي الساعة الرابعة بعد الظهر، وفي نفس الوقت يشد فريق عمان رحاله الى ملعب الزرقاء لملاقاة القوقازي

* ويلتقي فريقا الفيصلي والجزيرة في اللقاء التقليدي الهام الساعة السابعة مساء تحت الانوار الكاشفة على ستاد عمان الدولي.

* في السطور التالية نلقي الضوء بايجاز على واقع مباريات اليوم:

الوحدات ، العربي

* يخطيء من يظن ان مهمة الوحدات في اربد امام العربي سهلة، فقياسا الى نتائج وعروض العربي في مبارياته الثلاثة وحصوله على (٣) نقاط يمكننا القول، ان لقاء اليوم قد يكون من اقوى واصعب اللقاءات التي تواجه الوحدات منذ انطلاق الموسم!

* فقد اكتملت الثقة، في نفوس لاعبي العربي وتضاعفت خبرتهم، وبدات خطوطهم بالترابط مباراة بعد اخرى، وهذا يجعلهم اليوم قادرين على تحقيق نتيجة مرضية. قد تسهم في ايقاف الزحف الوحداتي!

* لكن فريق الوحدات يدرك تماما مدى صعوبة لقاء اليوم، وضرورة مضاعفة الجهد واللعب بجدية، واخلاص لتحقيق الفوز والعودة بالنقطتين، لمواصلة الانفراد بالصدارة اسبوعا اخر

* الحكام.. احمد يحيى للساحة، عزازي واسحق ابو علي للخطوط، بسام حبيب الله حكما رابعا.

القوقازي ، عمان

لقاء القوقازي وعمان ينتظر ان ياتي قويا وملتهبا، للغاية لحرص الطرفين البالغ على انتزاع النقطتين بالكامل دون قناعة اي منهما بالتعادل فعمان الذي اهدر نقطة ثمينة بتعادله مع عين كارم يعتزم اليوم التعويض ومواصلة البقاء في المقدمة خاصة في حالة تعثر الوحدات، والقوقازي يعتزم وباصرار القفز الى جانب فرق المقدمة دون تذيل اللائحة، وبشكل يتناسب مع عروضه ونتائجه في مبارياته الثلاثة فبعد فوزه الكبير على الفيصلي تعرض لخسارتين ويشرف وبسبب فارق الخبرة امام الجزيرة والوحدات.

* عاملا الارض والجمهور يقفان مع القوقازي اضافة لحماسه الزائد ويمكننا القول ان نتيجة اللقاء في علم الغيب.

* الحكام.. عادل صالح للساحة، عودة الرحال وعدنان علي للخطوط، عمر بشتاوي رابعا.

الفيصلي + الجزيرة

* فريقا الفيصلي والجزيرة يلتقيان في لقاء تقليدي مجهول الهوية، والملامح قياسا للعروض ونتائج وظروف الفريقين يتسم لقاؤهما عادة بالتحدية والاثارة واللمحات الطيبة ويأخذ طابعا خاصا ويحظى باهتمام جماهيري متميز، تتناسب تماما وعراقة الفريقين مما يزيدنا تفاؤلا، ان لقاءهما هذه الليلة سيأتي ممتعا مليئا باللمحات الفنية من الجانبين.

* وفي اطار الروح الاخوية بين الفريقين ينتظر ان يحتدم التنافس بينهما على انتزاع الفوز في هذا اللقاء الخاص واضافة النقطتين الثمينتين للرصيد في محاولة جادة لاستعادة ثقة الجمهور. بعد ان فقد كل منهما جزءا كبيرا من هذه الثقة في ضوء النتائج المتواضعة لهما في مستهل المشوار.

* وتكمن اهمية اللقاء في كون الخاسر سيجد نفسه متأخرا بمراحل عن فرق المقدمة مما قد يجعله في حرج شديد حتى نهاية المسابقة.

* يمتاز الفيصلي بهجوم فعال اذا احسن استغلال الفرص المتاحة مع الاسناد المتميز، من الظهيرين الذي قد يكون حذرا او ثلاثي الوسط، والجزيرة يملك خطا خلفيا متماسكا، الى حد ما لكن سلبية مهاجميه واستهتارهم امام الفرص المتاحة تفقدهم الكثير من النقاط.

* الحكام محمد السكران للساحة، ابو عياش وفخري محمد للخطوط، زكري حسين رابعا

* وبعد.. دعونا ننتظر نتائج لقاءات اليوم التي تسهم بفعالية في توضيح ملامح المقدمة والقاع.

ترتيب الفرق بعد الاسبوع الثالث

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الوحدات	٣	-	-	١٠	-	٦
عمان	٢	١	-	٤	٢	٥
الرمثا	٢	-	١	٤	٢	٤
الجزيرة	١	٢	-	٢	١	٤
الفيصلي	٢	-	١	٣	٣	٤
العربي	١	١	١	٣	٢	٣
الحسين	١	١	١	٣	٣	٣
القوقازي	١	-	٢	٢	٢	٢
النصر	-	٢	١	٣	٥	٢
عين كارم	-	٢	١	١	٥	٢
الاهلي	-	١	٢	١	٧	١
البلقاء	-	-	٣	١	٥	-

تعزيه ومواساة

• القسم الرياضي في الدستور، يتقدم باحر العزاء والمواساه لمدير المنتخبات الوطنيه بكرة القدم ومدير الكره بالنادي الفيصلي محمد عوض لوفاة والدته.

حلقات دراسيه للمشرفين والمشرفات على مراكز الشباب

عمان - بترا - تعقد مؤسسة رعاية الشباب حلقات دراسية ودورات تدريبيه للمشرفين ورؤساء اللجان بمراكز الشباب بمخيم عجلون الدائم في الفتره ما بين الاول والخامس من الشهر المقبل.

كما تعقد المؤسسة في السادس من الشهر ذاته حلقات ودورات مماثله للمشرفات ورئيسات اللجان بمراكز الشابات بمخيم عجلون الدائم تستمر حتى العاشر منه.

تأتي هذه الخطوه ضمن نشاطات الصيفيه لمراكز الشباب والشابات.

ضمن دوري الدرجة الثانية للطائرة:
• الجزيره والهلال في اقوى لقاءات الدوري
• المشارع يلاقي وادي موسى

تشهد، قاعة رم بمدينة الحسين للشباب، اليوم مباراتان بكرة الطائرة ضمن دوري الدرجة الثانية، بكرة الطائرة في اليوم قبل الاخير للبطولة.

• الجزيره × الهلال

- يلتقي في الساعة الواحدة، والنصف، فريقا الجزيرة والهلال للتصدر في الدوري بدون خسارة ونتيجة المباراة لاتؤثر عليهما من ناحية الصعود لدوري الاضواء، فقد حجز كل منهما مقعده في الدرجة الاولى، وما تأثيرها الا على من يتصدر البطولة. يضم الفريقان افضل لاعبي الدرجة الثانية وستكون المباراة متكافئة يدير اللقاء الحكام عمري، سليمان السوده، عدالله، شلبي، ياسر.

المشارع × وادي موسى

وتقابل فريقا المشارع ووادي موسى، في الساعة الثالثة عصر اليوم، اللقاء لايؤثر على مقدمة الدوري، فهو مجرد تحسين للمواقع على سلم الدوري، المشارع اليوم يختتم جميع مبارياته في البطولة، بعكس وادي موسى الذي بقي له مباراة مع الوادي الاخضر.

ويقوم بادارة اللقاء الحكام: عيسى، الرمحي، ابو طوق، جمال شحاده، موسى محسن.

فؤاد الشايب في مؤلفاته الكاملة

جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

- رحم الله فؤاد الشايب! كان واحدا من الرعيل الأول في الأدب السوري الحديث، الذين قفزوا به الى مرحلة الحداثة، بعد مرحلة التقليد والجمود. بل كان واحدا ممن قادوا الحركة الأدبية العصرية في سوريا، وممن أخذوا بأيدي الأجيال الجديدة، ومن حماة الأدب والأدباء في سوريا.

ولد الشايب في معلولا عام ١٩١١، وأنهى دراسته الثانوية في مدرسة الجامعة العلمية في دمشق، وتخرج في كلية الحقوق في جامعة دمشق (الجامعة السورية سابقا). ثم سافر الى فرنسا لدراسة اللغة الفرنسية وآدابها، والحقوق. وبعد عودته من فرنسا عمل في عدد من الصحف السورية، وشارك في كثير من الصحف والمجلات الادبية في سوريا ولبنان. ثم سافر الى العراق، حيث عمل في التدريس. وعاد بعد ذلك الى دمشق، وعمل في الوظائف الحكومية، ابتداء من وظيفة أمين رسائل في رئاسة الجمهورية، الى أن أصبح مديرا للارشاد القومي في وزارة الثقافة، وأمينا عاما لوزارة الاعلام، ومديرا عاما للاذاعة والتلفزيون، اضافة الى رئاسة تحرير مجلة (المعرفة) التي كان له الفضل في انشائها.

في كل هذه المناصب الكبيرة كان فؤاد الشايب يشعر بأن الأدباء السوريين أمانة في عنقه، وبأنهم في رعايته. ولا ينسى أدباء سوريا ما لقوه في عهده من رعاية أبوية حانية.

وفي عام ١٩٦٧ عين فؤاد الشايب مديرا لمكتب الجامعة العربية في الارجنتين، وظل فيه حتى توفي بالسكتة القلبية في ١١ تموز ١٩٧٠، على أثر القاء احدى المنظمات الصهيونية قنبلة محرقة على مكتب الجامعة العربية هناك. ونقل جثمانه الى دمشق، ودفن فيها. (أخذت هذه المعلومات مما كتبه الصديق الاستاذ عيسى فتوح في أول الكتاب).

●●●●

نشر فؤاد الشايب أول مجموعة قصصية له بعنوان (تاريخ جرح)، وقد صدرت عن دار المكشوف في بيروت عام ١٩٤٤، وأحدثت يومئذ دويا في الأوساط الأدبية. ولم ينشر له اي كتاب بعدها، على وفرة ما كتب في الصحف والمجلات من مقالات وأقاصيص.

وقد شاءت وزارة الثقافة السورية أخيرا أن تقوم نحوه بالتكريم الواجب، بأن تجمع كل أعماله الأدبية، المنشورة وغير المنشورة، في مجموعة كاملة. فألفت لذلك لجنة من السادة: الدكتور عبدالسلام العجيلي، والدكتور حسام الخطيب، والدكتور عدنان درويش، وعهدت بأمانة السر الى الاستاذ عيسى فتوح. وقد بدأت اللجنة تؤتي ثمارها، بصدور المجلد الأول من هذه الاعمال الكاملة، خاصا بالقصة. وصدر الكتاب في منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي هذا العام، ١٩٨٤، ويقع في ٤٢٢ صفحة من القطع الكبير.

ان سنة طبع مؤلفات الأدباء في مجموعات كاملة، لهي من أفضل أنواع التكريم. والغربيون يفعلون ذلك في حياة أدبائهم، وليس فقط بعد وفاتهم. والذي يفعل ذلك في الغرب هو دور النشر، وليست الوزارات أو المؤسسات الرسمية، وانما تفعل ذلك عندنا المؤسسات الرسمية لعدم توافر الناشرين، أو لعدم ارتباط الأدباء بناشرين يلاحقون مؤلفاتهم في الحياة وبعد الموت.

يبدأ الكتاب بمقدمة كتبها الدكتور حسام الخطيب (عن لجنة قراءة آثار فؤاد الشايب)، وتحدث فيها حديثا عاما عن فؤاد الشايب، فأكبر مناقبه الانسانية والثقافية، ومما قاله:

(كان فؤاد الشايب (١٩١١-١٩٧٠) واحدا من أولئك الرجال الكبار الذين تركوا بصماتهم على مرحلة ثقافية كاملة، بفضل اشعاعهم الشخصي الدافق، لا بفضل انتاجهم العيني المحدد. وقد زاد من أهمية تأثير الشايب في مرحلته، أنه بدأ عطاءه مع بداية تطلع سوريا العربية، في الثلاثينات، الى شق طريقها الحضاري والثقافي والاجتماعي، باتجاه الانتماء الى ركب الحضارة الحديثة.

وتحدث الخطيب عن الثقاف الناشئة من الكتاب حول الشايب، وعن عطفه على (المواهب الواعدة يشملها برعايته، ويمنحها التشجيع اللازم)، كما تحدث عن المشروعات الثقافية والمجلات التي أنشأها، والجمعيات والروابط التي شارك فيها. وقال:

(كان فؤاد الشايب كبيرا في أعين الجميع، وكان صورة للمثقف الأصيل والوطني الغيور).

في هذه المقدمة القصيرة أشهد أن أخي الدكتور حسام قد أنصف الشايب الانسان، وشهد له شهادة حق مسؤولة.

ويلي هذه المقدمة القصيرة كلمة قصيرة أخرى للروائي السوري المعروف الدكتور بديع حقي بعنوان (أشعة وظلال - فؤاد الشايب)، يقول فيها:

(قرأت أدب الشايب وقصصه منذ أن أتى من فرنسا يحمل بذور التجديد، ويقدم الى الأدب العربي باقة مؤتلقة الزهرات، طيبة الشميم. بوسذاك أحببته وأعجبت به، وفهمت من وراء هذه الصلة الوشيجة التي يعقدها الكاتب مع قارئيه والمعجبين بأدبه).

وفي هذه الكلمة أيضا يشهد الدكتور حقي للشايب شهادة حق وتقدير هو أهل لها.

ثم تلي ذلك نبذة عن حياة الشايب في سطور، كتبها الاستاذ عيسى فتوح، ونبذة أخرى مأخوذة من أوراق الشايب نفسه. ثم دراسة تحليلية مطولة حول (فؤاد الشايب وأدب القصة)، كتبها ايضا الدكتور حسام الخطيب، محللا فيها أعمال الشايب القصصية واحدة واحدة. واستغرقت هذه الدراسة نحو خمسين صفحة، واستهلها الكاتب بقوله:

(تحدث فؤاد الشايب عن أدب القصة أكثر مما صنع القصة، وتحدث الباحثون في أدب الشايب عن آرائه في القصة أكثر مما تحدثوا عن قصصه ذاتها، وكان لآرائه النظرية دوي في أوساط القراء، وتأثير في أوساط الكتاب، أكثر بكثير مما كان لقصصه نفسها) (ص ٢٥).

وهذا صحيح، فقد كان الشايب مقلا جدا في كتابة القصة، ولعله لم يكتبها الا مدة قصيرة على أثر عودته من الدراسة في فرنسا، ثم شغلته المناصب المسؤولة التي احتلها، ولم تترك له وقتا لكتابة القصة، أو لعله لم يكن يجيئه من القصة المستوى الذي يريده منها.

ويتحدث الخطيب عن اسلوب الشايب في كتابة القصة - وهو في الواقع اسلوبه الأدبي العام نفسه في كل ما كتبه - فيقول: (لابد من التأكيد على أن الشايب، كعادته، يقول ما يقوله بتألق وتوهج وجمال أخاذ، وتكاد تكون عبارته بحد ذاتها عملا من أعمال الفن) (ص ٣٠).

ويقول في مكان آخر من هذه الدراسة، تحت عنوان (تألقات الاسلوب عند الشايب):

(يعد فؤاد الشايب بحق من سادة التألق الاسلوبي في الأدب العربي الحديث. وقد مكنه التفاعل القوي بين معرفته الجيدة بالأدب العربي واللغة العربية، واتقانه اللغة الفرنسية، واطلاعه على آدابها، أن يقدم نموذجا للنثر العربي الحديث المتألق، الذي لا تجور جماليته ومحسناته على دقته... ولكن الموسيقى النثرية... كانت تستند الى (بنيان لغوي معنوي) رفيع، أساسه الكلمة الدقيقة الموحية، وخيمته الجملة الحارة المتماوجة، وألوانه انطباعات بصرية رائعة وارتباطات سمعية مثيرة، روعي فيها أن تجمع في وقت واحد بين وظيفة التعبير العميق، ورسالة الامتاع الجمالي) (ص ٥٤).

هذه الشهادة بجمال الاسلوب وشاعريته لدى فؤاد الشايب، صحيحة كل الصحة، فقد كان الشايب يمتاز فعلا باسلوبه البياني الأنيق، المترف، المتألق. ويذكرني هذا بموقفين لشايب كنت من شهودهما: الأول في مؤتمر الادباء العرب الثاني، في بلودان، عام ١٩٥٦، وكان فؤاد الشايب رئيسه واحد أصحاب البحوث فيه، وكان موضوع بحثه (الأديب والدولة)، وقد أدهش المستمعين باسلوبه المتألق، وبيانه الرائع، والقائه الجميل.

وكان الموقف الثاني في مهرجان الريحاني، الذي أقيم في بيروت عام ١٩٦٥. وعلى وفرة المتكلمين في حفلة الافتتاح من وفود البلدان العربية ومن المستشرقين، تألق فؤاد الشايب في كلمته، فكان شمسا كسفت كل النجوم الأخرى من المتحدثين، فكأنما كان المتكلم الوحيد، فلم يبق في أسماع الناس وأذهانهم يومئذ غير رنين كلمة الشايب، وغير صوت الشايب.

●●●●

واذا كان أخي الدكتور حسام الخطيب قد شهد لفؤاد الشايب الانسان، ولاسلوب الشايب الشاعري الانيق المتألق شهادة حق، فليعذرني اذا قلت انه، عند تحليله لأعمال الشايب القصصية، لم ينصفه الانصاف الذي يستأهله. فهو يكاد لا يجد له حسنة في كل أقاصيصه، بل يجد في كل واحدة ما يعيبها وينقص من قيمتها، حتى ليقول عن الاقصوصة (تاريخ جرح) التي أعطى الشايب عنوانها للمجموعة كلها، انها (تنتهي نهاية أقل ما يقال فيها انها سخيفة....) (ص ٧٢) وهذا يعيدني الى ما قاله الدكتور حسام نفسه في كتابه (روايات تحت المجهر)، وهو أن المنهج التحليلي الذي يتبعه (بطبيعته أبرع في ابراز العيوب منه في ابراز المحاسن) (روايات تحت المجهر، ص ٤١). أتراه يطبق هنا ما شهد به لنفسه هناك؟؟

وحين تقرأ أقاصيص الشايب بنفسك، تشعر بأن الأمر مختلف جدا، وبأنك مع مجموعة قصصية بارعة في حبكتها القصصية، قوية في مضمونها الاجتماعي والانساني، جميلة في أسلوبها الشاعري. ولا ننسى أن الشايب كان من جيل القصاص الأولين عند العرب، والذين مهدوا سبيل القصة للسالكين.

بعد دراسة الدكتور حسام الخطيب التحليلية المطولة، تأتي مقالة للاستاذ نسيب الاختيار عنوانها (أدب القصة عند فؤاد الشايب)، منقولة عن مجلة (الصباح) الدمشقية الصادرة في ٢٠ نيسان ١٩٤٢. هذه المقالة ليست تحليلية، ولكن فيها لمحات عن القصة عند الشايب. ومن هذه اللمحات الخاطفات ما يلي:

- «أذكر أنني ما قرأت له (للشايب) شيئا الا كان منطبعا بالطابع القصصي. فمن أين له هذا الطابع؟» (ص ٨٢).

- «تتجلى قصة فؤاد للأنظار تحفة فنية نحتت من شخصية مستقلة...» (ص ٨٢ أيضا).

بعد ذلك تأتي محاضرة للشايب نفسه عنوانها «أدب القصة»، ثم مقال له أيضا عنوانه «كيف أكتب القصة؟». ويقول الشايب في ختام هذا المقال: «أن أكتب... انما هو الشيء الوحيد الذي يشعرني بأن لحياتي التافهة قيمة ما في الوجود» (ص ١١٥).

هذه الفصول والمقدمات استغرقت من الكتاب ١١٦ صفحة، ليبدأ بعدها نشر أعمال الشايب القصصية، بدءا بمجموعة (تاريخ جرح) - وعدد أقاصيصها احدى عشرة أقصوصة فقط - ثم تليها أقاصيص الشايب الأخرى التي لم تجمع من قبل في كتاب، وعددها أربع عشرة أقصوصة، تبدأ بأقصوصة (الارملة)، وتنتهي بأقصوصة (لا تكسر نفسك).

ويطيب لي أن أقف لحظات عند الأقصوصة الأولى من مجموعة (تاريخ جرح)، وهي قصة اللقاء الأول بين ابن الشرق وحياة الحرية الغربية، أو هي الصدام الاول بين مفهوم الشرق للجنس والأخلاق ومفهوم الغرب عند التطبيق. وعنوان الاقصوصة (الشرق شرق). وخلاصتها أن أحمد طالب في باريس، ولوسي فتاة باريسية تقوم بينها وبين أحمد علاقة، ولكن أحمد، ببقايا الخجل الشرقي ومؤثرات الشرق الخلقية، لا يمضي في العلاقة معها كما تشتهي. فتنصرف عنه، وحين يكتب اليها مستفهما، تجيب على رسالته بقولها: «يا للأسف، أيها السيد الطيب! أنا لست ملاكا، وأنت... أنت لست رجلا!».

هذه القصة ذكرتني بقصة مثلها لي، وفي مثل موضوعها، وعنوانها (ثورة مفاجئة)، من مجموعتي القصصية (حكايا جديدة). في هذه القصة تنتهي العلاقة بين صادق وكريستين في حلبة الرقص للسبب عينه الذي انتهت لأجله علاقة لوسي بأحمد. وحين يسأل صادق في اليوم التالي عن سبب ثورة كريستين المفاجئة، وانصرافها المذهل من المرقص، تجيبه (روماتا)، صديقة كريستين: «من أين لك أن تفهم؟ ومن قال لك انك تستطيع أن تفهم شيئا؟ انك غبي، بليد الحس مع النساء!».

هذا المعنى نفسه دارت عليه أقاصيص وروايات كثيرة جدا في الأدب العربي المعاصر، من (عصفور من الشرق) لتوفيق الحكيم، الى (قدر يلهو) لشكيب الجابري، الى (الحي اللاتيني) لسهيل ادريس، الى (الينبوع والظمأ) لفاضل السباعي، الى (بدوي في أوروبا) لجمعه حماد، الى (ليلة في القطار) لعيسى الناعوري، الى كثير غيرها من الروايات والأقاصيص التي لا حصر لها، والتي كتبها كثير من كتاب القصة والرواية العرب، تصويرا للقائهم الأول مع الغرب، ومع حرية المرأة فيه.

●●●●

- وبعد، فان فؤاد الشايب أهل للتكريم، ولجمع آثاره الأدبية كلها في مجموعة واحدة كاملة يقرأها القاصي والداني من أهل الأدب وعشاقه، ليشاركوا في تكريم ذكرى أديب عاش عمره كله للأدب والصحافة، وفي خدمة الكلمة العربية النبيلة. وانه لوفاء من وزارة الثقافة السورية أن تهتم بجمع آثاره واصدارها في منشوراتها.

وانها لهدية نفيسة حقا هذه التي تلقيتها أخيرا بفضل الصديق الأديب عيسى فتوح، سكرتير لجنة طبع الاعمال الكاملة لفؤاد الشايب. فقد أعادتني هذه الهدية الى صديق كريم، أغمض عينيه عن الدنيا بعيدا عن أهله ووطنه، ثم أعيد جثمانه ليدفن في الثرى الذي أحبه، وأخلص في حبه حتى النهاية.

مع الكتب

منهاج الدراسات الاجتماعية

تأليف: د. جودت سعادة

عرض: احمد بكر مخلوف

● تمثل الدراسات الاجتماعية ميدانا مهما من ميادين المنهج التربوي في الوطن العربي. ومع ذلك فقد بقي هذا الميدان مهملا لفترة طويلة، وافتقرت المكتبة العربية الى مراجع عميقة يجد فيها طلبة العلم والمعلمون والمتخصصون في هذا الميدان ملاذا عند كتابة بحوثهم، او اعداد دروسهم، او التخطيط لمناهج جديدة. وقد اضطر الطلبة العرب في المعاهد العليا والجامعات الى الاعتماد على المراجع الاجنبية التي تبحث في ميدان الدراسات الاجتماعية.

● الا انه قد لفت انتباهي، في الآونة الاخيرة، ظهور مرجع حديث في اللغة العربية، في ميدان الدراسات الاجتماعية، صادر عن دار العلم للملايين في بيروت، للدكتور جودت احمد سعادة، الاستاذ المساعد بدائرة التربية في جامعة اليرموك، تحت عنوان منهاج الدراسات الاجتماعية، وكم كان سروري عظيما، وانا ارى مرجعا قيما عربيا يبحث في ميدان الدراسات الاجتماعية، الذي يمثل اللبنة الاولى التي يضعها الدكتور سعادة في بناء صرح منهاج سليم وحديث للدراسات الاجتماعية.

● وبعد ان تأملت هذا المرجع وانتقلت من فصل لاخر من فصوله التسعة، وجدت نفسي مدفوعا للكتابة حول هذا المرجع، لألفت نظر زملائي المعلمين واخوتي الباحثين والمهتمين بميداني الدراسات الاجتماعية والتربوية، وطلبة العلم، الى هذا المرجع الثمين، وعلى ما اعتقد فانه اول مرجع في اللغة العربية يتناول منهاج الدراسات الاجتماعية بمثل هذه الروح العلمية الحديثة، بمثل هذا الوضوح والشمول والموضوعية. انه جهد كبير يشكر عليه المؤلف، اخذ من وقته الجهد والوقت الطويلين، وسد ثغرة ناقصة في مكتبتنا العربية في ميدان الدراسات الاجتماعية.

● ان الحديث عن فصول المرجع جميعها قد يطول، لذا سأتعرض لبعض فصوله وما اشتملت عليه. لقد تناول هذا المرجع عناصر المنهج المدرسي الرئيسية، وطبقها بدقة على ميدان الدراسات الاجتماعية، وقد تبنى تصميما لعناصر المنهج يعتبر من احدث التصاميم، انه تصميم الثلاثين مدرسة التجريبي، والذي يقسم المنهج المدرسي الى اربعة عناصر رئيسية هي: الاهداف، والمحتوى، والاساليب والنشاطات والخبرات، والتقويم.

● لقد تناول هذا المرجع الاهداف التربوية بوضوح وشمول، قل ان نجده في مراجع عربية اخرى، فقد تطرق باسهاب كبير لمجالات الاهداف الثلاثة: العقلي، والانفعالي، والنفس حركي. والمجالان الاخيران الانفعالي والنفس حركي اقول ذلك بحق، قل من تطرق لهما غير المؤلف، باللغة العربية، بمثل هذا التفصيل الكبير، اضافة الى مئات الامثلة الحية التي ساقها من واقع حياتنا اليومية والاجتماعية. وهذا ما يجعل المرجع قيما، مهما يستفيد منه المعلمون وطلبة العلم معا في صياغة الاهداف السلوكية بدقة.

● وفي فصل آخر تحدث المؤلف عن النشاطات التعليمية، وضرورة تنويعها لتتناسب ما بين التلاميذ من فروق فردية، كما ان هذا المرجع ضروري للمعلم عند تحليل منهج الدراسات الاجتماعية، من حيث تحديد الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات، مع ضرب عشرات الامثلة على كل نوع منها.

● وقد تطرق المؤلف فيه ايضا الى الحديث عن اهداف الدراسات الاجتماعية. ومن الجدير بالذكر ان معلمي الدراسات الاجتماعية في الوطن العربي بأمس الحاجة لمعرفة الاهداف العامة التي يسعى لتحقيقها منهج الدراسات الاجتماعية، والتي تتمثل في تنمية القدرة لدى التلاميذ على فهم الحقائق والمفاهيم والتعليمات المشتقة من ميادين العلوم الاجتماعية من جهة، وتنمية المهارات والقدرات والاتجاهات والقيم والانماط السلوكية المرغوب فيها من جهة اخرى، تلك الاهداف التي تساهم بحق في ايجاد المواطن الصالح والفاعل في خدمة نفسه ومجتمعه ووطنه بل والعالم بأسره.

● ومما يسترعي الانتباه ايضا، اهمية هذا المرجع لمخططي المناهج بصورة عامة، ومناهج الدراسات الاجتماعية بصورة خاصة.

الدستور

إصدارات جديدة

«مذكرات قطة»

صدر عن دار الفرقان للنشر والتوزيع في عمان، بالاشتراك مع مؤسسة الرسالة في بيروت كتاب جديد للدكتور محمد سمير نجيب اللبدي، بعنوان «مذكرات قطة».

الكتاب يقع في ١٠٣ صفحة من القطع الكبير، ويشتمل بالاضافة الى التقديم على ثلاثة فصول.

يقول الدكتور اللبدي في تقديمه للكتاب: «هذه المذكرات ليست بقصة ولا رواية وانا لست بقاص ولا روائي، وما هي الا مجرد حكايات منسوبة الى قطة اردت بتسجيلها توجيه الناس وبخاصة الصغار الى حب الحيوانات والعطف عليها وعدم ايذائها لانها مخلوقات تحس وتشعر وتعيش حياة مرة قاسية لا يعلم مدى قسوتها الا الله ونحن مأمورون شرعا برعايتها والرفق بها والحدب عليها».

ويذكر ان الأديب الكبير الدكتور اسحق موسى الحسيني كان قد سبق الدكتور اللبدي الى مثل هذه المذكرات في كتابه المعروف «مذكرات دجاجة» كما يسجل ذلك الدكتور اللبدي نفسه في مقدمته لـ «مذكرات قطة».

وجه بملايين العيون لعبد الرحيم عمر



عن دار الكرمل في عمان صدرت مسرحية جديدة للأديب والشاعر المعروف عبد الرحيم عمر، تحمل عنوان «وجه بملايين العيون».

المسرحية تتناول احدى اساطير الحب عند العرب، اسطورة الفارس اساف والاميرة نائلة من قبيلة جرهم العربية اللذين وقعا في الحب، ولم يتمكنا من الزواج بسبب الفوارق الطبقية والتقاليد الاجتماعية. ولكن اصرارهما على المضي مع حبهما حتى النهاية، قادهما الى الثمرة المحرمة، والى غضب الالهة التي حولتهما صنمين يتعرضان للرجم.

الا ان هذين الصنمين تحولا فيما بعد الى مزار تؤمه جموع العاشقين من كل ارجاء الجزيرة العربية، وتصلي عنده وتقدم القرابين، هذه الاسطورة كانت البؤرة التي انطلق منها الاديب والشاعر عبدالرحيم عمر ليقدم في هذه المسرحية مضمونا عصريا عنصره الرمز والايحاء والدلالات العميقة المتنوعة.

جراح وعار

شعر الدكتور جميل علوش

فدح المصاب فما يلوح امامي … الا نثير هياكل ورمام
قتلى وجرحى والدماء كأنها … نبع تفجر من ربى واكام
حدقت في الافق الخضيب فلم اشم … الا وميض مطاعن وكلام
وقريح اجفان تمج دموعها … جمرا فمن سح ومن تسجام
دنيا العروبة في فسيح رحابها … غصت بمصرعى البغي والاجرام
وكأن أنجمها الملاح تلفعت … مما تحيق نورها بلثام
جثث على طول البلاد وعرضها … صرخت بمحو الظلم والظلام
فجنازة صخابة وجنازة … جياشة كالزاخر اللطام
وتدافعت كالبحر في اعقابها … امواج شعب زائغ الاحلام
فعلى الوجوه غشاوة من حسرة … وعلى الشفاه امائر استفهام
اتبيح قتل الثائرين شراذم … خفرت عهود مودة ووئام؟
وتظاهرت بقلى الخصوم وانها … من زمرة الاعداء والاخصام
اوليس يشفيها ويفثأ حقدها … ما سال من دم شعبنا المقدام
ما قد تفرق من قوى ما قد تفصم من عرى ما انبت من ارحام
في القدس في بيروت في كل الدنى … وعلى امتداد البيد والاكام
روى اديم الارض نزف دم همى … من اوجه هشمت ومن اجسام
صبرا وشاتيلا ومن ينساهما؟ … ومما حديث العرب والأعجام
عدت الذئاب عليهما فتناوشت … جثث الصغار الرضع الايتام
لم تبق طفلا او فتى او طاعنا … الا ابتلته بميتة وحمام
ثملت من الدم يستفيض فعاجلت … بالموت كل صبية وغلام
وتمد طرفك في الدمار فلا ترى … الا ركاما غاب تحت ركام
خوت الديار وساد في جنباتها … صمت القبور ووحشة الاظلام

●●●

عجبا لقومي لا يهز اباءهم … هذا البلاء الدافق المترامي
يغضون عن كيد العدو وبطشه … ويوكلون بماجد وهمام
يستمرئون خشوعهم وخضوعهم … ويهولون بعزة وعدام
يستسلمون لمن يريد قتالهم … فكأنهم خلقوا للاستسلام
فاذا تحرك ثائر او ناقم … هرعوا اليه بمدية وحسام
وتذرعوا في قتله بحماية الاوطان من شر يراد وذام
وتشبث بقضية وتعلق … بعقيدة وتمسك بنظام
شنوا على الاحرار حربا لم تدر … يوما على جان ولا هدام
ولقد يغيظك والسكوت جناية … ان ينهج الشرفاء نهج اثام
ان ينهدوا للثار من متجبر … وعيا ويغضوا عن عم متعالي
حرب الفنادق والمكاتب لم تدر … الا لقتل مناضلين كرام
فعلام تجار بالتحرر زمرة … تنوي اقتياد الشعب كالانعام؟

قد حطم الاصنام جيل بطولة … اتجوز بعد عبادة الاصنام؟
ايشددون على شجاع ثائر … ويضيقون على فتى مقحام؟
ويفجرون الخير نبعا دافقا … للنذل للمشاء للنمام؟
ادم يسيل على دم ومطاعن … ينفذن من جثث ظهرن وهام؟
قد خضبوا بدم الغداة اكفهم … من ثائر انفا ومن همام
فسطوا على الاقلام يقتنصونها … ينددون جمر الفكر في الاقلام
ابطعن مقدام وقتل مناضل … تخلى السبيل لحومة وصدام؟
اترد بالغدر الحقوق لاصلها … وتجذ كف القسر والارغام؟
اشهيد درب المجد والالام … وبشير فجر ضاحك بسام
ومعللا بالنصر قلبا شفه … شوق ليوم كريهة وزحام
ارايت كيف تغال في المهد المنى … وتمس فيه عرائس الاحلام؟
ارايت كيف ترد امال الفتى … عن وردها قسرا ومن ظوامي؟
اعرفت معنى ان تقدس موطنا … نهبا تنافح دونه وتحامي؟

ايه شهيد الحق كيف تعثرت … قدماك في درب الكفاح الدامي؟
فأمنت شر الحاقدين وكيدهم … وذهلت عما انبأتك حذام
لهفي عليك لقيت حتفك اعزلا … افكنت في الهجاد والنوام؟
اعماك عن قدر لقيت عزيمة … تنبو بصاحبها عن الاحجام
تسع الشجاع مضايق الدنيا ولا … تسع الجبان مفاوز وموامي
واخو الاباء يطيق جرع حمامه … مرا وليس يطيق عيش سوام

●●●

ايه بني الوطن السليب تقاذفت … وطني السليب شريعة الاقزام
تشكو فلسطين الحريم اليكمو … شطط العقول حيرة الافهام
ايجوز في مد الخطوب وزحفها … قتل الهداة الغر والاعلام؟
ومن الغريم اذن، ايكفي أننا … نعزو المصاب لحاقدين لئام؟
انحمل الاعداء وزر ذنوبنا … ونجوز عنه براحة وسلام؟
ما اسعد الاعداء يشرب نخبهم … كأس الهوى صرفا بنو الأعمام؟

●●●

ايه فلسطين الحبيبة لم يعد … صمت الرجال محققا لمرام
ضاقت بنا وبصمتنا الدنيا فما … تزداد عنا بعد غير تعامي
ضل السبيل بنوك بين مطالب … بوغى وأخر هاتف بسلام
ومحرم بالقول كل محلل … ومحلل بالفعل كل حرام
ومطاول بشموخه نجم السهى … متهالك ذلا على الاقدام
ضاقت بسالكها الدروب فلم تعد … تسع المغذ لرحلة وجمام
وتظللت افاقها بغشاوة … رأد الضحى وتلفعت بقتام
وغدا جهير القول غير محبب … والحب للاضمار والابهام
وتنكب القوم الفصاحة رغبة … بهمو عن الاتقان والاحكام
فتجهموا لجود وتهللوا … من عيهم لشعـ وذ تمتا

●●●

وطني يمزقني اليك تشوق … لرباك احمله مدى الاعوام
أصبو اليك ولا اضيق بصبوتي … لو كنت تعلم صبوتي وهيامي
قاسيت من جمراتها حر اللظى … وبلوت منها لفح كل ضرام
واردت اسكبها بكأسي سلسلا … حلو المذاق معطر الانسام
واذا اعتصرت قطوفها لم يتسع … لسلافها شعري ولا أنغامي
ارهقت جامي من منابعها وما … زالت تدللني فتدهق جامي
لك من فؤادي صفوه وصميمه … ولك المبرأ من هوى وغرام
ما خر حر من بنيك على الثرى … الا تنبه من كرى الهامي
شهداؤك الابرار نبع عواطفي … تزهو بهم ويذكرهم أيامي
وانا المقيم على الوفاء ولم أجد … مثل الوفا للحر دار مقام

قصة قصيرة.. آداب اجنبية

سينما.. قديمة

تأليف: فكتور استافييف
ترجمة: احمد جابر ابو الريش

انها لازالت تمثل في الافلام - عمة، جدة، امرأة رشيقة من نسل الطبقة البورجوازية الصغيرة القديمة. انها تمثل بمنتهى الحيوية والنشاط سيدة الحركات التعبيرية والتلميح والتقليد، وهو ما يمثل تركتها منذ ان بدأت مع السينما الصامتة حيث ظهرت كفتاة بروليتارية متحمسة، أو كعضو في المجموعة الدعائية ذات القمصان الزرقاء، او كسيدة ثرية في العهود البائدة.. ثم رآها المخرج كامرأة عاملة. وفي افلام الثلاثينات كانت تحيك القماش، وتحصد الحبوب، وتقود التراكتور ذا العجلات، وتجادل زوجها بكل حرارة لانه كان يريد ان يستمر بالزراعة وحيدا، خارجا على الجماعة، وتنجح بالطبع في اقناعه. لقد ساهمت في بناء بلدة جديدة في الشرق الاقصى، واعتلت المنابر، والقت خطبا حماسية ملتهبة بكل ثبات وثقة.

امـا نحن معشر المشاهدين السوفييت الشباب، فقد كنا نشاهد أفلام الصوت السوفيتية القديمة، ونحب كل حديث، وكل حفلة زفاف، وكل اغنية في نهاية الفيلم. كانت الممثلة تتحدث لهجة موسكو النقية القديمة فتسعدنا وتحظى بقلوبنا التي كانت مستعدة دائما للتجاوب مع الكلمات الرقيقة. ولكن، وكما هو متوقع، سرعان مايتحول التجاوب الى تفكير - ما الذي تجاوبنا معه، ولماذا؟

لم نكن في تلك الاوقات نعرف شيئا عن حياة الممثلين الخاصة.. ولم نبذل اية محاولة لمعرفة من تزوج من، وكم كانا يتقاضيان. لم يكن الممثلون بالنسبة لنا مخلوقات دنيوية عادية. كانوا يقاتلون ويموتون في الحقيقة، وقد تطلب الامر عدة مناقشات وعددا لايستهان به من المشاجرات كيما يوضح لنا ان القائد المذبوح في بيت اطفال ايجاركا، مع ان خروتشيف نفسه مثل الدور - يمكن ان يعود للظهور حيا، وغير مصاب. لم نكلف خاطرنا حتى بقراءة الامنيات. كنا فقط نتذكر الممثلين بوجوههم وادوارهم، لا بأسمائهم. وكنا من شدة فخرنا بعيوننا الحادة وذاكرتنا القوية، اذ نجلس في الظلام في مدرج بارد، نسترعي اهتمام بعضنا.. أتذكر قاطع الطريق في البحيرة الذهبية؟ هذا هو.. وقد رأيناه في الثالث عشر، والمركز البحري! بالتأكيد.. انه هو.. انه دائما يمثل لادوار القادة.. لم يحدث ان قاطعنا احد قائلا «انت هناك.. هلا خرست؟» بل العكس صحيح.. كان الجميع يصغون لذلك الولد ذي الذاكرة القوية. كانوا احيانا يسألونه «أي ممثل تعني؟ ذلك الممثل ذا الذقن المشقوقة؟ انه ممثل جيد»، كان يكفي لـ فيت (Fait) ان يظهر - وهو اسم يذكر لغرابته، حتى تسود همسات الكراهية بين الصفوف، «أووه: ذلك الحيوان..! الوحش..!» ان اصدقائي القدامى لايزالون غير مقتنعين ان ذلك الشخص نفسه ظهر في دور المراقب العجوز، القريب الى القلب في الفيلم التلفزيوني «دولاب الحزن» «لا.. انه لايمكن ان يكون الا وحشا اخرق.»

ماذا يمكن ان تكونوا انتم؟ هذا هو نوع المشاهدين الذي كناه نحن، بسطاء وسذج. أغضبت رانيفسكايا، وهي تلعب دور زوجة الاب. أحد المشاهدين، وقد كان جالسا على ظهر الكرسي لكي يشاهد الشاشة أفضل.. كان عمره خمس سنوات.. ومع ذلك فقد تجاوب بحرارة مع ابداع تلك الممثلة. كان في كل مرة تظهر فيها زوجة الاب يهمس معبرا عن امتعاضه «أخ.. الحيوانة .. انت تستاهلين ضربة على قفاك!».

وفي الجبهة، دخلت يوما وقد بلغت مبلغ الرجال واصبحت جنديا، سقيفة مزدحمة في مكان ما من اوكرانيا وسط مجموعة من الجنود نشاهد فيلما حربيا. وفجأة قفز قلبي الى صدري حينما تعرفت الى ممثلة كنت اعرفها منذ الطفولة، كأنني اقابل صديقا قديما. كنت على وشك ان اخبر الرفاق عن الموضوع - ولكن، ما ان هممت بفعل ذلك حتى تغير كل شيء.. واختفى الوعي بالتمثيل.. وبرغم «طقطقة» المحرك الكهربائي، وهمسات آلة السينما، والاشرطة التي كانت كالمطر تدور وقد اصبحت رمادية من كثرة التشغيل وبحاجة الى اصلاح.. برغم كل ذلك فقد تحول كل شيء الى حقيقة.

قد يكون السبب هو تلك النجوم التي كنا نراها من خلال السقف المثقوب، او قرقعة المدفع الرشاش القادمة من المواقع الامامية، او دفء الرجال المكدسين في السقيفة كالذخيرة، او رائحة الارض والدخان.. لا اعرف.. ولكن الاصلى بالحقيقة سيطر علينا جميعا، وعندما وصلت القصة النقطة التي وقفت فيها المرأة التي قتل طفلها ودفنته سرا عن النازي، عندما وقفت في مواجهة المشاهدين وقد اتسعت عيناها واحترق فيها الالم والدموع، وتحولتا الى عيني طفل - نقية وزرقاء - لم يكن الفيلم ملونا، ولكنا رأيناهما كالنجوم. تلمعان وتخترقان القلوب.. هنا شعرنا نحن باغتراب عن كل شيء على الارض. كانت المرأة، وهي تضرب التراب فوق قبر ابنها، لاترى شيئا، خاصة وانها تحس بحيرة يشوبها الخنوع، وتؤدي صلاة صامتة، وتحملق في مكان ما، وكأنه السرمدية. كان ثوبها الابيض الذي يصل حتى قدميها ملطخا بالتراب وبدم الطفل، كأنه كفن، وشعرها الحريري يتدلى مشتتا فوق كتفيها. وكانت قدماها تؤديان رقصة العذاب السرمدي الذي يعرفه الجميع، ولكن ليس على هذا النحو. حملها الرقص الى سمو صعب المنال، ولايرقى اليه الا القديسون الذين لانعرفهم الا في الرؤى والخيال. بدا كأنها وطئت بقدميها الحية هذه مخلوقا حيا، وشعرت ان طفلها كان فزعا ومجروحا هناك في الارض المظلمة.

اردت ان اوقفها، ولكني لم اتمالك قواي لاصرخ. لاتحرك.. اعتراني الاضطراب، تجمد الدم في عروقي، وشلت روحي.

«يا الهي.. يا الهي!» تنهد احدهم خلفي، «ماذا تراهم فاعلين؟ ما الذي يجري؟» وعدت الى نفسي.. اصوات سعال في السقيفة، وحشرجة هنا وهناك.. رجال يبكون داخليا، مستسلمين لالم لافح، وكل واحد منهم يفكر انه الوحيد الذي تأثر بالمشهد، وكل واحد منهم يخاف ان وجدت عواطفه صوتا يعبر عنها، ان يخرج المرأة من عبوديتها، لانها ان افاقت، وقعت ميتة.

وفيما بعد ظهرت صاحبة كوخ كان الالمان يشغلونه، وكانت تقشر البطاطا بسكين حادة.. وفجأة، شاهدت احدى المستأجرات لديها، وهي امرأة كانت تلم دون احساس بالعار او الخجل مع احد النازيين، ورمقتها بنظرة تعبر عن كلمات لازالت تلمع في مخيلتي «انت تستاهلين ضربة على قفاك!».

«مومس السافلة!» قـذرة! وشارك الجنود في اطلاق اسماء اخرى كان لديهم وفرة منها، لان عشيقة الضابط الالماني التي كانت تتململ في عصبية ظاهرة، استشارت ربة المنزل، صاحبة النظرة التي تكفي لجعل الامتعة تطير خارج المطبخ «الكبها!» «استعملي المدية معها!» وفي النهاية، عندما بدأت عشيقة الضابط الالماني تصرخ بهستيرية في حبيبها ذي العينين الكستنائيتين مدعية ان ربة المنزل ستقتلها، جاءت الهتافات معبرة عن الرضا من كل صوب «آها.. ايتها القذرة .. ماذا كنت تتوقعين؟»

وبعد مرور زمن اشبه بالابدية نفسها، وجدتني اصعد درجات مهترئة لمنزل قديم في موسكو. كنت اتوقف عند كل درجة لالتقط انفاسي، محاولا ان اقرر: هل اعود ادراجي؟ انها المرة الاولى في حياتي التي ازور فيها ممثلة حقيقية، انسانة من لحم ودم. كان الامر مفزعا حقا! على اي حال، تمالكت نفسي، واقتربت من الباب، وقرعت الجرس متوقعا ان تفتحه لي خادمة ترتدي مريلة بيضاء، جميلة وانيقة بالطبع، ولكنها كانت الممثلة نفسها. فتحت الباب ودعتني الى الدخول بابتسامة ترحيبية.

«انك تبدين كما انت في افلامك!» قلت دون تفكير.

«هل انا حقا كذلك؟» كان صوتها

شاب الوضوح. لاحظت على الفور تلك الابتسامة الجذابة التي كان يشوبها شيء من الاسى، ولمحت توهج عينيها البنيتين اللتين عرفتهما في افلامها التي سبقت الحرب. «حسنا دعنا نتعارف.» مدت يدها، واستعادت جديتها، ورمقتني بواحدة من تلك النظرات السريعة النفاذة التي احتوت قلبا كبيرا، وكان فيها شيء من روح متهورة. ولكن هذا كله بهت بفعل الزمن والحزن المكتوم. «اذن هذا انت!» قالت بارتباك، عندما لاحظت انني انظر اليها متعمدا.

«واذن.. هذه انت!» قلت لها. تلاشى الاحراج، واخذت اتكلم تقريبا بحزن، مدركا ان في هذه المرأة حزنا شائعا في الجميع، خالات وعمات، في القرية والمدينة، ممثلات او غير ممثلات. ولدى اكتشافي ذلك، شعرت بقليل من الراحة في هذه الشقة. ولما كنت غير معتاد على تنوع الفضيات. والحديث المؤدب القصير، سألت ببساطة عما ينبغي علي ان استعمل مع كل طبق، والفت النكات عن جهلي بقواعد السلوك (الاتيكيت) ورجوتها ان تغفر لي ذلك، وتغض النظر عني.

«في الجيش يضعونك في القيود، على ما يبدو. لاتلق بالا لذلك. فقط كن نفسك»

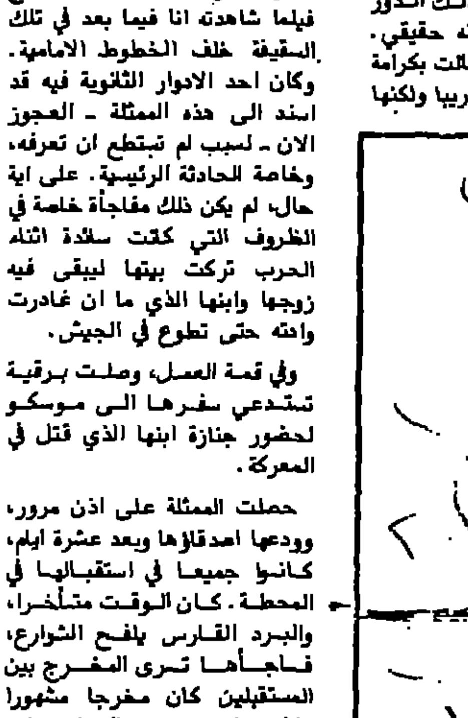
وهنا وجدتني افكر ان قدرة المرء على ان يكون ذاته يمكن ان تكون خاصية يمتلكها ليس فقط في الحياة بل في الفن ايضا. هذه الممثلة، بالرغم انها بالكاد حظيت بالادوار الرئيسية الا انها تبوأت مكانها الصحيح - ولو كان متواضعا - في الفن، وسيذكرها الجميع.. واثق من هذا الان.. سيذكرها الجميع.

اخبرتها كيف شاهدنا فيلمها في الجبهة في وقت الاستراحة من الفصائل كيف تأثرت بذلك المشهد في المطبخ ويكرهها الحقيقي ولتلك المومس الرخيصة. وبالطبع طرحت سؤالا ساذجا : كيف استطاعت ان تمثل ذلك الدور بابداع جعله يبدو وكأنه حقيقي. «ولكني لم اكن امثل» قالت بكرامة عظيمة. كانت هادئة تقريبا ولكنها بعد لحظات اخفضت رأسها لتخفي ارتعاش شفتيها. رمقني زوجها بنظرة تنم عن القلق،.. شعرت بالارتباك اذ يبدو انني طرقت موضوعا حساسا.

«حسن جدا» قالت بصوت متهدج، وهي تمر بيديها على عينيها، وابتسمت لي ابتسامة ضعيفة ولكن مشجعة.

«لا يمكنك ان تتخيل مدى المكافأة التي قدمتها لي حين اخبرتني عن اعجابك وزملائك بعملي في ذلك الدور».

وبصوت ضعيف منكسر، كان يعلو في بعض الاحيان لينشطر الى شظايا، اخبرتني عن قصة ذلك العمل بالذات. صعب جدا - حقا صعب لدرجة انني مع فهمي اليوم اشعر انه لا بد من عناصر كثيرة من البطولة. كانت القصة التي روتها لي اشبه بهدية ثمينة سأظل معتزا بها على الدوام. ولكن ان احتفظ بها لوحدي، فهذا مستحيل - تمر السنون ويذهب الناس، وتتأخر في تقديم الشكر لهم الى ان يفوت الاوان.

ستوديو موسكو الذي اخلي اثناء الحرب الى الما - آتا كان ينتج فيلما شاهدته انا فيما بعد في تلك السقيفة خلف الخطوط الامامية. وكان احد الادوار الثانوية فيه قد اسند الى هذه الممثلة - العجوز الان - لسبب لم تستطع ان تعرفه، وخاصة الحادثة الرئيسية. على اية حال، لم يكن ذلك مفاجأة خاصة في الظروف التي كانت سائدة اثناء الحرب تركت بيتها ليبقى فيه زوجها وابنها الذي ما ان غادرت والدته حتى تطوع في الجيش.

وفي قمة العمل، وصلت برقية تستدعي سفرها الى موسكو لحضور جنازة ابنها الذي قتل في المعركة.

حصلت الممثلة على اذن مرور، وودعها اصدقاؤها وبعد عشرة ايام، كانوا جميعا في استقبالها في المحطة. كان الوقت متأخرا، والبرد القارس يلفح الشوارع، فاجأها ان ترى المخرج بين المستقبلين كان مخرجا مشهورا وكثير الاعمال... ولكنها وجلت اكثر عندما لاحظت انهم لم يأخذوها الى البيت بل الى الاستوديو ومباشرة، وكما هي - في شالها القديم وسترتها القديمة وحذائها المهترئ الذي اصلح عدة مرات... «ولكن هذا غير انساني» احتجت الممثلة، «لا استطيع ان اعمل. لا اقدر.. لااقدر».

كانت تنتحب. حنى المخرج رأسه الشيباء الجعداء، ولمس شالها الرمادي بنعومة، ولم يقل شيئا.

«تعـالا، لا استطيع.. لا استطيع... ارجوك، ارحمني» تحركت شفتا المخرج اللتان كانتا مطبقتان على بعضهما بشدة وتكلم - قال تلك الكلمة التي اصبحت جزءا رئيسيا من الحدث.

«وضروري»

«نعم، هزت الممثلة رأسها «لقد فهمت» اضافت وهي غير متأكدة انها ستحاول، ولكنها لا تذكر نص الدور، وليس لديها اية فكرة عما يمكن ان تفعله.

استعجلهم المخرج، متناسيا هدوءه الوقور المعتاد. بدأ التصوير بدون تمارين، وبدون مكياج. قال لهم مطمئنا، وكأنه يخاطب طفلا مريضا، ان لا يهتموا، فاذا لم ينجح العمل، لن يكون باليد حيلة. كان المخرج مجربا وحكيما، ويعرف كيف يحول انتباه المرأة، وخاصة ربة المنزل. اعطاها سكينا وكيسا من البطاطا الصغيرة القذرة التي بدا كأنها لا تنمو الا في اوقات الحرب. أجلسها على كرسي، وبدأ يستجوبها عن موسكو، وعن ابنها والجنازة.

مرة واحدة فقط عندما بدأوا التصوير، عندما اعموها بالاضاءة، ضربت رأسها بيديها وفركت عينيها.

«ماذا تفعلون بي». «ماذا تفعلون بي».

ولكنها بعد ذلك انصاعت للأمر الواقع وبدأت تؤدي العمل المطلوب منها... قشرت البطاطا، وانسحبت الى دورها لتؤديه على درجة من الكمال اضطرهم ان يحذروا الممثل الذي كان يؤدي دور الالماني - كان المانيا فعلا. «خذ حذرك، انها تحمل سكينا في يدها».

عملت الليل كله،.. قشرت البطاطا وهي تتحدث بهدوء عن موسكو وابنها والجنازة. ادت كل ما هو مطلوب منها - ذلك الدور من الفيلم تم بدون تمارين او اعادة لقطات. وعندما انتهوا، وانهار الناس المتعبون، وقاموا حيث يقفون. ركع المخرج على ركبتيه وقبل يديها الملطختين.

«سامحيني».

ارادت ان تسأله لماذا، ولكنها فهمت في نفس اللحظة انه خطط الامر كله: ان يصور الفيلم وهي ممزقة من شدة الحزن. فقط هزت رأسها، مدركة كم كان ذلك العمل قاسيا.

«ولا يهمك» قالت بصوت عال، محركة شفتيها بصعوبة «هل كان العمل جيدا. لا استطيع اعادته. قد يقتلني».

ما عاد فيلم الحرب هذا يعرض في صالات السينما، ربما لانه اهترأ من كثرة الاستعمال... او ان عرضه عدة مرات خفف من تأثيره على المشاهدين. ولكني لن انسى ما حييت تلك السقيفة القديمة، وسقفها ذي الثقوب، والجنود المكدسين فيها بشكل متلاصق، وقرقعة المدافع الرشاشة، والمحركات الكهربائية... كما انني لن انسى تلك الرقصة.. حافية القدمين على الارض العارية... والوجه الشاحب، المليء بالحقد... والعينين المحترقتين لتلك المرأة الروسية التي عانت، تحملت، وكرهت، كما لم يستطع احد ان يفعل.

نشيد الحجر وتجربة استخدام المكان

متابعة نقدية
بقلم/عبدالله رضوان

وتبقى ساحتنا الادبية قادرة على الولادة، وعلى اعطاء فعاليات ابداعية في مختلف المجالات خاصة في الشعر والقصة، واذا كانت ساحتنا تخسر الكثير من الفعاليات المتميزة، فانها تبقى دائما قادرة على العطاء، واذا كان رحيل غسان زقطان ومحمد لافي عن ساحتنا الشعرية قد ترك نقصا في حينه فان ظهور فعاليات شعرية جديدة قد عمل على تجاوز هذا النقص وتخطيه، كيف لا وقد شهدت الثمانينات ولادة اربعة شعراء فرضوا حضورهم وان كان بشكل متفاوت بين هذا او ذاك. لعل ابرز هذه الولادات الشعرية تمثلت في ابراهيم نصر الله ويوسف عبدالعزيز، ثم يوسف ابو لوز وعمر شبانه. بالطبع هذا لا يعني عدم وجود اسماء جديدة، ولكن هذه الاسماء السابقة استطاعت فرض حضورها بقوة وتميز.

يوسف عبدالعزيز واحد من هذه الفعاليات المتميزة، هو شاعر غزير العطاء، متفجر دوما، ملتحم بوطنه بقضيته التحام سريس فلسطين بترابها، والتحام اشجار رام الله والقدس وابنائها بارضهم وقضيتهم.

في ديوانه الجديد «نشيد الحجر» الصادر عن دار المهد للنشر والتوزيع/عمان، يؤكد عبدالعزيز خطه الحار في مسيرة الشعر في الاردن، مؤكدا التحامه بقضية شعبه، بثورته الفلسطينية، باطفال فلسطين الذين اخذت الحجارة في ايديهم طعما جديدا ومذاقا خاصا.

تجربة استخدام المكان في ديوان «نشيد الحجر»

المتتبع لخصوصية استخدام المكان في قصائد هذا الديوان يلاحظ تميز ثلاثة اشكال لهذا الاستخدام.

أ - بيروت: باعتبارها مركز الفعل الفلسطيني في حينه، ثم باعتبارها مركزا لاهم معارك الثورة مع العدو الصهيوني، ولذا فنحن نجدها ترد في اكثر من قصيدة. على ان ما يلاحظ على مثل هذا الاستخدام هو اغراق الشاعر في الحالة الرومانسية في تعامله مع بيروت، وكأن عصفورة الشعر عنده ترفض ان تقبل فكرة الهزيمة في بيروت، فكرة الخروج والخراب الكبير الذي تلى ذلك:

وقفت بيروت مثل المعجزة
فتحت ابوابها للحرب والحرية الحمراء
قالت لا... ص ١٤
حاولوا حرق بيروت
لكن بيروت لم تحترق... ص ٢٤
آه بيروت انت فضائي واغنيتي
ص ٢٥
سلاما لبيروت... ص ٢٥

ب - عمان - وقد وردت مرة واحدة في الديوان وذلك في قصيدة «حقول البنفسج» حين يقول:

تلك عمان انثى لها نكهة الزعتر البلدي
وشفافة كالزجاج
تشتهيها كما تشتهي الصحراء المطر
تلك عمان لكنها شجر الفقراء
وبوابة الطبقة
والحصان الذي يبدأ الانفجار
من المحرقة... ص ٥٢.

وهنا نلاحظ اقتراب الشاعر ومعايشته للمدينة التي يتحرك فيها، ومع انها لم ترد في غير هذا الموضع، ولكنه جاء ضمن استخدام واع وموفق، ان هذا الحب الذي يحمله الشاعر لعمان لا ينسيه ضرورة التغيير والمطالبة به. هنا يتحقق فعل الشعر ودوره بعيدا عن التعامل الرومانسي مع الحالة كما ورد في استخدام الشاعر لبيروت.

ج - اسماء مدن وقرى الوطن الفلسطيني وهنا نجد استخدام نوعين من الامكنة:

الاول - هو المكان العلم، اسم المدينة او القرية.

الثاني - هو الاستخدام للموروث الانثروبولوجي في التعامل مع اسماء الاشياء والاماكن في الريف.

النوع الاول الاستخدام المكاني نجده منتشرا في مختلف قصائد الديوان.

«رام الله» هذي قبلتي... ص ٧١
من كان يعرفني انا القروي في نار المنافي
غير سيدتي التي سكنت صفيح «الامعري»... ٧٢
رام الله أين جنودهم
والناطق الرسمي صرح باسم يافا
والخليل.. ص ٧٤
ورام الله تؤنس وحشتي..
حملت الدور والطرقات من صفد الى النقب
وهتفت رام الله قنبلة الملايين الفقيرة.. ص ٧٥
ولمهر صاهل يركض في حارات غزه.. ص ٨
وانا ابحث عن عصفورة الكرمل
ص ٨
والدم الراكض في السهل الجنوبي
نبيذ سائل من قلب «بيت عنان»
فلننتشر الرعيان في برية القدس
ص ١٣
حتى شجر (الفوار) في اقصى الخليل
وليكن شعرك يا حيفا لهم
قوسا من النعناع او عشب الحقول ص ١٣
وجئتني قمرا من «اليامون»
ص ٣٧

ونلاحظ هنا قصدية الاشارة الى المكان لاعطاء النص روحا يتنفس به على ارض الواقع خاصة وان شاعرنا يقذف بامواجه وتفرعاته وصوره الشعرية مثل بركان يتنفس.

هنا يتدخل المكان ليعيد النص الى جغرافية الواقع المصادر حينا، والمشتعل بالثورة حينا اخر.

اما النوع الثاني وان كان دوره في القصائد اقل مدة ولكن لمثل هذا الاستخدام خصوصية لم نعهدها في قصائد شعرائنا، هنا يتمفصل حد الوعي النظري مع وعي اللحظة الشعرية ويدخل الشاعر في تاريخ ارضه المصادرة - وابناء وطنه الثائرين.

ولعل ابرز تمثل لهذا الاستخدام نجده في قصيدة «مرة سألته تحب فقال اغني» حين يقول:

كان يرسمها قبره
وطريقا ترابية وكروما
وعلية ناطرة
كان يرسمها ويسافر بين الكفيرة والدير
او يستريح على العين
مشتعلا بحديث النساء
وقرقرة الماء،
مصطفقا بالحصى في الشواغير
ما زال يذكر ايامه في الجهير
وطيارة من ورق.. ص ٤٧ /٤٨

لاحظ استخدام، عليه، الكفيرة، العين، الشواغير، الجهير، مع تميز استخدام الشواغير والجهير في الدلالة على متابعة ومعرفة وتمثل ادق دقائق المكان في علاقته مع ابن ارضه وتعلقه ومحبته له.

مقاطع متميزة في الديوان - مختارات.

تدرون ان الارض ناقصة بدون حبيبتي
واصابعي في الماء يابسة
وضوء الشمس لا يصل القرى
ص ٧٣

* * *

هل رأيتم نباتا من الزعتر البلدي
تكاثر بين الصخور
هل قرأتم بروقا على صفحة الافق
مكتوبة بدماء الطيور
تلك خطوته القادمة
تلك نكهته
غاب عنا
وخلف اسراره في خطوط يدينا
وها نحن يشرخنا الانتظار:..
.ص ٦٧

* * *

صاحت الريح في شرفتي
فانتبهت الى مطر غامض
وصواعق تضرب صدر الجبل
ورأيت الكواكب تهبط من كوة عاليه
قلت ان دمي زهرة
لعبور المسرات والارض تفاحة تكتمل
في يدي ثانيه... ص ٢٠.

يا.. قدس

شعر فايز الجمل

ياقدس ياجرح الزمان تجلدي
ليغمد الجرح الذي عانيته
ويحطم الرمح الذي مازال في
ويضجر الافاق من صيحاته
ليظل صوت الحق فيك مجلجلا
يا قدس ان جار الزمان فاننا
ليسجل التاريخ في صفحاته

فالشعب ماض في كفاح اوحد
ويعيد أمجاد العظام السجد
اعماقنا يغلي بحقد اسود
صيحات نصر الله خير مؤيد
وترفرف الرايات فوق المسجد
ذرات رملك بالدماء سنفتدي
انا رجال الله جند محمد

اخبار ثقافية

الحرمان والتخلف في ديار المسلمين

ضمن سلسلة كتاب الامة، وهي سلسلة فصلية تصدر عن رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينيه في دولة قطر، صدر كتاب جديد للدكتور نبيل صبحي الطويل بعنوان «الحرمان والتخلف في ديار المسلمين».

يقع الكتاب في ١٤٨ صفحة من القطع المتوسط ويحتوي على خمسة فصول بالاضافة الى المقدمة، والخاتمة.

يقول الاستاذ عمر عبيد حسنه في تقديمه للكتاب:

لقد قدم الدكتور نبيل صبحي الطويل في هذا الكتاب احصائيات لواقع البؤس والمرض والجهل والتخلف والأمية في اكثر من بلد اسلامي من خلال تجربته الميدانية...

وقد يكون الامر الخطير في عالم المسلمين اليوم فيما وراء فسق المترفين الذين هم دائما سبب دمار هذه الامم وسقوط حضارتها، واقنية القاذورات والامراض الجنسية والانحلال الذى يتسرب الى جسمها..... قد يكون الامر الخطير عند المسلمين اليوم: فقدان جدول الاولويات، وليست مسألة تصنيف الانفاق وتحقيق التكامل بأحسن حالا من قضاياهم الاخرى الكثيرة التي تغيب فيها جدولة الاولويات وتغييب الحسابات.

«اينشتاين» فيلم. متعدد الجنسيات

الفيزيائي الكبير، واضع النظرية النسبية ومؤسس الفيزياء النووية الحديثة والذي ولد بمدينة اولم بألمانيا في عام ١٨٧٩، اصبح عنوانا لفيلم يصور حياته للمخرج اندريه ليبيك، ويكتسب الفيلم سمته التمثيلية الخاصة باظهاره التناقض الذي كان يسود شخصية اينشتاين، يصوره الفيلم كيف كان يثور على الطغيان والتعسف في ايام شبابه الأولى في القرن الماضي، وكيف كان ينفر من النظام ويبعد عنه كل البعد، معا كان لا يتجاوب مع ايمانه الكبير ببعد دقة النظام الكوني، هذا كما وجه المخرج عناية كبيرة الى دبلجة اصوات الممثلين ولختيار الاصوات المناسبة القريبة من الحقيقة، الى ان وقع اختياره على الممثل ايريس هالهوبر من ميونخ لكي يقوم بتقليد صوت اينشتاين في النسخة الالمانية تقليدا دقيقا، وقد انفق على هذا الفيلم التعاوني الالماني - الفرنسي مبلغ ٦ مليون مارك، وسوف لن يقتصر عرضه في برنامج التلفزيون الالماني فقط بل اظهرت كل من اسبانيا وفرنسا وهولندا وبلجيكا اهتماما بعرضه في بلادها ايضا.

القضايا العربية في ادب غاده السمان




صدر حديثا في كندا باللغة الانجليزية كتاب «القضايا العربية في ادب غادة السمان» للكاتبة الفلسطينية حنان عواد.

وهو دراسة قدمتها الكاتبة كرسالة ماجستير لجامعة مكجيل مونتريال كندا، تعالج فيها الرؤيا الاجتماعية والسياسية لغادة السمان والاضواء التي القتها على العالم العربي بمشاكله المختلفة والتي ركزت فيها بشكل خاص على قضية المرأة ودورها في طريق التحرير..

اه يا وطني

عن مطابع صوت الخليج صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان «آه يا وطني» لمؤلفه الاستاذ محمد حافظ.

و «آه يا وطني» سيرة ذاتية تقع في ١٩٦ صفحة من القطع الكبير، اعتمد فيها المؤلف على النفس الروائي وصور من خلالها احداث عام ١٩٦٧، وانعكاساتها على الانسان العربي الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وخارجها.

الادب في الارض المحتلة

قراءة .. في كتاب
من دمي .. اكتب

تأليف حنان عواد
بقلم : محمد المشايخ

«موطني، كم أردت ان اعبر اليك، ان اسير من خلف الزحام والضباب، ان اخترق النجوم والاضواء والدخان لاصل.. ان قلبي الصغير لخذ في الخفقان، في الالتهاب الذي يكويني جمره، لنظم عقدي حبة حبة لاعد سنين الغيبة، وكلما عبرت سنة وانا بعيدة عن جدرانك، يعتصر الالم دواخلي، اقفز اقفز، ثم اتوقف، لحلم واعيش لحظات الحلم.. ثم اطرق بقوة افك الاغلال انثر من قلبي ينابيع محبتي وتشدني عواطفي اليك فيدمع قلبي وانثر اليك اشواقي مع كلماتي التي اريدها ان تصل اليك ولكن الاشواك تدميها وتخرقها والرقيب يغتالها ويمنعها عنك فلا تصل اليك، ثم اوضع بعدها في قبو العذاب».

كانت هذه فقرة من كتاب «من دمي اكتب» الصادر عن وكالة ابوعرفة للصحافة والنشر في مدينة القدس في ١١٥ صفحة من القطع المتوسط للاديبة الفلسطينية حنان عواد المولودة في مدينة القدس، والتي اتمت دراستها الثانوية في مدارسها ثم تابعت دراستها العليا وحصلت على دبلوم في التربية من معهد المعلمات - فلسطين، ثم حصلت على شهادة البكالوريوس والماجستير من معهد الدراسات الاسيوية والافريقية - القدس وحازت ايضا على دبلوم الدراسات العليا من جامعة الازهر، وبعدها انتقلت للدراسة في الغرب والتحقت بجامعة اكسفورد ثم ماكجيل حيث حصلت على الماجستير والدكتوراه وهي تتقلد حاليا منصب رئيسة الدائرة الثقافية في كلية العلوم والتكنولوجيا في القدس وتحاضر في جامعة بيرزيت ايضا، وتمارس نشاطها الادبي الملحوظ في كتابة المقالات والابحاث في صحف ومجلات الارض المحتلة وخارجها، هذا بالاضافة لاصدارها كتاب «القضايا العربية في ادب غادة السمان» وهو دراسة ادبية اكاديمية قدمت لجامعة ماكجيل في كندا صدرت باللغة الانجليزية عن منشورات نعمان الكندية واعدادها لكتاب «ملامح الحركة الادبية في السبعينات» وهو عبارة عن دراسة للوضع الادبي في الوطن العربي من خلال سلسلة من التحليلات والمقابلات الصحفية التي اجريت مع ادباء عرب.

وبالاضافة الى كون هذه الاديبة واحدة من الاديبات المشهورات في الوطن المحتل مثل: فدوى طوقان وسحر خليفة وليلى علوش وسميره عزام وياسمه حلاوة ولبانه بدر وسميره الخطيب ونجوى قعوار فرح وخديجه ابوعرقوب وسهام داود وسميره الشرباتي، ونائله صبري خلف وسميحه خليل وشوقيه عروق وحنان عشراوي فانها تمثل نموذجا ابداعيا منفردا في مجال الخاطرة التي تعرف على انها التعبير عما يتحرك في القلب من رأي او معنى عند مشاهدة او سماع او تذكر امر مألوف ومن عناصرها: الايجاز حيث ان المعنى الذي يشعه القلب ما هو الا ومضة تبدو ثم تخبو وجمالها في هذا الوميض والموقف المألوف، حيث ان معناها الطاريء في القلب لا يتناول الا الامور المالوفة والاحداث العادية والفكرة الدالة حيث ان المعنى الذي تقذفه القلب ما هو الا فكرة ذكية ومن هذا المعنى الاكاديمي للخاطرة نتوقف معها من حيث قدرة هذه الاديبة على تجسيدها واعطائها ابعادها الوطنية الملتزمة.

تمتاز الخواطر المبثوثة في هذا الكتاب بكونها تعبيرا غير متكلف عن احاسيس ومشاعر تمثل ردة الفعل الفلسطينية ازاء التواجد الصهيوني على الاراضي العربية المحتلة وازاء الاجراءات الارهابية والممارسات القمعية التي يتعرض لها الاهل في الداخل «اواه يا موطني.. كم داست ثراك ارجل غريبة.. وكم قيدت حدودك اسلاك شائكة وكم كتمت انفاسك ابا: عجيبة اواه يا تلك البراعم النامية تحت ظلال الهزيمة في كل سرير صرخة طفل، وصرخة ميلاد، وارجوحة حياة، وفي كل بيت موقع لبصمات غريبة تنقش جدرانه ورغم انفها تولد الكرامة من بين الانقاض».

ان العذاب الذاتي، والالم الناجم عن الكبت والاحباط المرافق للاحتلال كثيرا ما كان يدفع هذه الاديبة لتجاوز ذاتها، للتعبير عن هموم جماعية، تنطلق من الارض الفلسطينية لتشمل كل الذين يقيمون عليها، وكل الذين يسعون لتحريرها، «عجيبة انت ايتها الارض المقدسة، ماذا ارضعت ابناءك وماذا خالط شهدك الصافي يوم تفتحت العيون وتحركت جوانب الطفل الرضيع فامتص من ثدي وجودك اسرار وجوده... هل انعكس لظى تدسيتك في قدسية خفقاته وهل توهج نورك في شباك عينيه فتولدت الطاقة في دواخله وتفاعلت لتجعل منه انسانا عظيما، يبرق من جبهته نور التضحية وعلى شفتيه ارتسمت بعمق شعاعات الامل».

وفي هذا الكتاب نجد الكثير من الخواطر التي كتبتها حنان عواد في مناسبات مختلفة مثل يوم الارض، او عيد الام، وغيرها من المناسبات الوطنية الفلسطينية والعربية وحتى العالمية، حيث نجد اوجاعا انسانية وهموما تمس البشرية بكاملها، تقال بلغة سهلة وبسيطة وقريبة من لغة الشعر وشطحاته الرومانسية: «صليت باسمك بعد الله يا امي، وامتدت يداي الصغيرتان تعبث بحبات الثرى على صدرك، ومرغت جبهتي لاحمل من شذاك هويتي، وليعبق اريج وجودي، ويثبت امام العالم اجمع، وحين امتدت شفتاي الى ثدييك، لم ارضع سوى كرامة ومجد، فسرت في روحي وعظامي ثورة حركة افاقي.. ثم زلزلت العالم ليسمع صوتك وليسمعني وانا اتغنى باسمك واعزف الحان الاصرار والتي امتدت عبر الايام ورسمت صورة الحقيقة وما تختمر في ذاكرتها من ابعاد».

وتبقى الغربة في هذا الكتاب العنصر الاكثر توليدا للابداع، والاكثر مقدرة على العطاء، ان فراق الوطن، وفراق الاهل، ثم انتظار مصيرهم الجماعي عبر وسائل الاعلام المختلفة، امر في قمة الازعاج، اذ لابد من مشاركتهم في الصمود، وفي التحدي، وفي المقاومة، «على الطائر المسافر للوطن، اكتب اسمي، ثم احفره بالاعماق، ارحل اليك يا وطن العظماء، لم تغادرك روحي، ولكن جسدي الصغير غادر لياتيك بما تطلب، رحلت في كتبي اليك، في معرفتي اليك، في انتمائي اليك، حملت انكساراتي بعيدا عنك هفواتي بعيدا عنك، وعرفت انني اضمك في اعماقي، وان ليلي مؤرق بك».

لقد كتب السيد رضوان ابوعياش في مقدمته لهذا الكتاب الكثير عن اسلوب هذه الاديبة وعن مضمون كتاباتها، غير ان هذه الكتابات، تبقى اهلا للكثير من الدراسات الجادة وخاصة التي تعتمد على المنهج النفسي في النقد حيث ان حياة هذه الاديبه وحياة شعب الذي تنتمي اليه تظهر جميعها على لسانها ومن ثم عبر مداد قلمها، لكي «تبقى الكتابة بالدم اسمى انواع الكتابة».

اغراض الكناية
في الادب الشعبي الاردني

بقلم: عيسى الجراجرة

اغراض الكناية الشعبية ووظائفها:

للكناية في الادب الشعبي والحياة الشعبية اغراض عديدة، واهداف متنوعة، ووظائف كثيرة منها ما يلي:

- قد تكون الكناية الشعبية للتعبير عن شيء معين بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالايهام على السامعين كقولهم:

«هم عيال ابوي ان صدقت الوالدة، او هم اخواني ان صدقت الوالدة»..

والادب الفصيح فيه مثل هذه الكناية الايهامية مثل قولهم: (هم بنو امي. اي اخواني)

- وقد يكون هدف الكناية وغرضها تمرير امر او خبر بسهولة ويسر وتدريج خوفا من صدم من يسمع الخبر لتخفيف وقع ما يسمع وتأثيره كقولهم:

«صاحب الوداعة اخذ وداعته» كناية عن الموت والوداعة هي الوديعة او الامانة، والمقصود بها هنا روح الانسان، ويعتقد جمهور العامة وسواد الشعب ان روح الانسان وديعة لله عند عباده وخلقه، يستردها ان شاء، ولذا فهم يعتقدون انه عندما يأتي اجل الانسان يحضر الملائكة لاخذ وديعة الله لدى الانسان، وهي الروح.

ومنها قولهم: «طلعت الغالية» كناية عن موت الانسان وان روحه قد فاضت الى بارئها.

- ومنها قولهم: (كعبه مدور) كناية عن صفة في الرجل وهي موت زوجاته وكأن عمره مثل الرحى المتحركة التي تسقط وتحذف بعيدا كل من اتكأ عليها وهي دائرة، واكثر ما تقال هذه الكناية في معرض التعريف بالرجل الارمل الذي تكرر زواجه بسبب موت زوجاته الواحدة تلو الاخرى.. وكثيرا ما يكون ايراد هذه الكناية في معرض التعريف بالرجل سببا في امتناع الاسرة التي خطب ابنتها عن تزويجها منه خوفا وتشاؤما من موت ابنتهم. وكأن التعريف به بواسطة هذه الكناية وهذا التعبير الشعبي تعريض بالرجل وكشف لسره.

- وقد تهدف الكناية الى تخويف السامع وارهابه بان لكل حي نهاية هي الموت، وانه سوف يحاسب حسابا عسيرا على ما تجني يداه من المعاصي والاثام في الحياة الدنيا كقولهم:

«بكره شبرين واربع اصابع» كناية عن اللحد، وانه لا يزيد عن شبرين واربعة اصابع وتقال الكناية للتحذير من اقتراف المظالم والعدوان على الناس، فهناك موت وحساب وعقاب بانتظاره في الاخرة.

- «بكره يا كلك الدود» كناية عن الموت الذي يخوف به الظالم وما يأتي بعد هذا الموت من اضمحلال واندثار لجسد الانسان.

- ومنها قولهم: «الموت ما عنه» اي ان الموت قادم وآت لامحالة وسوف يقصف عمر الظالم ويلوي عنقه مهما تجبر. كما تأتي هذه الكناية في سياق اخر هو سياق التشجيع على الجرأة والحث على الشجاعة في الحرب والنزال لان قدر الانسان في النهاية هو الموت، ولا يدري الانسان متى وكيف يموت. ومن الافضل له ان يموت شجاعا مدافعا عن القيم الرفيعة من ان يحيا موصوما بالجبن والتخاذل.

ويرجع سبب جمال الكناية في الادب الشعبي والرسمي على السواء في انها تعطينا الدليل على الصفة احيانا دون ان تصرح بها مثل قولهم عن الفتاة الشديدة البياض «كوكة قطن»، وقولهم عن القماش المتين العريض «قماشه ابو عرضين».

ويكنون للاصالة بقولهم «قماشة ابو غزالين»، والمعروف ان القماش المسمى ابو غزالين هو قماش اسود كانت ولا تزال النساء في الاوساط الشعبية الاردنية يصنعن منه الثياب ويعتبر قماشا - اصليا - لانه يتصف بالمتانة وعمق سواد لونه وثبوته وطول عمره. وعندما كان القماش ماركة ابو غزالين يفقد من السوق كانوا يستعيضون منه بقماش من نوع اخر يسمى البلجيكي، وهو قماش من ماركة اقل جودة في صفاته من كل النواحي من قماش ابو غزالين.

فن الشعر ... كما يراه افلاطون

محمد سمحان



تناولت في المقالات السابقة فن الشعر كما يراه كل من بوالو وهوراس وارسطو وسأتحدث في هذه المقالة عن فن الشعر كما يراه افلاطون استاذ ارسطو، وقبل ان ادخل في الموضوع ساعطي نبذة مختصرة عن حياة هذا الفيلسوف العبقري والذي مازالت اراؤه وآراء تلميذه ارسطو في الشعر اهم واكمل واشمل ما وصل الينا من آراء حول هذا الموضوع.

ولد افلاطون عام ٤٢٨ قبل الميلاد لاسرة اغريقية، ونشأ نشأة شباب اثينا الارستقراطي وتعلم على السفسطائيين ثم سقراط وقد رفض نظم الحكم ووسائلها خاصة بعد اعدام استاذه وصديقه سقراط وقد غادر بلاده الى مصر عام ٣٩٩ق.م ثم ايطاليا فصقلية ثم عاد الى اثينا عام ٣٧٨ق.م، رجلا تجاوز الاربعين حيث علم هناك واسس مدرسة في بستان البطل اكاديموس فسميت مدرسته نسبة الى ذلك بالاكاديمية.

وقد كانت له محاضرات يلقيها على تلامذته ومؤلفات يكتبها للجمهور، في حين فقدت محاضراته الاكاديمية.

* تحدث افلاطون في جمهوريته عن الشعر في الكتابين الثالث والعاشر منها وعلى شكل حواريات على لسان سقراط وغالكون والون. وقد عالج قضايا الصنعة والالهام في الشعر، ووظيفة الشعر، ومواصفات الشعر الجيد واصنافه والشعر بين الحقيقة والخيال، وقد حمل على الشعراء في معظم ارائه حتى انه طردهم من جمهوريته وان كان بين الحين والاخر يتراجع لصالح الشعراء الغنائيين الذين يمجدون الخير والفضيلة.

* يرى افلاطون ان الشاعر يعكس لنا في فنه خيالات الاشياء او مظاهرها لا جواهرها اي انه يحاكي ويقلد ويقول في ذلك «لن نقبل باي حال من الاحوال ذلك النوع من الشعر الذي يتلخص في المحاكاة» ويقصد بذلك الشعر التمثيلي في المأساة او الملهاة ويصفه في ادنى سلم الشعر في حين يمتدح الشعر الغنائي وحجته في ذلك ان الشعر التمثيلي الذي يتلون فيه الشاعر بشتى الاراء والانفعالات ويثير في سامعيه ايضا مثل ما ينفعل به ولا يبين لهم طريق الخير والصواب، اما الشعر الغنائي والتعليمي فقد قرظه واعتد به لان الشاعر بهذه الاساليب البسيطة يعبر عما بذاته من حقائق ومثل سامية خالدة وحي الجديرة بان يهدف اليها الشعر، ولذا كنا ملزمين رغم ارادتنا ان نضع القانون القائل (يباح من الشعر فقط تسابيح الالهة وتقاريض كبراء الرجال والاعمال الشريفة لان الصلاح ليس امرا سهلا وعلينا حتما تجنب كل ما يعارض نمونا في (الفضيلة) وفي معرض حملته على الشعر التمثيلي يقول الشاعر المقلد بطبيعة الحال لا دخل له في خلق النفس الهادئه ولا ترمي حكمته الى ارضائه، وفي محاورة من الكتاب العاشر من جمهوريته يقول على لسان سقراط «اذن فالشاعر المحاكي الذي يتطلع الى ان يلقى رواجا عند الجمهور لا يصدر عن فطرة ولا يوجه فنه الى ارضاء القسم المتعقل من النفس والتأثير عليه بل يؤثر الخلق الانفعالي المتقلب الذي يسهل محاكاته».

وهذا النمط من الشعر فيما يرى افلاطون بعيد عن الحقيقة ينبع من عجز الشاعر عن ان يكون او يدرك كيف يستعمل الشيء الذي يصف وكيف يصفه، انه نتاج قسم ادنى من النفس، وهو ضار ان بقيت العواطف التي ينبغي ان تضبط وتنظم.

والاخلاق هي المقياس في تصنيف الشعر لدى افلاطون فهو يقسمه على حسب دلالاته الاخلاقية المباشرة، فيفضل الشعر الغنائي لانه يشيد مباشرة بامجاد الابطال، يلي ذلك شعر الملاحم لان النقائص المصورة فيه لا تؤثر في مصير البطل ولا تقلل كثيرا من اعجابنا به بوصفه بطلا، ويأتي بعد ذلك شعر المأسي ثم الملهاة فهما اسوأ انواع الشعر وتملاجه لمساسهما المباشر بالاخلاق.

* ويقول افلاطون في معرض حديثه عن الشعراء، «انهم يتخذون من الالفاظ والعبارات ادوات تلون الاشياء كالرسام وتؤثر في السامعين عن طريق الوزن والنغم، وفي الوزن تقوم قوتهم السحرية المؤثرة لاننا اذا نزعنا عن القصائد الالوان التي تخلعها عليها الالوان والاوزان لاصبحت كلاما منثورا عاديا وفقدت اثرها».

* في مواضع اخرى من جمهوريته يضع افلاطون الشعراء في مصاف الانبياء فنجده يقول: «وهكذا يذهب الاله بعقول الشعراء ويصطنعهم وسطاء له كما يصطنع العرافين والانبياء المقدسين، حتى ندرك نحن السامعين انهم لا يصدرون عن انفسهم حين ينطقون بهذه الالفاظ النفيسة في حالة الغيبوبة، ولكن الإله نفسه هو المتكلم وهو يتحدث الينا بواسطتهم».

وحين يتحدث على لسان سقراط في موضع آخر نجده يقول: «حين يظفر ذلك الالهام بروح ساذجة طاهرة فانه يوقظها ويسمو بها، فتمجد باناشيد او باية اشعار اخرى مآثر الاجداد فتربي الاجيال، اما ذلك الذي حرم النشوة الصادرة عن الهة الفنون ثم يجتريء على الاقتراب من ابواب الشعر واهمها ان الصفة تكفي لخلق الشاعر فانه لن يكون سوى شاعر ناقص لان شعر المرء البارد العاطفة يظل دائما لا اشراق فيه اذا قورن بشعر الملهم».

ويذكر على لسان سقراط ايضا «ان عواطف الانسان العليا تقترن كلها بنوع من النشوة التي تطغى على العقل، وفي هذه النشوة دلالة على ان مصدر هذه العواطف الهي». ثم يمثل لذلك بنشوة النبوة عند الانبياء ونشوة التصوف ونشوة الشعر ثم نشوة الحب ويقول ايضا: «ان الفضيلة ليست سوى الهام وهي من الملهمين من الحكام والعرافين والكهنة والشعراء».

ويقول في موضع اخر من محاورة ايون على لسان سقراط «ان البراعة التي تمتلكها ليست فنا بل الهام هناك قوة الهية تحركك كتلك التي تكمن في الحجر الذي يسميه يوريبدس مغناطيس والذي يدعى عادة حجر هرقلية، ان هذا الحجر لا يجذب اليه الحلقات الحديدية وحسب، بل يمنحها ايضا قوة مشابهة تمكنها من ان تجذب حلقات اخرى حتى تشكل سلسلة طويلة، وبالطريقة عينها تلهم ربة الشعر نفسها بعض الناس ومن هؤلاء الملهمين تستمد سلسلة اخرى من الناس الهاما، اذ ان جميع فحول الشعراء ملحميين كانوا ام غنائيين، لا يصدرون في نظم قصائدهم الرائعة عن فن بل لانهم ملهمون او متبوعون». ويقول في موضع اخر: «الشعراء الغنائيون لا يكونون بعقلهم عندما ينظمون اشعارهم الجميلة ولكنهم حين يقعون تحت تأثير الموسيقى والوزن فيغدون ملهمين ومتبوعين».

وفي موضع اخر يقول: «ان الشاعر كائن اثيري مجنح وليس له قدرة على الخلق الا اذا هبط عليه الالهام وتعطلت حواسه، وبدون ان يصل الى هذه الحالة يظل دون حول عاجزا عن التفوه بملهماته».

* بعد كل ذلك يحمل افلاطون على الشعر لانه نتيجة الهام واستسلام للنشوة فهو متحرر اصلا من قواعد المعرفة والعقل، وهذا ينافي الاتجاه العملي (الفلسفي العقلي الاخلاقي) الذي شغل افلاطون في جمهوريته.

وخلاصة اراء افلاطون في الشعر كما يراه والتي تخلو من تناقض واضح تتمثل في انه ينظر الى الشعر والشعراء انهم وسائط الهية عن طريق الالهام، تكون غير مأمونة العاقبة وكذلك لنزعتهم العلمية والعملية ويهاجمهم لان منهم من يسيء في الافادة من موهبته، فيخضع فيها لطغيان الجماهير والحكام المستبدين ولكنه يعود فيقر بفائدة الشعر الذي يمجد الالهة والابطال وفضلاء الناس ويرجح الشعر ذي الطابع الغنائي المصحوب بالموسيقى لجدواه في تربية الشعب، ولا قيمة عنده للشعر الا اذا كان صادرا عن عاطفة مشبوبة والهام يعتري الشاعر فيه ما يشبه النشوة الصوفية او نشوة النبوة او وجد الحب. فلا تكفي الصنعة وحدها لخلق الشعر وهو يرى ان للشعر رسالة اجتماعية تربوية. وقد كان صارما تجاه الشعر الذي لا يؤدي هذه الرسالة او يتجاوزها الى ما عداها. ولا يتجاوز الى الخير والفضيلة والاخلاق وبشكل مباشر.

اريد يوما جديدا

شعر: د. ابراهيم الخطيب





الى نواف عباينة

ان هذا الصدى غناء بعيد ... اي بشرى يطل منها البريد
صورة الامس ما ترى في عيوني ... ايها العقم كيف يأتي الوليد
كان يشكو ابي وما زلت اشكو ... فكأنا ميراثنا التنهيد
قد سقت العيون افقا ترامى ... يافع السحب حين شابت رعود
فرخ الانتظار في انتظارا ... لم يصلني من الزمان الردود
فرفعت التصيد في وجه خصمي ... حين لم يبق لي سلاح يفيد
هل يثير التصيد فيك لهيبا ... رب شعر يذوب منه الحديد
يسكن الشعر بين شوك وجمر ... وسهاد فليس فيه ركود
طرفة العبد كم تشرد عمرا ... وامرؤ القيس فريته الفيد
ذاك سر التصيد جرح وبرد ... ونقاء يمحو سناه صدود
رب شوك يفيق جرحك فيه ... ثم تغفو على الجراح الورود
صدىء الضوء يا حسام الاماني ... حين نامت على البريق الغمود
اشعليني اذا براك انطفائي ... فدمي جمرة ولحمي وقود
واغرسي خنجر التذكر في القلب ... فهذي الدماء لون فريد
انا احيى ذكريات تداعت ... من غبار التاريخ عندي رصيد
ودوي السنين فوق شفاهي ... وغنائي من الصدى ترديد
لم تلقح جراحنا بلظى الحقد ... توابي على الجراح الصديد
نحن ظماي نستعطف السحب ماء ... حين نامت على المياه البيد
ومضة انت في سماء انتظاري ... لك في القلب والعروق نشيد
انثري للرياح ذرات عمري ... حيث لا ينتهي الى الدود
تخنقني اذا شفيت جراحي ... ان هذي الجراح بابي الوحيد
حين تصمو العيون يصحو مداها ... اجمل الفجر قبله تسهيد
حين نصغي للريح في خيمة الذل ... ونشدو قد يدمن التشريد
اه قلبي يا مهرجانا من النبض ... اتهوى على يديك البنود
وبذور الزمان تذوي سريعا ... ثمر العمر كله محصود
لم نضيء ليلة فنبهر نجما ... والليالي لما مضى تقليد
تتلوى الايام في عالم الصمت ... جليد يغفو عليه جليد
كل قلب يدق حسب هواه ... ليست للحلم والاماني حدود
رب حجر حملت في رحم الصمت ... وخطو قد اذبلته القيود
وعيون ما عاد يوقظها البرق ... ودرب تقوم فيه السدود
غير اني بزغت من كوة الامس ... لو انني مبدد مهدود
ولئن مات في عظمي ولحمي ... يا بلادي لما يمت ما اريد
انها غربة وليست غروبا ... فشروق الايام وعد اكيد
لا تقل لي ماذا فعلنا قديما ... او تقل لي ماذا بناء الجدود
لكان التاريخ طوق على الجهد ... كانا للذكريات عبيد
كل ما مر لا يطيق عتابا ... ليس بيني وبين امسي عهود
امسي ذكرى فلن اعيد صداه ... غير ان الذي سيأتي جديد

اربد ٨٤/٧/١١

حول مقال "الخطاب الايديولوجي في الرواية الاردنية"

بقلم: سميحة علي

نشرت الدستور في صفحتها شؤون ثقافية يوم ٨٤/٦/٢٩ مقالا للكاتب عبد الله رضوان بعنوان «الخطاب الايدولوجي في نصوص من الرواية الاردنية» تناول فيه الكاتب مختارات من الرواية من بينها روايتي «رحلتي»

وقد عرفت الكاتب شاعرا ولم اعرفه ناقدا. لذلك اعتبرت ما قرأته اراء انطباعية اذ على ما اظن ولا اعتقد انه يخالفني الرأي ان النقد مرحلة عسيرة الو ما زلنا نطمح اليها.

بدا كاتبنا حديثه باتهام الرواية بسذاجة البنية والمبالغة واللا معقولية في الطرح احيانا.. فيما يختص بالسذاجة في البناء فهو امر لن اناقشه لانه يحتمل اختلاف الاراء

وقد تلقيت تقييما مختلفا من اشخاص لا يقلون عن كاتبنا فكرا ومركزا ادبيا.. اما المبالغة واللامعقولية فهدار اسران احسران ردي الوحيد عليهما ان هذه الاحداث انني اراها غير معقولة قد وقعت بحذافيرها وبكامل شخصياتها واحداثها، فلم يكن فيها مبالغة قصصية او شطح خيالي.. ما عدا شخصية واحدة هي من ابتداعي وساوضح هذه الشخصية في معرض ردي على النقاط الاخرى.

يقول.. عبد الله رضوان.. «هنا نلتقي بالموقف الرجعي للموقف الايديولوجي القابل بالواقع القائم والذي يشير الى استحالة تغييره».. سأستبعد من تفكيري احتمال ان الكاتب يخلط بين الانتاج الفني والمركز الاجتماعي للاديب.. وسأعمل على الرد من زاوية اخرى.. ان اختياري لنماذج افتقرت الى الوعي السياسي والفكري ودارت في رحى ظروفها الصعبة وهمومها الاجتماعية والاقتصادية والعاطفية لا يدين روايتي.. لان هذه شرائح موجودة بكثرة بين شبابنا وليس هناك مقياس رجعي او تقدمي يحتم علي اهمالهم او اختيارهم انهم شريحة تستحق الاهتمام سواء سلبا او ايجابا وليس من حق «ناقد ما» ان يفرض على «كاتب ما» النماذج التي يختارها ابطالا لاعماله.

واذا كان عبد الله رضوان يرى ان الرواية تقبل بالواقع وترى استحالة تغييره فهذا ليس صحيحا، والدليل الذي اورده هو نفسه وان كان قد مر عليه مرور الكرام وهو شخصية مها التي تحمل «نبوءة التعبير» وهذه الشخصية هي الدليل على ان الموقف وليس موقف الرواية بل موقف «المؤلف» ليس موقفا رجعيا كما صوره كاتب المقال ذلك انها الشخصية الوحيدة ضمن الرواية التي اخترعها خيالي وصورها وكأنما فيها اتشبث بحلم واطلب النجدة لشباب ضيعته سطحيته..

اما ان يرى من خلال «خالد» انني اشير الى تدني الفعل السياسي ولا معقوليته وعبثه.. فهذا امر يمكن اتهامي به لو انني اخترت نموذجا واعيا ثم قمت باحباطه.. اما خالد فهو شاب متعلم «فقط» وهمه لا يزيد عن قصة حب رومانسية وضغوط اجتماعية واقتصادية لم يجرب ان يسيسها ابدا.. فالحزب لا يعني اكثر من عشرين دينارا بالنسبة له - هذا هو العمل السياسي اللامعقول والعبث الذي يجب ان يدان ثم ان الكاتب يتناول ابراز بشاعة السجن من زاوية عجيبة فلا يرى فيه الا محاولة «تخويف» للشباب لتفادي العمل السياسي وتجنب السجن.. قد لا يكون خالد تمرد على سجنه وهذا اصلا لانه غير مؤهل لذلك... ثم ان تصوير انتفاء الشرط الانساني في السجن تجعل منه امرا كريها حقا، ولكنها تربد في كراهية السجان ونبش الاسوار والقضبان، هذا في تقديري تحريض مباشر على التمرد.

يقول الكاتب «لوكانت الكاتبة تدين اتجاها معينا مع تبرير لهذه الادانة لبدت الامور معقولة» هل خفي عليه ادانة العبث بمصائر الشباب باسم الحزب الواحدة الذي يحذرك في مكان ويسجنك في اخر... اليست هذه ممارسات تستحق الادانة؟؟ ثم ان ادانتنا للجهة التي ترى املنا من خلالها هي عملية تصحيح لا بد منها والا فاننا ندفن رؤوسنا في الرمل..

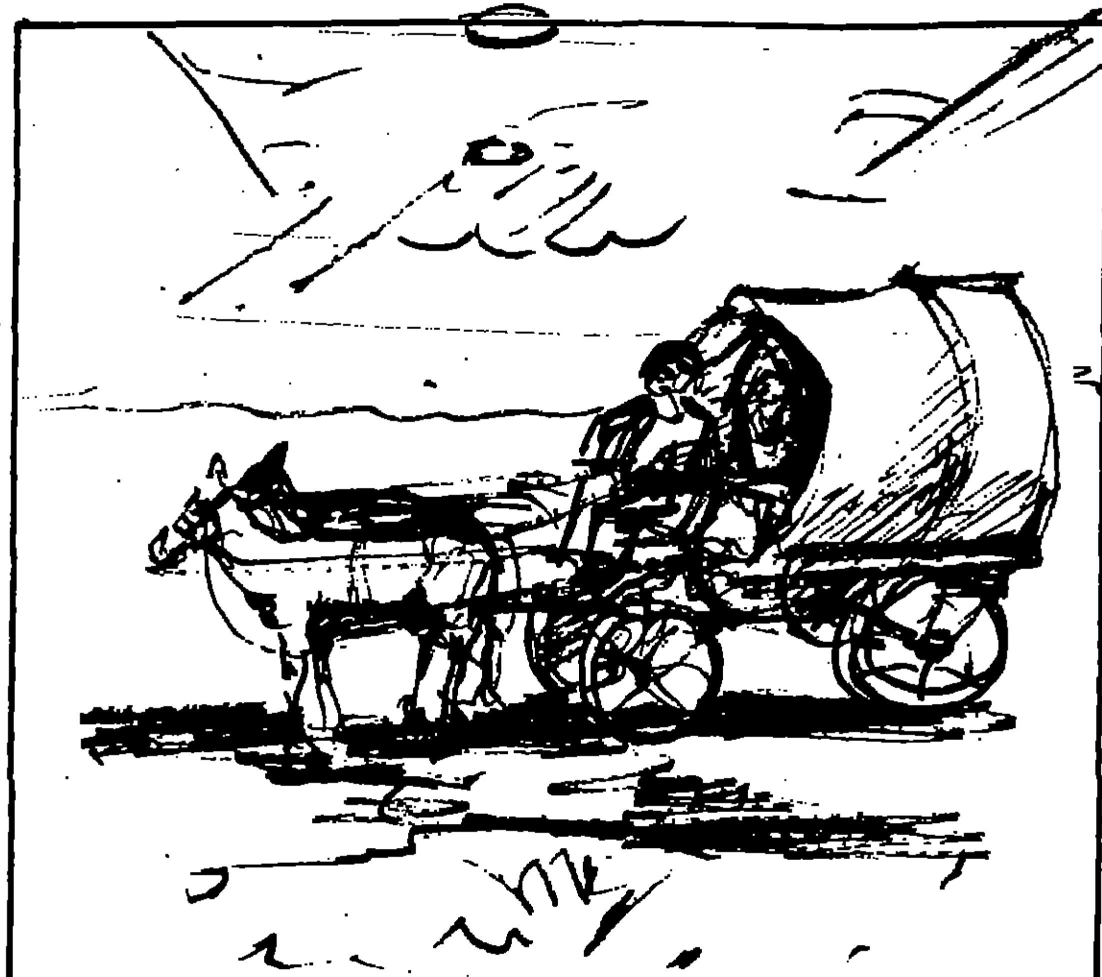
ويواصل الكاتب قائلا «المشكلة انها تتفه الفعل السياسي.. اي فعل..» لم يكن اي فعل.. بل الفعل غير الواعي الذي تختبيء خلفه اغراض اخرى كما في حالة خالد.. ثم ان النتيجة وهي هروب البطل الى امريكا بالذات.. فلم اشأ التدخل في موقف البطل.. هكذا فعل هو وهكذا سجلته، ولكني ادنته على هذا «فامريكا لا تروق لي».. ادنته على لسان مها وادنته في ضميره حين اغمض عينيه في الطائرة وراح يفكر في العودة.

قد يرى كاتبنا انه وتحت هذه الظروف كان لا بد من تغيير مصير البطل وانقاذه وتوعيته سياسيا.. هذه قد تصبح رواية اخرى..

ولعل انتصار «مها» في النهاية واستمرار مسيرتها وارتباطها زواجا بالبطل الحقيقي الذي لم نره خلال الرواية فيهما الرد الكافي على اتهام الرواية بالرجعية والقبول بالواقع واستحالة تغييره، ويخيل لي ان الاتهام سيستمر بحجة اخرى وهي لماذا كنت حقا لادين الوضع القائم فلماذا لم ابرز شخصية مها وبطلها المجهول وركزت على شخصية خالد السلبية هذه قضية اخرى تقحم نفسها، فليس لاحد سلطان على قلم المؤلف وليس يخضع لمقاييس يحددها اتجاه فكري او حتى فني لان الفن ولد حرا، وسيظل كذلك.. وفي اللحظة التي يفكر الفنان وهو يؤنف ان يرضى فلانا او يحابي فكرا او اتجاها فانه يقتل العمل الفني ويحوله الى منشور لصالح جهة دون اخرى.. والفن الحقيقي يابى ذلك، وان كان لا ينكر ان يخدم الفن قضية حقيقية ولكن في هذا المجال يضع شرطا اساسيا وهو عدم الانفعال ومن هنا جاءت الاعمال العالمية العظيمة التي تبنت قضايا الشعوب وفكرها.. ومن هنا ايضا سقطت مئات الاعمال التي سبق اصحابها لافتعال التقدمية..

الحنطور

قصة: غادة رجب القدسي



مررت من امام المتوسط، كان يرقد بعظمة وهدوء، وبين اللحظة والاخرى يتثاءب ببطء حتى لا ينساه المارون من جانبه. تعبت من السير ومن الرطوبة. فرغم ان للمتوسط لطف من حرارة الطقس. الا ان رطوبة لواء الاسكندرونة، كانت في ذاك الوقت لا تحتمل.

لم اجد اي مقعد شاغر، كنت وحيدة وغريبة، رغم انني امام المتوسط، لم اختر المكان، بل لعل رابطة خفية ساقتني الى ذاك المقعد المنعزل، والان بعد ان حدث كل شيء بدأت افكر فيما اذا كان يجب ان اؤمن بالمثل القائل ان «الدم يحن الى بعضه» ام لا...!

كان وحيدا على المقعد، وعيون الجميع مشغولة عن المتوسط بالنظر الى الشارع ومنظر الغادي والرائح كان الازرق يسبح في عينيه.. جلست الى جواره دون ان اتحدث بشيء، لكني احسست ان امتداد المتوسط هو الذي يربطنا، بقي على جلسته تلك، غارقا في البحر وافكاره فترة طويلة. ثم انتبه فجاة عندما سمع وقع حوافر حصان خلفنا. التفت اليه، ثم سألني وهو يعود الى وضع الاستغراق ثانية: «اتعرفين ما هذا؟». ابتسمت، كانت تلك فرصة لاتحدث معه، فقد كنت اشعر بالغربة والوحدة، وتذكرت ابي لحظتها وخفت ان يهرب مني بصمته في فترة نشوتي بذكرياتي، فاجبته مسرعة. نعم، انه حنطور،.. كان مستغرقا، وبدا لي انه عاد الى صمته، وانه اعلن نهاية مالم يبدأ من حديث، فتلفت ناحية الشارع، كان الحنطور يغيب عن نظري،

تذكرت المرة الاولى التي ركبته فيها.. كنت مع ابي وامي واخي، وكان الصمت يلفنا جميعا ونحن ننظر للاضواء المنعكسة على صفحة الماء الهادىء، عندما سألني ابي: اتعرفين ماذا يقول الحصان بحوافره؟، وحاولت ان اصغي جيدا لكني لم اعرف، كان جواب ابي مطابقا لما سمعته بعد ذلك،

ولم اعرف للان من اين جاء بهذا الجواب.. اذكر انه ابتسم لي بود ولاح في عينيه طيف حزين وانا اردد جوابه الذي قاله، «اخ.. الخ»، وتألمت عندها كثيرا، تمنيت لو انزل عن الحنطور، لكني كنت متأكدة انني لو نزلت فسيصعد غيري، ولم اعرف طريقه تجعلني لخفف

من وزني في تلك اللحظة حتى لا يستمر الحصان في ترديد جملته تلك.

مرة اخرى تلاعب البحر، لكن هذه المرة اعادني من ذكرياتي لاكتشف ان زميلي في المقعد، كان قد ابتدأ حديثا لم اكن طرفا فيه، ومن طريقة كلامه، كان يبدو لي انه لا يريدني ان اكون طرفا فيه،

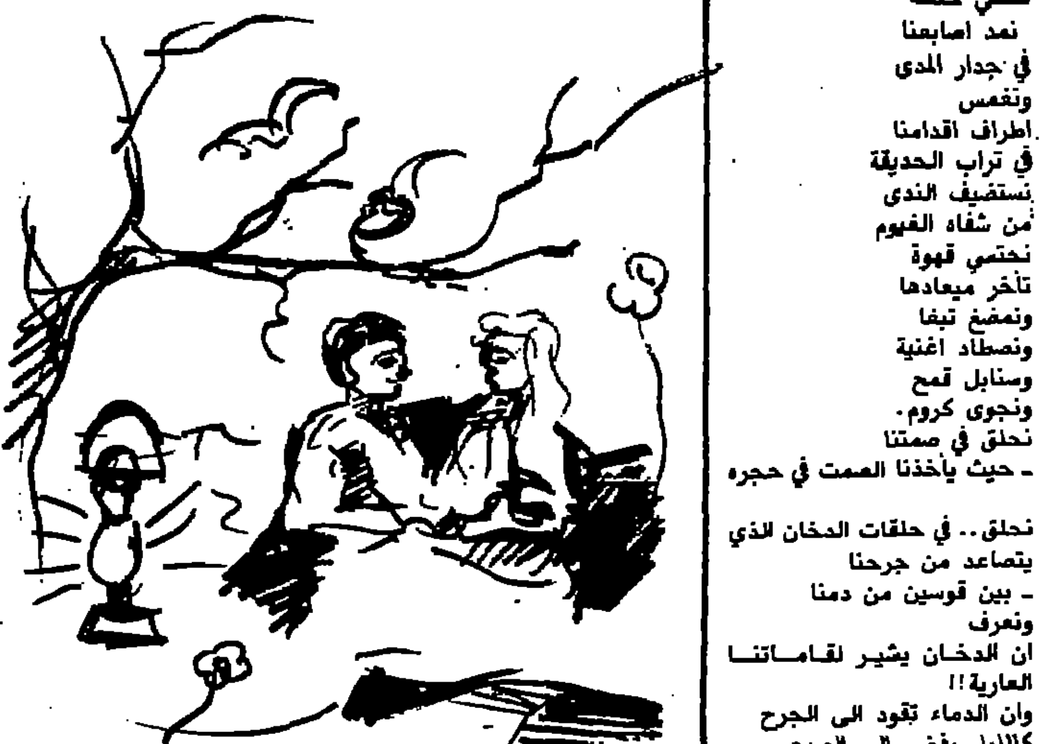
وكأنه ما كان يحكي لاحد، عندما انتبهت له كان يتابع «وهكذا نرى ان هناك انواعا مختلفة من العربات، ليست كلها نوع واحد، هذا اسمه حنطور كاريته. وهو يستعمل للنزهة فقط، كان ابي يملك واحدا في يافا ويافا بعد للغيب تبدو كهذه المدينة تماما، يخرج كل اناسها للتنزه، فتنتشر المحبة بانتشارهم، عندما رحلنا كان ابي يشعر بانه مجبر على الرحيل بارادة فوق ارادته، وقبضة اقوى من قبضته التي ما تعبت من حمل السلاح. وكان عليه ان يرحل، لكنه ما كان يستطيع ابدا ان يتخيل احدا يمتلك حنطوره، ولهذا احضره معه. وعندما كان يشح المال، كان كثيرا ما يحمل الطلاب والعمال من «الفويرية» حتى المخيم في «الزرقاء» وعندما مات الحصان، جمعنا ابي حوله على سريره، قال انه لم يعد هناك شيء مادي محسوس يربطه بفلسطين، الذكرى في القلب. لكن الاحزان تجرح القلب.. ولهذا يجب ان يكون هناك الف حنطور، واذا مات واحد، يجب ان يولد بدلا منه الف اخرون حتى لا نفصل خيط الحياة عن خيط الذكرى.. اتعجب الان كثيرا.. لماذا حيث يوجد المتوسط يكثر عدد الحناطير؟ اتعيش الخيول فقط على هواء المتوسط؟!

عندما صمت، رحت اردد داخلي، «اخ.. ايخ» ورأيته يردد معي وصوتنا يعلو مع المتوسط بمرور حنطور من ورائنا «اخ.. ايخ».

شعر..

نعم.. هكذا يبعث الانبياء

شعر: محمد مقدادي



في الليالي التي لاضفاف لها
نلتقي خلسة
نمد اصابعنا
في جدار المدى
ونغمس
اطراف اقدامنا
في تراب الحديقة
نستضيف الندى
من شفاه الغيوم
نحتسي قهوة
تأخر ميعادها
ونمضغ تبغا
ونصطاد اغنية
وسنابل قمح
ونجوى كروم.
نحلق في صمتنا
- حيث يأخذنا الصمت في حجره

نحلق.. في حلقات الدخان الذي
يتصاعد من جرحنا
- بين قوسين من دمنا
ونعرف
ان الدخان يشير لقاماتنا
العارية!!
وان الدماء تقود الى الجرح
كالليل يفضي الى الصبح
حين تداهمه زنبقة
حين تصعقه دالية!

هذه الانجم المتعبات
وهذي العصافير واللافتات
وعشب الجنوب
وهذي الدروب
تجمع اقدامنا
صوب رحلتها المقبلة!!
خطى.. ذاهلة!!
نوارس تحلم بالموج
والموج غايتها
حين تفتقد الارض الاوفياء
ككل مساء
نلتقي خلسة
في الليالي التي

نحتمي بمصابيحها المطفأة
ويحلو لنا
ان نغني فرادى
ونحلم - ايضا - فرادى
ونهتف
للمتعبين فرادى
ونقسم بالخبز،
والملح،
والمقصلة!!
لينتصر الجوع تحت السماء
وتصعد من صدرنا
سنبلة!!

انت معي

دائما خضرة القلب
فاتحة الحب
خاتمة للبكاء
نعم
هكذا يبعث الانبياء
عراة
ومن جرحهم
تولد المرحلة
وعندئذ
يبدأون الغناء
ولكنهم
لن يغنوا فرادى
نعم
لن يغنوا فرادى

اصول الأسماء العربية ودلالاتها

بقلم: مصطفى محمد الفار

ان الناس بطبيعتهم يعتزون بالأسماء التي اقترنت بهم فألفوها، وحافظوا عليها محافظتهم على اناسي العيون فاذا حدث ما يدعو الى تغيير الاسم بحكم قضائي - كما يستدعي الحال في بعض الأحيان طافت برؤوسهم اسماء كثيرة. قلما يجدون في احدها مايروي الغليل ويمر بهم وقت طويل قبل ان تسكن نفوسهم الى الاسماء التي يقع عليها في نهاية الأمر اختيارهم.

ومنشأ الاعتزاز بالأسماء غريزة الحيازة والاستيلاء على الاشياء وامتلاكها بغير شريك كالمال والمتاع والبنين، ومع ان الاسماء ملك مشاع بين الجميع، فان الناس يحرصون عليها ويمانعون في امر تغييرها لما يجدون فيها من الايناس بعد ان الفوها والف الغير معرفتهم بها.

واختيار الاسم ظاهرة اجتماعية تتحكم فيها عدة عوامل ومؤثرات نتيجة للعادات والتقاليد التي تكون سائدة في المجتمع، ومن هذه العوامل مايرجع الى اعتبارات خاصة ومشاعر نفسية وكلها من تأثير المجتمع ووحيه والهامه ولهذا يمثل اختيار الاسم تاريخا منظورا في حياة المجتمع يختلف باختلاف العصور والبيئات - ومن هنا، يمكن للباحث ان يرى في اختيار الاسماء وشيوعها صورة من الصور التي تفسر روح المجتمع وتوضح اتجاهه وللمؤثرات التي تسيطر عليه.

وقد كانت اصول الاسماء ودلالاتها موضع بحوث شيقة من بعض الكتاب القدامى الذين عني معظمهم ببحث معانيها اللغوية مثلما فعل ابن قتيبة في «ادب الكاتب» اذ خصص بابا لشرح «اصول اسماء الناس» وقد عالج ابن جني في كتابه المنهج في تفسير اسماء شعراء ديوان الحماسة، تفسير كثير من اسماء العرب القديمة التي لم يزل بعضها شائعا الى الآن مثل عثمان وجعفر وعمرو.

وقد خصص الأبشيهي في «المستظرف» بابا كاملا لتفسير الاسماء والكنى والألقاب بينما حاول القلقشندي في «صبح الأعشى» وعلاء الدين السكتواري في «محاضرة الاوائل ومسامرة الأواخر» تحديد اول من سموا ببعض الاسماء الشائعة.

ولعل الاسماء التي تتصل بالحرف التي تخصص فيها اجداد العائلات هي اكثر اسماء العائلات العربية شيوعا وخاصة في بلاد المشرق العربي مثل: الحداد، النجار، الصائغ، الحجار، الفلاح، السكاكيني، الخطيب، الصابوني، السراج، الدقاق، الحطاب، الخرابلي، الصبان، الدباغ، الحفار، العطار، الطبال، الطرابيشي، السقاف، الخزار،

الرمال، العراف، القاضي، العالم، الفقيه.

ومن الأسماء ماتذكر بخاصية من خاصيات الانسان: كاللون، والقامة او الصفة، والوزن والطقس.

١ - اللون: مثل، الأبيض، والأزرق، الأشهب، الأكحل، الأسمر.

٢ - القامة مثل: الطويل، الكبير، الغليظ، القصير.

٣ - صفة جد العائلة مثل: الحلو، الحافي، البراق، الضحاك.

٤ - العيوب مثل: الأقرع، الاعرج، الأكتع.

ومن الاسماء ما اقترن بالكنية وهي كثيرة الشيوع وحول غلبة الكنية على الاسم يحدثنا الدكتور زكي مبارك في الجزء الثالث من كتابه «ليلى المريضة في العراق» فيقول: وصلت الى حينا فسالت عن عبدالكريم الكرمي، فلم يعرفه احد، ثم سألت عن الاستاذ ابي سلمى فعرفه الجميع، وهنالك ندمت على الوقت الذي ضيعته في دراسة الكنية يوم كنت مشغولا عن تلك الابحاث الطوال..» ومن الاسماء التي اقترنت بالكنية: ابو الهدى، ابو خطب، ابو خمسه، ابواصبع، ابو دبوسه، ابو عيشه، ابو اللحم، ابو النادي، ابو مسلم...

ومن الأسماء ماينسب الى المدن الحاضرة كالرباط، ودمشق وبغداد، والقدس وطبريا وبيروت واللد والرملة وغزة فيقال للمنتسبين اليها: الرباطي، الدمشقي، البغدادي، القدسي، اللدي، الرملي، الغزي، والطبري والبيروتي.

ومنها ما ينسب الى قطر بعينه كمصر والمغرب والشام، فيقال للمنتسبين اليها: المصري، المغربي، الشامي.

ومن الأسماء ما تحمل اسماء الدين الجديد بعد اسلام الجد مثل: المهتدي، والمسلماني ومن الاسماء ما تحمل القاب التصغير مثل: السبيع، الصغير، الفويتح، المربيع. والمعروف ان المصريين لا اسم عائلة عندهم الا للعائلات التي اصلها تركي او سوري او فارسي او كردي يذكرون الاسم الشخصي للأب ثم الاسم الشخصي للجد فيتكون مثل محمد أحمد سالم، ومنهم من يكتفي بالاسم الشخصي مع الاسم الشخصي للوالد كمحمد عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ واحسان عبدالقدوس وطه حسين ونجيب محفوظ وعائلاتهم التي من اصل تركي تتركب من الاسم الشخصي واسم العائلة كفكري اباظه وكذلك التي هي من اصل كردي مثل: عباس العقاد.

البطل الدرامي والخلفية الحضارية

د. احمد العشري

ان لكل عصر حضاري مذهبه الادبي الذي تنعكس فيه روح العصر، وطابع حضارته، ونموذج بطله، كما ان المذاهب الادبية ليس لها وجود مستقل عن حضارة ذلك العصر، الذي ابدع هذه المذاهب.

فالكلاسيكية كانت تعبيرا عن حضارة عصر بعينه، ومن ثم كان البطل الكلاسيكي، ممثلا لهذه الحضارة فلما انقضت تلك الحضارة فقدت الكلاسيكية قدرتها على البقاء، ثم جاءت الرومانسية وبطلها الرومانسي، افرازا لهذا الواقع ومعادلا لهذا المذهب الادبي، ثم جاءت الواقعية، وبطلها الواقعي المعبر عن ظروف المجتمع في ذلك الوقت من العصر الحديث، سواء اكان المجتمع اشتراكيا او رأسماليا، على اختلاف في الدرجة بحسب المستوى الحضاري لكل قطر من تلك الاقطار... واذا عزلنا العمل الادبي عن المقومات الاجتماعية والتاريخية والاقتصادية والدينية، يتساوى في ضرره مع نظرتنا اليه في ضوء هذه المقومات وحدها.

فالتقاليد الفنية والادبية للعصر، ليس لها كيان خاص بذاته مستقل عن العصر نفسه، وانما تتأثر به، وتتفاعل معه، وتؤثر فيه، فتقاليد العصر اليوناني ما كانت لتظهر الا في ذلك العصر، وتقاليد العصر الاليزابيثي ما كانت لتظهر الا في ذلك العصر، ويرى الدكتور شكري عياد:

«ان لكل حضارة او لكل ثقافة خصائصها المميزة المستمدة من التاريخ القومي، وان ميراث الفرد من تاريخ امته يؤثر في سلوكه مثلما تؤثر طريقته في كسب قوته».

وعلى هذا النحو نستطيع ان نضيف ان هناك تفاعلا مستمرا بين الفكرة والواقع المادي، كلاهما يؤثر في الاخر، والعلاقة بينهما علاقة جدلية مستمرة.

ودراسة المسرح في اي عصر من العصور، هي في حقيقتها دراسة للعصر كله لان المسرح كما يرى (عثمان نويه) هو اكثر الفنون تشابكا واكثرها تعقيدا، ولانه الفن الذي لا يقف وحده، بل يقف على اكتاف العديد من الفنون الاخرى والتغييرات التي تصيب المجتمع سواء اكانت احداثا ضخمة، فانها تعمل على ان تؤثر في الوضع الانساني، او اكتشافات علمية، وظهور مفاهيم جديدة. كل ذلك له اثر واضح على شكل الدراما «ومضمونها، مكونا البطل الدرامي «فلقد ظهر الانسان في الدراما «كحيوان اجتماعي» بدلا من كونه «نصف اله» في التراجيديا اليونانية.

وكما ان لكل فترة حضارية ادبها الخاص بها، فانه بالتبعية بالنسبة للادب المسرحي، فان لكل فترة حضارية صراعها الخاص في المسرح، تبعا لطبيعة الصراع في المجتمع نفسه، كما يرى الدكتور شكري عياد:

«فالصراع الذي تصوره التراجيديا اليونانية
القديمة هو صراع الانسان ضد القدر،
ونموذجه المشهور مسرحية (اوديب ملكا) لسوفوكليس
هذا النوع من الصراع يعبر عن مجتمع اخذ يعلى
مكانه الانسان الفرد، فرأى في كل ما هو خارج
عنه قوى معادية له، فسماها القدر».

اي ان لكل مرحلة تاريخية (صراعها) الذي يتحدد بنوع حركة المجتمع: ففي ظل علاقات المجتمع الاقطاعي في القرون الوسطى رسخت الطبقية وتعاظم التمايز فتوجه الانسان ضعيفا الى الله، بكل الخوف او الرجاء، فلم يعد هناك مجال في ثقافة المجتمع الاقطاعي لصراع بين الانسان والاله، وبهتت في هذا المجتمع ملامح البطل العملاق القوي الجميل، وظهرت ملامح بطل اخلاقي منصاع، مسلم بما قدر له، فقد قضت الكنيسة على الصراع بين البشر وآلهتهم واقدارهم، ويقول الدكتور «عبدالمنعم تليمه»:

مع تفتح الفردية البرجوازية ونموها عرف المسرح البورجوازي الشكل الثاني من الصراع بين (الفرد والمجتمع)، وتبدى في صورة الصراع بين الواجب الاجتماعي والعاطفة الفردية في اعمال الرومانسيين الاوائل، وفي صورة الصراع بين حرية الفرد وحرية الجماعة عند اصحاب (الدراما الحديثة)، وفي نهاية القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين، ومع عجز الفردية البرجوازية وانهيارها عرف المسرح البرجوازي الشكل الثالث من الصراع، وكان بين الانسان ونفسه، وفي تيارات العبث واللاوعي واللامعقول وعند السرياليين والوجوديين.

وعلى هذا فان العلاقات الاجتماعية في المجتمع اليوناني القديم، قد حددت الشكل الاول من الصراع المسرحي، كما ان العلاقات الرأسمالية البرجوازية الحديثة تفسر الشكلين الثاني والثالث، وهكذا يرتد الصراع في المسرح الى حد كبير الى الصراع في الحياة نفسها.

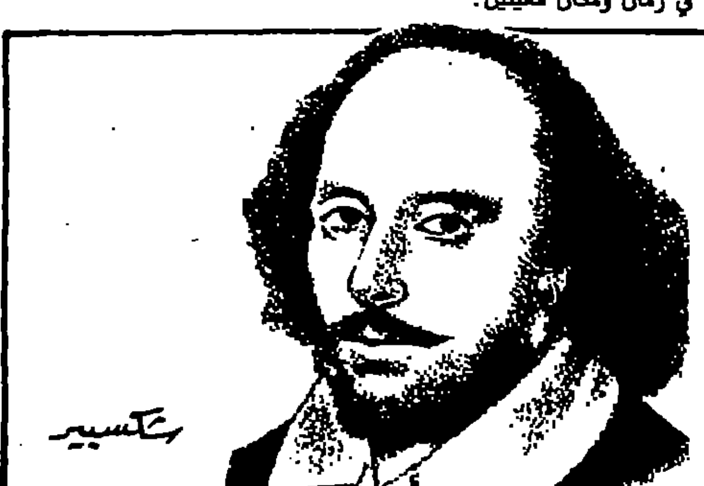
واذا اخذنا مثلا الصراع في المسرحية الكلاسيكية الفرنسية فاننا نجده يعكس طبيعة المجتمع الفرنسي الارستقراطي، الذي كان يقوم على سمات اجتماعية ومفاهيم لا بد من مراعاتها، ولقد كان للديانة المسيحية، اثر كبير على تغيير موضوع الصراع في المأساة، فلم يكن من المستحب ان يتصدى كتاب فرنسا بعد ظهور المسيحية الى تصوير الوثنية الاغريقية، او ان يؤمنوا بان الكارثة تحل بالبطل نتيجة رغبة وتدبير قوة خارجة تتحكم في البطل وتطحنه مثل قوة القضاء والقدر وذلك لان القضاء والقدر في مفهوم الديانة المسيحية هو قوة (الرب) وليس من المعقول ان يصيب الرب البطل بالكارثة دون مبرر لهذه الكارثة ولا يناقش فيها، لانه دوما يعرف ان السماء تفعل ما يجب ان تقوم به.

فانتقال الصراع من الخارج الى الداخل داخل نفس الانسان، هو صراع بين العقل والعواطف (او بين واجبين متقابلين) فلا توجد قوى خارجة عنه تتحكم فيه، فمصيره متوقف على اختياره، وتصرفه، فالقرار مركز على ارادة البطل، الذي يختلف في تكوينه عن البطل التراجيدي اليوناني، تبعا لظروف حضارية متغيرة في الفترتين.

فاذا ضربنا مثلا بهيبوليت، فاننا نجد في الكلاسيكية الجديدة ان موت هيبوليت لم يكن قد قدر عليه، ولكنه هو الذي قبل هذا الموت، وهذه النهاية المأساوية والدليل انه لم يطلب مناقشة فيدر، ومواجهتها وتبرئة نفسه، حرصا على عدم كشف تلك الفضيحة التي تلتصق بابيه، فراسين ككاتب مسيحي الديانة، جعل رغبة هيبوليت وارادته تلغي تسلط الالهة والقوة الخارجية.

معنى هذا ان شخصية هيبوليت كبطل تكون ملائمة للواقع الفرنسي بحكم الديانة المسيحية السائدة.

فمسرح العقل كما وجد فعلا، كان تعبيرا عن الذوق الباروكي، كما كان معهدا شعبيا له مسرحه وممثلوه وجمهوره من النظارة، ويستحوذ على الفهم والتأييد العام، واذن فهو باختصار مرآة للحياة البشرية والفعل الانساني تتشكل في زمان ومكان معينين.



فاذا نظرنا وفق النظرة السابقة الى فاوست «مارلو» فاننا نجده معبرا عن عصر النهضة، ونزعته التي تمجد الانسان والقوة والاقدام؛ انه انسان يحمل في نفسه شوقا عارما لتحقيق ذاته والوصول بها الى اقصى قدر مستطاع من القوة، وانه يستشعر في نفسه حيوية تغلبها الافكار والنظريات المتوارثة، فيحاول الانطلاق، فهو انسان يجمع بين ثورة الوجدان، وثورة العقل في نفس الوقت.

وهنا تظهر بوضوح اصداء عصر النهضة، فقد عملت هذه النهضة على تغيير النزعة الميتافيزيقية التي سادت العصور الوسطى، والتي كانت مسيحية في جوهرها.

ولقد كانت دراما العصر الاليزابيثي دائما دراما دنيوية وليست دراما دينية كاليونان.

والابطال «الشكسبيريون» جزء من النظام الاخلاقي السائد في المجتمع، ويعبرون عنه كما انهم نتاج له، لانه كذا يرى «برادلي».

«ان ما يصيب الامير او الثائر، في سعادة الامة او الامبراطورية برمتها وحين يهوي فجأة من قمة العظمة الدنيوية الى الحضيض، فان سقوطه يثير الشعور بالتناقض بين عجز الانسان وبين القدرة على كل مشروع».

فهذه الشخصيات الشكسبيرية، قد طبعت بطابع العصر الاليزابيثي، ولم يحاول الكاتب الجاد ان يخفي مظهرها القومي، ولقد توفر لشكسبير بحكم براعته التي مكنته من تصوير قضايا دائمة الاهمية عن طريق شخصيات اليزابيثية، فمأساة شكسبير تمثل الفعل الانساني في ظل عهد معين، ويندر ان تكون شخصياته معنية بالبحث عن الخلاص بحثا مباشرا، وانما قد تحاول تحقيق حياة انسانية في مجتمع واقعي محدود ولكننا نرى انه فعلا قد صدر شكسبير عن الذوق الشعبي لزمنه وانه صاغ المشاعر القومية في تلك الفترة، ولكنه قد تجاوز تلك المشاعر القومية المحدودة الى عالم انساني فسيح ويرى الدكتور امين العيوطي:

«ان الملك لير في تصويره للعلاقات بين لير وبناته، وجلوستر واولاده، تسجل انحلال العائلة كمجتمع انساني، والاتجاهات البشرية التي نجمت عن تحطم العائلة الاقطاعية..
فمسرحيات عصر النهضة تركيزا لمرحلة تطور اجتماعية،

اذ هي تصوير للصراع بين الاقطاعية التي تلفظ اخر انفاسها ومولد المجتمع الطبقي الجديد».

لقد ابدع القرن الثامن عشر تراجيديا الطبقة المتوسطة، ونموذجها مسرحية «تاجر لندن» التي قدمها جورج ليلوسنه ١٧٣١، ومن هنا اصبحت الدراما التراجيدية ليست وقفا على الملوك والابطال، بل يمكن ان تتناول حياة وسلوك الاشخاص العاديين، هذا الزي جاء نتيجة حتمية لعصر ساده قيام مجتمع جديد.

ولقد شهد القرن التاسع عشر رجحان كفة الطبقة الوسطى، معنى هذا تغلب سلطان عقلية الطبقة الوسطى، اذ ساد البطل العادي في مسرح القرن التاسع عشر، فلقد كان ابسن يمثل افكار القرن التاسع عشر وفنونه ومصالحه واتجاهه في ارفع المستويات.

ومسرحيات ابسن تؤكد الشخصية الدرامية، وليس الدكتور ستوكمان في مسرحية عدو الشعب مثلا مجرد رجل عادي انه ينطوي في اعماقه على مثل اعلى للحياة الانسانية، وهو ممثل في الوقت نفسه لطبقة ولعقيدة، وهو بهذا ينتقل بالمسرحية الى آفاق اوسع من حدود المدنية النرويجية الصغيرة، وينطلق ليعبر عن الانسان بشكل عام.

ان وجود شخصية مهمة بوصفها بطلا يشعر المتلقي بان ثمة اشياء وراء هذه الشخصية، اكثر مما يبدو لنا في الظاهر، وفي العصور التي كانت الملكية لها منزلة اعلى مما لها اليوم، لم يكن الناس يرون البطل الملك مجرد فرد من الناس يتلوى في مخالب الشقاء واليأس، بل كانوا يرون فيه رمزا لمصير مملكة باسرها.

اما في العصر الحديث حيث تغيرت النظرة الى الواقع، وفرض هذا الواقع رؤية جديدة للبطل، فلم يعد الملوك، اصحاب الامر في بلادهم، وتلاشت تلك الفكرة التي كانت تذهب الى ان مصائر الرعية ترتبط بمصير ملكها او اميرها.

لقد كان لتطور المجتمع الرأسمالي السبب في زيادة التأكيد على الشخصيه البشرية وعلى حقوق وواجبات الفرد في نظام اجتماعي متطور.

ولقد ركزت الدراما الحديثة على الصراع النفسي.. صراع الانسان في سبيل المصير وفي سبيل ابراز الاهداف والرغبات.

فلقد عبر الكاتب المسرحي المصري على سالم في مسرحية «انت اللي قتلت الوحش» عن الصورة التي عاشها مجتمعه فيما قبل هزيمة سنة ١٩٦٧، فجعل الاسباب التي ادت الى هذه الهزيمة هي فقد الانسان المصري حرية التعبير، فانه بفقد هذه الحرية فقد انسانيته، ومن فقد انسانيته لن يقدر حتى على مقاومة دجاجه، فمن هنا كانت المسرحية معبرة عن الواقع المصري.

ويؤكد الدكتور احمد الهواري وجهة نظرنا في تطور صورة البطل اذ يقول:

«ان تطور صورة البطل في الآداب العالمية، من شخصيات يمثلون كمال الفرد الانساني، الى شخصيات من عمار المجتمع، يرد في اساسه المادي والفلسفي الى تحوله الى اقتصاد ليبرالي تنافس. حيث ساد الايمان بالتقدم المطرد، وكمال الانسان او على الاقل امكانية تحقيق هذا الكمال. في هذه الفترة كانت السيادة للعقل في حل المشكلات الدينية والاجتماعية والفلسفية وعلى الرغم من ضعف الثقة بقدرة العقل على حل هذه المشاكل في نهاية القرن الثامن عشر بالفردية المتحررة، وبالاستقرار النسبي، وبالشعور باستمرار التقدم».

ان البطولة تتشكل حسب مقتضيات كل عصر، ومعطيات كل واقع. فمفهوم البطولة في المجتمع البدائي، يختلف عن مفهومها في المجتمع الاقطاعي، ومفهومها في المجتمع الراسمالي يختلف عن مفهومها في المجتمع الاشتراكي، وهوعند اليونان يختلف عنه عند العرب.

فهناك دوما افتراض ان الفرد لا يعيش الا في احضان المجتمع، ولا يمكن اعتبار الفرد في اي مرحلة من مراحل التاريخ، منعزلا عن العلاقات الاجتماعية من حوله. معنى هذا انه توجد علاقة جدلية بين النظرة الى ماهية الظروف الحضارية، وبين صورة البطل الذي هو افراز لهذا المجتمع وهذه الحضارة، وبالتالي نظن انه يمكن النظر الى مشكلة البطل بوصفها - كما يرى بعض المفكرين - ثمرة للعلاقة بين القوى المنتجة في المجتمع.. ومعنى هذا ان صورة البطل تبدأ في التغير، عندما يتغير البناء، وهنا يكمن منحنى التغيير في صورة البطل.

وعلى هذا فان المسرح يعكس بالضرورة (ولو بصورة غير مباشرة) ظروف التغيرات الاجتماعية، والاقتصادية، والتاريخية، والسياسية، والدينية ايضا.

حدث هذا في المسرح الاغريقي فظهر البطل التراجيدي اليوناني ليعبر عن التحول في المجتمع، وسيادة فكرتي النظام والصدفة.

وتكرر نفس الشيء في انجلترا في عصر النهضة، والمجتمع الاقطاعي تتقطع اواصره، فكان المسرح الاليزابيثي، ومن ثم كان البطل المميز لتلك الفترة.

ثم جاءت المحاولات الثورية في المسرح على ايدي التعبيريين، فظهر الانسان العادي كبطل صغير سائد في مجتمع هذه الفترة.

وفي نهاية الامر يمكن القول ان معنى البطولة، ومكون البطل قد يتطور مع تطور المجتمعات، فعندما تحولت اوروبا بعد استخدام الكهرباء الى الصناعة، سخر الكاتب الاسباني من شخصية دون كيشوت، كمعادل لسخريته من عصور الفرسان الحالمين.

وعليه فان صورة البطل في الدراما تختلف من عصر الى عصر حسب الظروف الحضارية السائدة.

البالبرينا فيروز حافظ: العمر الفني لراقص الباليه قصير جدا

في موت بجعة..

القاهرة ـ كتب أحمد جودة.

في حفل تخرجها من المعهد العالي للباليه بالقاهرة، دوت قاعة الحفل بالتصفيق فور انتهائها من تأدية رقصة «موت بجعة»، وعبر نسيج درامي شكلته منحنيات موسيقى «موزار» الدرامية، استطاعت راقصة الباليه ـ التي فازت بشهرة واسعة مؤخرا ـ فيروز حافظ أن تجسد أدق النبضات الشعورية، وتوافق تام بين (التشكيل الحركي) بمستوياته المختلفة، وبين التشكيل الموسيقي الراقي. ومرت أشهر قلائل بعد ذلك الحفل الذي قدمت فيروز حافظ نفسها من خلاله، لجمهور محدود ليراها جمهور أوسع على شاشة تلفزيون القاهرة، من خلال حفلات الباليه التي تنقلها الكاميرا من القاعة الكبرى بمعهد الباليه، وعرف الجمهور فيروز حافظ التي رسخت في ذاكرة المشاهد، معبرة عن تحولات نفسية وفنية متعددة... وتشكل هذه التحولات في مجملها «النسيج الدرامي» للباليه المقدم، في باليه (كوبيليا)، (ايباليت)، (دينكـو شوط)، (الصيف)، (كارمن)، (الشبح)، (شجرة الحواديت)... وعبر مسرحيات (رابعة العدوية)، (بلا أقنعة)، (عيون بهية)، (حلم ليلة صيف)، (الطيب والشرير).. استطاعت فيروز حافظ ان تحوز على موقع مستقل في عقل ووجدان مشاهديها، برقصاتها المميزة، التي تشي بصفاء روحي لاحدود لها..

سعادتي في الباليه

سألت فيروز حافظ:

* لماذا الباليه بالذات؟

أجابت:

ـ كل ما يرغب في تحقيق ذاته في الحياة، بحيث يصل الى أكبر قدر ممكن من السعادة، هناك من يرى ان سعادته تتحقق من خلال كتابة الشعر مثلا، وهناك من يرى ان سعادته تتحقق، من خلال ممارسة الرياضة البدنية. وهكذا تتعدد الهوايات والحرف.. وأنا شخصيا أرى ان «الباليه» يناسبني تماما.. يناسبني على المستوى النفسي.. أيضا إمكانياتي الجسدية تحقق التفوق في ممارسة «الباليه»، هناك الاحساس بالموسيقى، والقدرة على التفاعل معها، والاستمتاع بعملية التفاول تلك.. ومن ثم استطيع ان أقول إنني اخترت (فن الباليه) عن وعي.. لانه يناسب امكانياتي، ولانني أكون أكثر الناس سعادة عند ممارسته...

* والامكانيات الواجب توافرها في لاعب أو لاعبة الباليه؟

ـ قالت فيروز:

يقول المثل الشعبي، في مصر (ليس كل من يركب الخيول.. خيال).. والباليه فن له خصوصيته الشديدة، وتميزه الحاد، فهو يعتمد اول مايعتمد، على الهارموني «التوافق» بين الحركة بمستواها الجسدي والنفسي، وبين الموسيقى.. هذا الهارموني لن يتوفر الا للاعب صاحب قدرات جسدية خاصة... يتميز بصفاء نفسي وروحي.. له من الخبرة الانسانية والفنية مايؤهله لان يؤدي الرقصة بتلقائية حقيقية... وبإخلاص شديد..

باليه عصر المماليك

* والباليه في العالم العربي..؟

ـ بصراحة.. فن الباليه في العالم العربي متخلف.. ان لم يكن له وجود، بإستثناء مصر ولبنان، فالعالم العربي لايهتم بفن الباليه (أرقى الفنون) لتخلفه الحضاري، فلم اسمع من راقصة باليه عربية بإستثناء أسماء معروفة في مصر ولبنان.. أما الباليه في مصر فهو فن ظلم أخيرا بشدة، فمنذ عام ١٩٧٠، وبعد خروج خبراء الباليه الروس، تحول هذا الفن الى شبه مثل الشعر العربي في عصر المماليك.. فقد تضاءلت المميزات الواجب توافرها في لاعب الباليه بصور سمحت لإناس لايصلحون لممارسة الفن، بدخول معهد الباليه.. في عهد الخبراء الروس الذين أسسوا المعهد في أواخر الخمسينات، لم يكن يسمح لأي شخص بالاستمرار في الدراسة إن «سقط» في سنة دراسية واحدة، ويتم فصله من المعهد فورا.. الآن يستطيع أي شخص أن يرسب مرات متعددة.. ثم يتخرج في النهاية «راقص باليه»..

الارض للباليه

* ...؟

ـ بصراحة أعرف ان العمر الفني لراقص الباليه قصيرا جدا، ومن هنا حاولت ان اقدم عروضا فنية متعددة في أماكن كثيرة...، وركزت على التلفزيون، لأنه يصل الى الملايين في بيوتهم، واشتركت في عشرات الاعمال التلفزيونية ما بين المسلسلات.. والسهرات والحفلات.. الخ...، وعموما أغلب أعمالي هذه الايام أقدمها من خلال (فرقة الارض للباليه) وهي فرقة القطاع الخاص الوحيدة في مصر، أنشأها راقص الباليه المعروف مجدي الزقازيقي، والذي يهدف من ورائها جعل الباليه فنا شعبيا..

خطيبي يرفض الباليه

* يقولون انك ستعتزلين الباليه لاسباب عائلية..

ـ أنا احب الباليه.. وخطيبي يرفض ان استمر في تأدية هذا الفن، لانه يتعارض مع الحياة الاسرية المستقرة، وعموما بعد الزواج سأعتزل الباليه حتى أتفرغ لحياتي الزوجية.. فبعد سن معينة لايستطيع راقص الباليه ان يستمر في تأدية نشاطه بنفس الكفاءة والحماس الذي بدأ بهما..



في باليه حلم ليلة صيف

العـرب ينفقـون اموالهم على الخيول

ليكسنغتون ـ كونا ـ دفع مشتريان عربيان ٢٠ مليون دولار لشراء خيول اصيلة في اول يوم لمزاد كنيلاند السنوي. فقد دفع احد المشترين مبلغ ٦ر٥ مليون دولار، لمهر فلز ابوه بسباق جرى عام ١٩٧٧، وامه الفرس ـ ديزيرية ـ مما يعتبر ثالث اعلى سعر في التاريخ.

كما دفع كذلك مبلغ ٧٥ر٣ مليون دولار لمهر انثى اصيلة ودفع ١ر٥ مليون دولار لمهر شمالي راقص. وكان نفس المشتري العربي قد ضرب اكبر رقم قياسي في العام الماضي عندما اشترى مهرا بمبلغ ٢ر١٠ مليون دولار وفي نفس المزاد دفع مشتر عربي اخر مبلغ ٩٥٠ الف دولار ثمنا لحصان اصيل، وكان هذا المشتري قد اشترى في العام الماضي خيولا من السوق الامريكية بمبلغ ٢٠ مليون دولار.

ودفع المشتري العربي الثاني مبلغ ٧٥٠ الف دولار ثمنا لمهر يعتبر شقيقا لبطل السباق الحصان جير الدين. كما ابرم العربيان صفقات شراء اخرى تقع اثمانها ضمن ست خانات، وسينتهي المزاد اليوم بعد ان استمر ثلاثة ايام.

النار وقودها النفس



عزت العلايلي.

عزت العلايلي و معالي زايد و جميل راتب و امينة رزق و حسين حسني، يلتقون في فيلم سينمائي جديد اسمه «النار وقودها النفس». يخرجه احمد فؤاد.

الامريكان يبحثون عن سفينة نوح

انقرة ـ واع ـ يقوم فريق من الباحثين الامريكيين حاليا بتسلق جبال «اري» شرقي تركيا.. بهدف العثور على بقايا سفينة نوح..

ويذكر رئيس الفرقة الامريكي ويدعى «تشارلز ديكر» بأن سفينة نوح تتواجد على ارتفاع ٥١٢٠ مترا في جبل اري وتغمرها الثلوج التي تصل الى ٤٠ مترا.

وأوضح بان الفريق العلمي مصر على الاستمرار في البحث من أجل العثور على السفينة.

ويذكر بان عددا من الخبراء الامريكان قد حاولوا في العام الماضي وبشكل غير منتظم اجراء بحوث في جبل اري لنفس الهدف الا ان محاولاتهم باءت بالفشل.

ويعتقد الفريق الامريكي بان سفينة نوح لاتزال موجودة في الجبل وهو أعلى الجبال في تركيا، ويقع بالقرب من محافظة ارضروم وتكتوه الثلوج على مدار السنة.

زينب على الشاشة الصغيرة



هناء ثروت.

رواية زينب للدكتور محمد حسين هيكل والتي مثلت كفيلم سينمائي في بداية السينما المصرية تحولت الى مسلسل تلفزيوني من ١٥ حلقة، يخرجه نور الدمرداش ويقوم ببطولته هناء ثروت و الهام شاهين و انور محمد و محمد الدفرادي.

مغربي يفوز بالجائزة الثالثة للمهرجان السينمائي الدولي

باريس ـ واع ـ انتهى اول أمس بمدينة «براد» في محافظة جبال البيرنيس الشرقية، جنوب فرنسا، مهرجان اللقاء السينمائي الدولي الخامس والعشرين.. وحاز على الجائزة الاولى المخرج النيوزلندي فانسان وارد عن فيلمه «فجيل» او الرقيب.. أما المخرج الفرنسي فيليب غاريل فقد حاز على جائزة الجمعية الفرنسية لنوادي السينما عن فيلمه «الحرية باصلحيي». أما جائزة افضل فيلم قصير فقد كانت من نصيب المخرج المغربي مادي الفلاوي عن فيلمه «درجة أولى».

ويذكر ان ١٢ بلدا قد شاركوا بهذا اللقاء السينمائي الدولي بدورته الخامسة والعشرين.

جمع ودراسة المأثورات الشعبية الخليجية

الدوحة ـ اختتمت هنا امس اعمال اللقاءات الاستشارية الخاصة بالاعداد لندوات خبراء التخطيط لجمع ودراسة المأثورات الشعبية لمنطقة الخليج والجزيرة العربية.

وقد ناقشت اللقاءات التي عقدت بالمقر الرئيسي لمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية، بالدوحة القضايا النظرية والتطبيقية الخاصة بمعالجة فولكلور المنطقة.

وشارك في هذه اللقاءات التي ترأسها السيد علي عبدالله خليفة ـ مشرف اعمال المركز، عدد من الخبرات الخليجية والعربية، في التخصصات العلمية النادرة التي يتطلبها عمل المركز.

وجرى خلال اللقاءات، حوار ونقاش علمي رفيع المستوى، اعطى هذه المؤسسة الخليجية المشتركة دفعة قوية لتحقيق اهدافها الوطنية.

وقد اوكلت اللقاءات، في ختام اعمالها، الى مجموعة من العلماء والخبراء والاساتذة في علوم الفلكلور والاجتماع والانثروبولوجيا والرقص وموسيقى الشعوب والثقافة المادية والفنون والحرف الشعبية، والادب الشعبي واللغويات ـ مهمة التحضير والاعداد لاربع ندوات علمية تخصصية مغلقة ستعقد بالدوحة في اواخر العام الحالي لوضع تفاصيل المرحلة الاولى من خطة عمل مركز التراث الشعبي.

وقد تحددت مواضيع البحث والمناقشة للندوات الاربع خلال اعمال هذه اللقاءات حيث تقرر ان تناقش الندوة الاولى، والتي اسميت بندوة التخطيط لجمع وتصنيف ودراسة الادب الشعبي مفاهيم وخصائص الادب الشعبي العربي واجناسه وصلته في الخليج والجزيرة العربية، وكذلك اساليب جمع هذا الادب وتصنيفة وارشفته.

وستناقش الندوة الثانية التي هي للتخطيط وجمع وتوثيق الموسيقى والرقص الشعبي مفاهيم واشكال الموسيقى والغناء الشعبي العربي ووظائفه واشكاله في منطقتي الخليج والجزيرة العربية.

اما الندوة الثالثة والتي تختص بالتخطيط لجمع ودراسة العادات والتقاليد والمعارف الشعبية فستبحث في ماهية العادات ومكانتها من الدراسات الانسانية وعلاقتها بالادب الشعبي ومدى الوحدة فيها في المنطقة والتوافق والتباين بينها.

كما ستبحث الندوة الرابعة في التخطيط وجمع ودراسة الثقافة المادية والفنون والحرف الشعبية وماهية الثقافة المادية كمصطلح علمي وعناصرها والجدوى الاقتصادية والاجتماعية لاستثمار للتراث الشعبي.

ومن الجدير بالذكر انه لاول مرة في الوطن العربي يكثف الحوار العلمي التخصصي حول جوانب التراث الشعبي المتعددة.

كتاب سوفييتي: الرماد الساخن وامتلاك القنبلة النووية

موسكو ـ واع ـ صدر كتاب سوفيتي بعنوان «الرماد الساخن» او «قصة السباق الخفي» من اجل امتلاك القنبلة النووية لمؤلفه فسفولد افجينيكوف..

ويكشف الكتاب الملابسات التي رافقت احتكار الولايات المتحدة للقنبلة النووية علم ١٩٤٥ قبيل نهاية الحرب العالمية الثانية..

ويستعرض في صورة اشبه بالروايات البوليسية الصراع الخفي بين المانيا النازية واليابان من جهة، وانجلترا وفرنسا والولايات المتحدة من جهة أخرى، وبين كل منهما على انفراد لامتلاك السلاح النووي الرهيب.

واوضح ان انفراد الولايات المتحدة في ذلك الوقت بالقنبلة النووية يرجع الى استفادة البنتاغون من ابحاث متقدمة للغاية كانت بحوزة انكلترا اضافة الى ابحاث علماء المان حضروا الى امريكا لمثال خون براون الذي لعب فيما بعد دورا اساسيا في تصميم الصواريخ العابرة للقارات والضابط الالماني للعالم دورنبيرغر مصمم صواريخ كروز..

واكد الكتاب المدعوم بخرائط ووثائق ان ضرب هيروشيما وناجازاكي كان جريمة ليست لها مايبررها من وجهة النظر العسكرية، حيث كان من الواضح ان اليابان خسرت الحرب.

وذكر ان الاحتكار الامريكي القصير للسلاح النووي، وضع العالم عدة مرات على حافة الكارثة، وان الاتحاد السوفيتي كان مضطرا لصنع قنابل نووية حتى لايتلاعب الامريكيون بمصائر الشعوب.

زريف الطول.. على مسرح جامعة اليرموك



من زريف الطول

عمان ـ بترا ـ تقرر عرض للمسرحية المحلية (زريف الطول) على مدرج كلية الاداب بجامعة اليرموك يومي الاحد والاثنين القادمين لاتاحة الفرصة امام طلبة الجامعة وجمهور للمسرح الاردني في اربد لمشاهدتها.

كيرك دوغلاس فخور بنجاح ابنه

باريس ـ صرح الممثل الامريكي «كيرك دوجلاس» بانه فخور لنجاح ابنه «مايكل» في فيلمه الجديد «البحث وراء الجوهرة الخضراء» كما لو كان حقق نجاحا لنفسه.

ويقول كيرك دوجلاس الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما أنه قد نصح ابنه بالابتعاد عن مهنة التمثيل عندما رآه حين كان يبلغ الثانية عشرة من عمره يمثل على مسرح المدرسة إحدى مسرحيات شكسبير ولكن الابن أصر على ان يثبت لوالده انه ممثل ناجح خاصة بعد ان قام بتحويل مسرحية «وطار فوق عش الوطواط» الى فيلم سينمائي حصل على اربع جوائز اوسكار

البنوك البريطانية «تنصب» على العرب

لندن ـ واع ـ اثارت عملية نصب قامت بها بعض البنوك البريطانية الوهمية، مؤخرا، وراح ضحيتها عدد، من المواطنين الخليجيين، العديد من ردود الفعل في اوساط المصرفيين والاقتصاديين العرب والبريطانيين في لندن حيث تجري تحقيقات واسعة على نطاق رسمي في الوقت الراهن لكشف تفاصيل هذه العمليات التي قدرت بملايين الجنيهات.

والقصة ابتدأت عندما، اكتشف بعض المواطنين في منطقة الخليج ان بنكين بريطانيين استثمرا فيهما اموالهم بعد الاعلان عن فوائد مالية عالية، ما هي الا بنوك وهمية ليس لها اساس فعلي وان القائمين عليهما من النصابين الدوليين.

ويقول السيد عبدالكريم المدرس امين عام غرفة التجارة العربية البريطانية، الذي شارك في البحث عن انشطة هذه البنوك الوهمية، ان الخطأ الاساسي هو في اقدام بعض المواطنين العرب على الاستثمار في البنوك الاجنبية، دون الاتصال بالغرف التجارية العربية، او الاوروبية للتأكد من شرعية اعمال هذه البنوك ونظافة تعاملاتها التجارية.

ويقول ـ ديفيد يونج ـ الخبير الاقتصادي الانكليزي الذي رأس تحرير مجلة «الفايننشال تايمز» الشهرية المتخصصة في شؤون الشرق الاوسط ان ما يحدث ان بعض البنوك الصغيرة التي تتخذ من الجزر البريطانية الصغيرة مقرا لها تحاول منافسة المصارف الكبرى بالاعلان عن نسبة فائدة كبيرة مما يؤدي في النهاية الى افلاس هذه البنوك بسبب عدم قدرتهم على المنافسة، وضياع اموال المستثمرين وهذا ما حدث مع مصرف «سيفلنج انفستمنت بانك» الذي افلس قبل عامين وراح ضحية الالاف العديد من المواطنين العرب والانكليز الذين استثمروا اموالهم في مشاريع هذا البنك.

ابنة ريجان تمثل مع بيتي دافيز

نيويورك ـ أ ش أ ـ حققت ابنة الرئيس رونالد ريجان نجاحا ساحقا في حفل افتتاح المسرحية الغنائية الجديدة (حفلة البيجاما) التي تقاسمها البطولة فيها الممثلة الامريكية الشهيرة بيتي دافيز.

حضر الحفل اكثر من ١٠٠٠ متفرج.

امسية شعرية لوليد سيف

عمان ـ الدستور ـ يقيم مركز شباب مخيم الزرقاء امسية شعرية للشاعر الدكتور وليد سيف اليوم الجمعة وذلك في قاعة المركز في الزرقاء الساعة الثالثة والنصف مساء.

للفتيات فقط

بدأ التسجيل للفتيات فقط لدورات الطباعة باللغتين «التلكس والتلبرنتر» «فن التجميل وتصفيف الشعر» وتبدأ بتاريخ ١/٨/٨٤ باشراف معلمات مؤهلات وتقبل شهادة الصف الثالث الاعدادي او الثانوي ناجح او راسب والشهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

«مركز دبلوما للمساحة» عمان، هاتف ٧٧٢٣١ شارع الشابسوغ،

اين يذهب اولادنا في الصيف

قضية الاسبوع

لا زال بريد الدستور اليومي يحمل لزاوية قضية الاسبوع عشرات الرسائل التي يساهم اصحابها في وضع الحلول لقضية الاسبوع المطروحة. اين يذهب اولادنا في الصيف؟
كيف يجب ان يقضي اولادنا اوقات فراغهم؟
• ما هي الوسائل الواجب توفيرها لهم..
هذا الاسبوع ننشر بعضا من رسائل الاخوة القراء وليعذرونا ان نحن اختصرنا من رسائلهم لتمكين الزاوية من استيعاب اكبر عدد ممكن من الرسائل تعميما للفائدة مؤملين ان ننشر الرسائل التي في حوزتنا على التوالي في الاسابيع المقبلة.

• الاخ عبدالكريم احمد وادي - الغويرية - الزرقاء
- لن اقول شيئا اكثر مما رايته بعيني.. تلك الليلة طرق باب منزلي طارق كان الطارق احد اصدقائي.. كان ملهوفا زائغ النظر لايعرف ماذا يقول وماذا يمكنه ان يقول وقد جاء يستنجد بي لانه تلقى مكالمة من مخفر الشرطة تفيد بانهم القوا القبض على ابنه لانه كان يلعب القمار وابنه لم يكن سوى احد طلاب الصفوف الاعدادية.

في مخفر الشرطة خفف من غضبي على الولد ابن صديقي قول ضابط المخفر وهو يسال الاب:
• ماذا تعمل؟
- ثم لماذا تغيب عن المنزل كثيرا.. ثم لماذا لاتساهم انت والزوجة في مراعاة الابن وتلبية طلباته..

اعجبني ضابط المخفر فالاب غائب.. الام تعمل مع الاسف.. الاولاد عرضة للخروج المستمر ثم لا احد يسال.

والحل الاول راعوا شؤون اولادكم اولا ثم عليكم بالحلول الاقل فهي متممة وليست بالاصلية.

• الاخت كريمةعابد - عمان
- بداية اشكر الدستور ومحرر الزاوية على الاهتمام بقضايا المواطنين ورسائل الاخوة القراء التي تستهدف الخير والمناقشة البناءة على القضية المطروحة.. وارجو ان اعقب بما يلي:
قصدت مكتبة امانة العاصمة قبل فترة لاقدم اشتراكا بها حتى اشغل فراغي في القراءة والاستفادة من كتبها القيمة وما ان دخلت المكتبة وبدات بالسؤال عن هدفي حتى معقت فقد اعلموني بانه لايحق الاشتراك للطلبة خلال العطلة الصيفية ولم تعقب المسؤولة سوى ان قالت

عبدالكريم وادي

- غياب الاب عن البيت ادى الى انحراف الابن

بامكانك الحضور الى المكتبة في بداية للعام الدراسي المقبل وسوف ننظر في الامر.
ولقد تالمت لما سمعت.. والسؤال حين يصل الطالب الى المرحلة الاعدادية ثم الثانوية فانه لايشغل وقته باللعب بقدر ما يشغله حقيقة شيء اخر يتمثل بالمطالعة ثم معاونة الاباء والامهات للطلاب في ايصالهم الى بحر وعالم المكتبة والثقافة لهذا فانني اطالب الوالدين بالانتباه لاولادهما.
وهمسة الى كل الشباب والفتيات: الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك. والفراغ مفسده فاياكم والفراغ وحاولوا ان تنظموا اوقاتك فاوقاتكم هي بمثابة المادة الخام بين ايديكم وعليكم بالمحافظة عليها واستغلالها في احسن الاعمال.

• الاخ ابراهيم ناصر عثمان - بيت راس
- اين الملاعب الخاصة بالرياضة اين المتنزهات.. اين المكتبات المتنقلة .. سؤال ارجو ان اجد جوابه مشاريع تنفذ في القرى لان ذلك من مهام المجالس القروية.

• الاخ عبدالله اسماعيل الدهني - عمان
- انا واحد من خريجي كلية مجتمع الخدمة الاجتماعية ونظرا لكون الدراسة تستهدف التعريف بالعلم خدمة البيئة فان ذلك يجب ان يطبق على الورق.. والمطلوب من طلاب كلية الخدمة الاجتماعية الانطلاق في دروسهم التنفيذية الى الاحياء والقرى الكبيرة للمساهمة في خدمتها وتنفيذ مشاريعها ومن هذه الخدمات:

• فتح الشوارع.
• تقليم الاشجار.
• اقامة اسبوع للنظافة
• اقامة معارض
• اقامة مكتبة متنقلة
• تمديد يافطات المرور والسير

• الاخت م.ع.س.
- اشكركم على اهتمامكم بالقضايا التي يعاني منها المجتمع وكام ارملة فجعت بموت الزوج قبل فترة نتيجة حادث سير فانني اقول: ان التربية في البيت لها اساس كبير في توجيه الابناء بالاضافة الى تحقيق ما يلي:

كريمة عابد

مكتبة امانة العاصمة لاتقبل انتساب الطلاب اليها في العطلة الصيفية

١- ان تولي الام رعايتها نحو اطفالها
٢- ان تسعى وانا اتكلم عن حالة مثل حالتي الى توفير ما تستطيع لهم
٣- ان لاتطلق لهم العنان في التصرف وبالتالي فانني اطالب الجهات المختصة بالعمل على:
• تخفيض اسعار الكتب للاطفال وتوفير الالعاب لهم
• دراسة امكانية عمل حدائق في الاحياء الكبيرة
• تعويد الاطفال على العمل حتى ولو كان ذلك في حدائق البيوت.

• الاخ عبدالعزيز احمد البوريني - المحطة
- ذهبنا للعمل في الشركات فرفضوا على اعتبار اننا لازلنا طلابا فكيف يمكننا ان نقتل اوقاتنا؟

• الاخت مريم حسين دردور - صويلح
- اللباس الشرعي حال دون تشغيلي فاذا كان اللباس الشرعي الذي ينم عن الطهر والفضيلة والخلق لم يصلح لتشغيل الفتاة فهل يصلح الامر بالتحرر وبالسباحة وقتل الوقت في التسكع.

ان المسجد في رايي هو خير مرب ومهذب للنفوس فعودوا اولادكم على ارتياد المساجد.

• الاخ عبدالكريم البوريني - الهاشمي الشمالي
- لو تم تشكيل لجنة عمل في الاحياء وعمل منهاج عمل للشباب خلال عطلة الصيف فان في ذلك فائدة وجدوى.

• الاخ اسامه عبدالله المفرق
- الفراغ قاتل فكيف اذا كان في القرى والارياف.
من هنا فانني احيي مؤسسة اعمار السلط على تبنيها لمجموعة من المشاريع من بينها مشروع الحرف اليدوية فان في هذا فائدة للشباب في الصيف واستغلال لوقتهم وجهدهم.

عبدالله الدهني

طلاب كلية الخدمة يجب ان يطبقوا دروسهم عمليا في القرى

• الاخت مسرة محمد عثمان القاضي
- بصراحة الفيديو افسد اخلاق الاطفال ولا اقول غير هذا.

• الاخ ممتاز علي حسنين - العقبة
- الصحف اليومية يقع على عاتقها بعض المسؤولية لضرورة قيامها بتوجيه الشباب وتوعيتهم وانني في هذا المجال اشكر جريدة الدستور لتخصيصها صفحة للشباب.

• الاخت زين محمد ابوالعافيه - السلط
- المسجد هو الطريق الاساسي لامتصاص الفراغ من حياة الاولاد والطلاب.

• الاخ عبدالعزيز محمد قلاوان - زائر من الضفة الغربية لعمان
- شكرا للدستور على اهتمامها بقضايا الشباب واولادنا وارجو ان تستمروا في عرض هذه المشاكل واحب ان اقول اننا بخير طالما ان توجهنا نحو الله سبحانه وتعالى.

• الاخ ايمن مظفر البسطامي - جبل عمان
- لا باس من تحقيق ما يلي:
١- ايجاد حدائق وملاعب للاطفال على غرار ما هو حاصل في ضاحية الحسين ومركز هيا الثقافي.
٢- ايجاد مراكز التنمية على غرار مركزي حي نزال وحي هملان.
٣- ان تتولى البلديات فتح مكتبات عامة في المدن والقرى.

اعزائي القراء.
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم ان شاء الله.

المحرر

خدمات ومطالب

الزوار والصيف..

كنت اتمنى على دائرة السير أو أية جهة معنية ان تباشر مع اقتراب أو مع دخول فصل الصيف الى التنبيه على لخوتنا الذين يأتون الأردن لقضاء الصيف فيه ان يراعوا موضوع:
- عدم اشعال الحرائق في الغابات أثناء التنزه او اطفاء هذه الحرائق بعد انتهاء الزيارة.
- عدم ترك النفايات في الأماكن التي يتولجدون فيها.
- مراعاة قيادة السيارة وقانون السير والتقيد بما تصدره دائرة السير من تعليمات وذلك نظرا لكثرة حوادث الحرائق في الغابات وأشجار المتنزهات وبالتالي حوادث السير من جراء عدم معرفة اخوتنا الزائرين بأنظمة السير وتغيير الطريق واتجاهات السير فيها.

ابراهيم حسين فتح الله

توجيه الدراسة والاختصاصات واجب وطني

في مثل هذه الايام من كل عام يتقدم طلبة المرحلة الاخيرة من الدراسة الثانوية الى الامتحانات وفي ذهن كل منهم هذا السؤال الحائر:
- الى اي جامعة ينتسب في العام الدراسي المقبل؟ وما هي التخصصات الاكثر اهمية للسنوات المقبلة؟..
والسؤال نفسه يطرحه طلبة الليسانس الذين يستعدون للتخصص الافضل والمعمق.
والواقع بان الاعلام العربي عامة لايهتم كثيرا بمشاكل الدراسة و تخصص العمل في الوقت الذي تصدر في الغرب مطبوعات كثيرة متخصصة في هذا الشأن.. فالطالب الاردني خاصة والعربي عامة ما زال يبحث عمن يساعده في عملية اختيار مستقبله في غياب الدراسات عن حاجة سوق العمل الاردني والعربي الى القوى العاملة المتخصصة وفي غياب الاحصائيات المفيدة.
ويجب في مثل هذه الايام من كل عام نشر دراسة مستفيضة عن التخصصات والمهن المطلوبة في اسواق العمل الاردني والعربي للسنوات المقبلة دراسة موجهة للشباب والجامعيين فلعلنا في ذلك تساعد شبابنا على حسن الاختيار بين الاختصاصات الفنية والمهنية وعلوم الغد بدلا من التوجه نحو الاختصاصات الكلاسيكية مثل الحقوق وعلم النفس والجيولوجيا وما شابه ذلك وهي لختصاصات يعاني اصحابها من البطالة. والواجب الوطني على هؤلاء الشباب ان يستعدوا منذ الان على الاقدام السريع في التخصصات الفنية والمهنية لينهضوا باردننا الحبيب وامتنا العربية نهضة صناعية كبرى يتطلبها الوطن الغالي والعالم العربي اليوم وغدا والعام المقبل والاعوام القادمة وبذلك ان شاء الله سيتم القضاء على البطالة والايدي الاجنبية غير العربية الوافدة الى هذا الوطن.

الاحمدي عبدالمقصود

سبعة اشهر حتى ينتهي مسلسل «ابوعواد»

مسلسل ابوعواد الجديد، سيعرضه التلفزيون مرة كل اسبوع وهو مكون من ثلاثين حلقة ومعنى هذا ان سبعة اشهر تستمر حتى ينتهي عرض المسلسل.
اود ان اذكر التلفزيون بان جميع المسلسلات المحلية الاردنية تعامل على هذه الطريقة: مرة واحدة في الاسبوع وفي هذا انعكاس سلبي على الفنان الاردني الامر الذي يدعونا بان يقلل من المسافة الفاصلة بين عرض الحلقة والاخرى بحيث يتم عرض حلقات للسلسل ثلاث مرات في الاسبوع مثلا تشجيعا للممثل والفنان والعمل الفني الاردني والا فليس من المعقول ان يستمر عرض مسلسل واحد سبعة اشهر وضمن دورتين كاملتين من دورات التلفزيون الاردني.

هاني جونت حرفوش ، عمان

ملاحظة الى المسؤول

طالعتنا الصحف المحلية بتحقيقات حول ارتكاب بعض المتخصصين اخطاء قاتلة كان نتيجتها وفاة «ام وجنينها» ورجل مسن في مدينتي الكرك والطفيلة والخطأ الذي حدث هو اعطاء لحد الضحايا دما فاسدا واعطاء الضحية الاخرى دما مغايرا لنوع دمه.
سيدي صاحب الشان، اذا كنا قد تغاضينا عن تصرفات بعض الاطباء والمرضات والمرضين تجاه المواطن برد فعل بارد وتناسينا كم هي الاجراءات المعقدة التي يتعرض لها المريض وذويه من ناحية مادية ونفسية واذا كنا قد غضضنا الطرف عن حالة المستشفيات من الناحية الصحية وعدم توفر الاجهزة والمعدات اللازمة ومعاملة المريض ومواعيد الزيارة والفواتير وعدم توفر الدواء وتجاهلنا حالة الطيبة التي طالما انطلت علينا وتبرعنا بكميات كبيرة من الدم وبالتالي لم نستفد من هذه الدماء الارجوانية ولم تعط لنا اللهم الا الدم الفاسد والمغاير؟ والذي نحن بغنى عنه لنبقي على حياتنا.
كل الذي ذكرناه وغيره نقبل به ولكن ان تصل حد الموت فلا . اذ ربما يؤدي هذا الاهمال بحياتنا لكثرة لخطاء العاملين في هذا الحقل وعدم احترام وتفهم بعضهم للمهنة الانسانية التي يعملون بها واسترخاص حياة المواطن الى هذه الدرجة.

طالب خصاونه - الزرقاء

من المحرر

• الاخ احمد نوارة حسني مصري الجنسية
- باستطاعتك ان تفعل ما اشرت اليه في رسالتك وتحية لك.

***

• الاخت فوزية حسين قلقله - بغداد
- العدد المطلوب من الدستور في الطريق اليك وشكرا على ثقتك بالدستور.

***

• الاخ احمد اسحق محمد - السخنة
- كتاب الطريق الى مكة هو من تاليف العالم المسلم محمد اسد الذي اشهر اسلامه قبل حوالي خمسة وعشرين عاما وقد طبع الكتاب اكثر من مرة وهو متوفر في الاسواق ويستحق القراءة.

***

• الاخ عبدالله احمد ابوناموس - العقبة
- وصلتني الملاحظة واشكرك كل الشكر عليها وارجو ان نلبي طلبك في القريب.

***

• الاخت م.ن.
- تجوز الصدقة في الحالة التي ذكرتيها وارجو ان تتابعي لتقرأي ردا لسماحة المفتي العام حول هذه المسألة في اعداد الدستور المقبلة.

***

• الاخ عبدالله احمد مكاري - السلط
- الاجر الذي تتقاضاه يستوجب خصم الضريبة منه.

***

• الاخ ضياء الدين سالم خريسات - السلط
- شكرا على اطرائك للدستور وما تضمنته رسالتك من تقدير وتحيات للعاملين فيها كما اشكرك على الابتسامات الخفيفة التي تضمنتها رسالتك.

***

• الاخ خالد محمد مصطفى الدهني
- ما ورد من تهنئة في رسالتك يدخل ضمن باب الاعلانات في الدستور وشكرا على ثقتك.

***

• الاخ يوسف عبدالوهاب الطراونه - الكرك
- يتساءل في رسالة له كيف تموت مواطنة في الكرك من جراء اعطائها دم ملوث..

المحرر






• السيد حكمت الساكت • الدكتور محمد عضوب الزبن • السيد حسني صوير

نتائج التوجيهي وتدني المستوى التعليمي

• لاادري ماذا اقول عن نتائج الدراسة الثانوية العامة هذا العام؟ فقد دلت النسب التي نشرت على تدني المستوى التعليمي الامر الذي يجب معه اعادة النظر في الخطط التعليمية وخاصة في المرحلتين الابتدائية والالزامية.
امنية نطلبها من السيد حكمت الساكت.

احسان كامل عليان
عمان

قرية الحمراء والمقسم نصف الالي

منذ مدة وعدتنا وزارة المواصلات بتحويل مكتب البريد عندنا في قرية الحمراء لواء الرمثا الى مكتب بريد نصف آلي وقد نفذت وزارة المواصلات بالفعل مشروع المرحلة الاولى ولا زلنا بانتظار اتمام بقية مراحل المشروع. لذا فاننا نتمنى على الدكتور محمد غضوب الزبن وزير المواصلات الايعاز لمن يلزم لاتمام مشروع مقسم الحمراء الى مقسم نصف آلي.

عبدالله علي الخالدي
الحمراء

طريق الكسارات في بيادر وادي السير

نقيم في طريق الكسارات طريق ام السوس - بيادر وادي السير وهذه المنطقة شارعها غير معبد وكله حفر ومطبات وحجارة واتربة.
ناشدنا بلدية وادي السير اكثر من مرة لتعبيد هذا الشارع ولا زلنا ننتظر ونتمنى على السيد حسني صوير رئيس بلدية وادي السير الاهتمام بأمر شارع الكسارات وتنفيذ وعد البلدية بتعبيده خاصة بعد ان اعلمتنا البلدية بانه تم تخصيص ميزانية لهذا الشارع.

محمد فحماوي
منطقة الكسارات

اين الانارة في وادي النصر؟

قامت شركة الكهرباء الاردنية مشكورة بتركيب اعمدة كهربائية جديدة في وادي النصر الا ان الاعمدة لم تركب عليها اللمبات لكي تضيء الشوارع.
نتمنى على شركة الكهرباء ان تستكمل اجراءات انارة شوارع منطقة النصر.

ناصر صبحي محمد

مناقشات القراء

شبابنا..

ليس من شك في ان اية دولة لاتقوم حضارتها الا على سواعد شبابها. فاذا لم يكن هؤلاء الشباب على مستوى المسؤولية والوعي والادراك السليم لواجباتهم تجاه وطنهم وامتهم فكيف بالدولة يمكن ان تسير!!
وليس من شك كذلك ان الاخلاق الفاضلة هي عماد الحياة والعطاء والنماء فبقدر ما تضعف الاخلاق تضعف الامة وقد اثبت لنا التاريخ منذ بدء الخليقة وحتى يومنا هذا ان اي امة تصل الى القمة والسيادة لاتضعف الا اذا اصيب شبابها في اخلاقهم لانها لم ترتفع ولم تسم الا بارتفاع وسمو تلك الاخلاق ولا تنسى قول الشاعر:
انما الامم الاخلاق ما بقيت فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا
وشواهد التاريخ واشارات القران الكريم للامم السابقة وتاكيدات علماء الاجتماع في هذه الايام على انهيار الحضارة الغربية كلها دلائل قطعية على قيمة الاخلاق واهميتها القصوى في بناء الامم والارتقاء بحضارتها.
ومن هنا فانه لمن دواعي الحزن والاسى ان نرى بعض شبابنا قد بدا بممارسة انواعا من العادات السيئة وتقليد الاجانب فعلا وقولا ومتجاهلين خطر ذلك على انفسهم وعلى وطنهم.
لقد اباح الله لنا الطعام والشراب ولكنه حرم علينا انواعا معينة منها حفاظا على ارواحنا واباح لنا اللباس وزينته ولكنه حرم علينا التبرج والمغالاة فيه والتباهي امام الناس واباح لنا التعليم والتفقه بامور الحياة والدين ولكنه دعانا الى استخدامه في اوجهه الصحيحة لخدمة الوطن والامة وليس بالتباهي بالشهادات ودرجاتها واباح لنا العمل المشروع وليس العمل بالمحرمات.
واباح لنا استعمال الطيبات والنعم كالسيارات والهاتف وما شابهها ولكنه اوجب علينا ان نحسن استعمالها بحيث لا نؤذي الاخرين في اخلاقهم او لجسادهم كما يحصل من بعض شبابنا اليوم وللاسف الشديد.
واباح لنا السياحة في بلاد الله الواسعةوطلب العلم خارج الوطن ولكن هذا مشروطا بطاعة الله وعدم الافساد في الارض او الفساد فيها ونحن في العطلة الصيفية وموسم عودة ابنائنا الدارسين في الخارج لقضاء هذه العطلة بين اهلهم وذويهم وعزم بعض خريجي الثانوية العامة على السفر للخارج اضافة الى سفريات السياحة لقضاء بعض الوقت خارج الوطن ينبغي على كل مسافر وقادم وعازم على السفر ان يتحلى بالاخلاق الفاضلة فيستمتع بالطيبات المباحات ويبتعد عن غيرها.
ان وطننا في حاجة ماسة الى سواعد ابنائه لبنائه البناء الجيد لكي يكون صخرة في وجه الاعداء والطامعين وللنهوض به ولا تكون هذه السواعد قوية قادرة على البذل والعطاء والبناء الا اذا كان اصحابها قد بنوا انفسهم اولا ليكونوا قادرين على هذا البذل وذاك العطاء بكل صوره واشكاله والله الموفق.

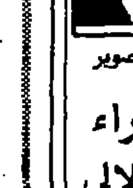
احمد حسين ابوغوش - عمان

لقطة

استقرت على الجزيرة نتيجة السرعة.. فمتى يتوقف نزيف الحوادث..

تصوير
شبلي الشطرات

حكاية...



اعتاد ان يحلم احلاما قصيرة في نومه.. ولم يكن بالضرورة ان يكون الحلم وهو نائم بالفعل بل كثيرا ما كان الحلم يهجم عليه وهو يغفو قليلا على مكتبه ممسكا بيده القلم محاولا الكتابة فيسهو ثم تغفو عيناه ثم يهتز راسه ثم يتمايل في جلسته فيهوي راسه قليلا على المكتب ثم يروح في اغفاءه قصيرة انه يذكر صاحبه الذي كتب له يقول:
- انا كنت اجرا منك لقد ذهبت الى هنالك استطعت ان اتجول في كل المناطق التي تعرفها..
تذكرتك وانا اقف على موقف باصات الرملة يافا قلت في نفسي: كم من المرات وقف صاحبي على هذا الموقف من هنا كان يركب الى يافا وكم من الاوقات قطعها قتلا وانتظارا من لجل الذهاب الى يافا فهو في كل صباح او مساء كان يذهب الى المدينة ومن خلال الذهاب كانت يافا تظل مدينة براقة في ذهنه وخاطره كان يحبها يحب شوارعها، مساجدها، اهلها، اطعمتها، جبنتها البيضاء الطرية. اللذيذة كعكها المسمسم سمكها الطازج.. مقاهيها الحلوة . شاطئها الرخي.. وانا احببت يافا من خلال حبه لها من خلال ذكره ليافا على لسانه وقلمه..
ها انا عند الموقف ها انا امشي قليلا لاقف امام مقهى البلور كم جلس صاحبي على كراسي المقهى الذي غادره زواره واصبحت ارضه قاعا صفصفا ها لنا اقف امام بوابة المعسكر هنا كان صاحبي ياتي ويلقي بحمله من الافكار والاماني منتظرا يوم رحيل الانتداب البريطاني عن فلسطين.
انا اشطر منك يا صاحبي.. كانوا يلاحقونني من مكان الى مكان عيونهم تطاردني كنت اخالهم يطاردوننا سويا كنت اتصورك اينما ذهبت واينما توقفت كنت احس ان الهواء ثقيل والجو لا يحتمل يكاد يزهق الانفاس بل ويخنقها ومع ذلك فلم اسلم منهم ولا من شرورهم اكثر من مرة كانوا يسالونني اين وجهتك الى اين ستذهب.. اين اهلك هنا اين تسكن..؟
ما دروا يا صاحبي اني اسكن في كل حجر من حجارة يافا والرملة وعكا والناصرة وحيفا ما دروا اني اتغلغل في كل نسمة هواء. واطير مع كل هبة ريح واني لاتخيل ان كل من رأيت يسلمون عليك.
في تلك اللحظة كان صاحبنا يحلم وراء مكتبه رأى نفسه يعبر كل المدن وكل الزوايا وكل المنازل وكل الاحياء ويأكل من الثمار التي اعتاد ان يتذوقها من قبل دون ان يجرؤ ناطور البيارة على اللحاق به.
فجاة اصطدم راسه بزجاج مكتبه فصحا.. وابتسم حين تذكر انه كان يحلم وقال في سره: تظل احلامي اجمل من الواقع الذي رآه صاحبي.. ثم راح يمسح دمعة انحدرت على خده.

فوزالدين البسومي

جامعة اليرموك لم تعد له الرسوم

في العام الماضي تقدمت الى جامعة اليرموك للدراسة وقد دفعت مبلغ ٦٨ دينارا كرسوم للدراسة في دائرة الهندسة الميكانيكية الا انني لم اداوم نظرا لقبولي في الجامعة الاردنية.
طالبت جامعة اليرموك بالرسوم ولا زلت انتظر منذ بداية الفصل الدراسي الاول علما بان بعض الطلاب قد استردوا رسومهم من جامعة اليرموك وبقيت انتظر.
انني امل من السيد رئيس جامعة اليرموك دراسة مطلبي والايعاز بدفع هذا المبلغ بعد ان عيل صبري واصبحت السنة الدراسية الثانية على الابواب

عامر أحمد راغب عامر
كلية الهندسة - الجامعة الاردنية

شؤون العدو

قيود على التعامل بالعملة الصعبة في اسرائيل

فرضت وزارة المالية الاسرائيلية بالاتفاق مع بنك اسرائيل قيودا جديدة على التعامل بالعملة الصعبة سيتم العمل بها ابتداء من صباح اليوم وتنص على، فرض ضريبة بمعدل ١٥ في المائة على العملة الاجنبية التي يتم شراؤها من البنوك الاسرائيلية والتي تكون مخصصة لدفع اثمان البضائع المستوردة من الخارج وعلى المبالغ التي يسمح بشرائها لكل اسرائيلي يرغب بالسفر الى الخارج.

ولن يسمح بموجب التعليمات الخاصة بالقيود الجديدة ارسال مبلغ ٢٠٠٠ دولار الى اقارب في الخارج على شكل مساعدات او هدايا كما كان متبعا في السابق.

هذا وسيتم اعادة قيمة الضريبة المذكورة على كل مبلغ يتم ارجاعه الى اسرائيل.

كما تقرر ايضا الغاء السماح بدفع سلفة بالعملة الاجنبية مقابل استيراد منتجات الى البلاد ولا يسمح للاسرائيليين في البلاد ان يسحبوا من البنك عملة اجنبية.

اسرائيل تستعد للتفاوض مع الجبهة الشعبية حول تبادل الاسرى

صرح عاموس يارون رئيس شعبة القوى البشرية في قيادة الاركان الاسرائيلية لمجلة بمحنيه التي يصدرها الجيش الاسرائيلي بان اسرائيل تعتزم البدء قريبا في مفاوضات مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة بقيادة احمد جبريل من اجل التوصل الى اتفاق حول تبادل الاسرى بين الطرفين.

واضاف بان اسرائيل تستعد لخوض مفاوضات صعبة لعملية التبادل.

وحول الجندي سمير اسعد الذي اسرته الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والذي اعلنت فيما بعد بانه قتل بغارة اسرائيلية على جزيرة ارانب قال يارون بان المعلومات التي وصلت عنه لا تشجع وادعى بانه لم يقتل بغارة جوية اسرائيلية.

صحيفة هآرتس تعترف:

فشل المخطط الاستيطاني اليهودي بالضفة الغربية

٢٨ ألف مستوطن في الضفة خلال ١٦ عاما من السياسة الاستيطانية

رغم كل الجهود التي تبذلها الحكومة الاسرائيلية لزيادة عدد المستوطنين اليهود في الضفة الغربية الا ان كل هذه الجهود قد فشلت.. وتؤكد المعطيات الاحصائية المتوفرة من المصادر الاسرائيلية الرسمية ان خطة سلطات الاحتلال الاسرائيلي لتوطين اربعمائة الف يهودي في مستوطنات بالضفة الغربية عام ٢٠٠٠ لن يكتب لها النجاح ابدا.

وقد كتبت صحيفة هآرتس الاسرائيلية مقالا حول هذا الموضوع تحت عنوان: الاستيطان الاسرائيلي عام ١٩٨٤ - تطور نحو الاسوأ وشكوك تحيط بالمستقبل.

وفيما يلي مقال الصحيفة الاسرائيلية:

حسب المعطيات المتوفرة لدينا فان عدد المستوطنات التي اقيمت في الضفة الغربية منذ حرب سنة ١٩٦٧ وحتى الان هو ١١٢ مستوطنة، وهذا يعتبر رقما كبيرا بالنسبة لسنوات تواجد اسرائيل في المناطق المحتلة، وقد كانت البداية كما نعرف في غور الاردن وحسب الخطة المعروفة ب مشروع الون والتي احاطت بسلسلة الجبال هناك ومن ثم الزيادة المطردة في عدد المستوطنات زمن حكم الليكود وذلك تمشيا مع سياسة تكثيف الاستيطان. وتعتبر المستوطنات التي اقيمت حينها صغيرة جدا، وتستوعب ما لا يزيد عن ١٠٠ - ٣٠٠ مستوطن فقط ولكن انتشارهم جاء على مساحة كبيرة من الارض حيث شمل كل منطقة وكل ناحية.

٢٨ الف مستوطن

ويبلغ عدد المستوطنين الحاليين في الضفة ٢٨ الفا ونسبتهم للعرب تشكل ٣ر٥ بالمئة لان عدد العرب الان يبلغ ٨٠٠ الف مواطن موزعين على مراكز سكن تتراوح من ١٠٠ شخص في بعض القرى الصغيرة الى ان تصل الى ٧٠ الفا في بعض المدن الكبيرة واذا اخذنا منطقة الضفة باكملها دون الجبال فان عدد المستوطنين اليهود يبلغ ٢٤٥٠٠ مستوطن فقط. كما ان الاستيطان اليهودي في المنطقة مقسم الى استيطان مدني ومبني على غرار مدينة للمستقبل. وبعضها مبني ليكون كضواحي المدن الكبيرة لكي تستقطب اليهود الى هناك، ولتكبر على حساب الضم التدريجي. وهي كبيرة نسبيا وتقع ضمن حدود الخط الاخضر وكذلك مستوطنات زراعية صغيرة. ومع ذلك يمكن القول بان عدد سكان المستوطنات الستة الكبيرة ذات الطابع المذكور وهي ارئيل، معاليه ادوميم، كريات اربع، معاليه افرايم، والكنا وعمانويل التي حصلت على امتياز مجلس محلي تضم وحدها ثلاثة عشر الفا من المستوطنين اليهود الذين يشكلون حوالي ٤٦ر٤ بالمئة من مجموع سكان الضفة الغربية من اليهود. او اكثر من نصف عدد سكان الجبل وبقية المستوطنات تضم بقية المستوطنين بشكل عام وان حوالي نصفهم - ٥٢ - يستوعبون اقل من مئة شخص في كل واحدة. وان ٤٤ مستوطنة تضم من ١٠٠ الى ٣٠٠ مستوطن فقط وان سبعة تضم حوالي الف مستوطن فاكثر.



المستوطنات الصهيونية.. دعاية انتخابية!

• قلة عدد المستوطنين

ومن هنا، فان ستا وتسعين مستوطنة والتي تشكل ٨٥٪ بالمئة من مجموع الاستيطان لا تحتوي على اكثر من ٣٠٠ شخص فقط واذا اردنا ان ندقق في الاماكن التي تقطنها جموع المستوطنين اليهود في الضفة الغربية نجد ان في جبل الخليل جلوب كريات اربع يقطن حوالي ٣٠٠ شخص فقط اي ما يعادل نسبة - ٧ر. بالمئة من مجموع سكانهم في الضفة الغربية ولكن مع عدد كريات اربع فان الرقم يصل الى ٣٥٠٠ مستوطن يشكلون ١٢ر٥ من مجموع السكان اليهود. ففي غوش عتصيون وضواحيها يسكن حوالي ٢٧٠٠ شخص يشكلون نسبة ٩ر٤ بالمئة من مجموع المستوطنين وفي جبال بيت ايل شمال القدس، بين مستوطنة نجم الصباح وعفره من الشمال، ومعاليه ادوميم من الشرق وبيت حورون من الغرب يسكن حوالي اثنا عشر الفا اي ٤٣ بالمئة من نسبة المستوطنين وهذه تعتبر منطقة يتجمع بها المستوطنون لان القدس تشكل مصدر جاذبية للمستوطنين.

وبين جبال بيت ايل من الجنوب وجبال جلبوع من الشمال يسكن ٤٨٠٠ مستوطن يشكلون ١٢ر٥ بالمئة من غوش المجموع العام.

وفي السفوح الغربية لجبال الضفة الشمالية وخصوصا المنطقة المحاذية للخط الاخضر السابق والذي يشكل عنصرا جاذبا لاقامة مستوطنات على شكل مدن تضم حوالي ١٥٠٠ مستوطن - ٥ر٣ بالمئة - وفي غور الاردن حيث يتوافر اهم عنصرين للاستيطان وهما الارض والمياه، فقد تم استغلالها بشكل جيد وهي تحتوي اليوم على اكثر من ٣٥٠٠ - ١٢ر٥ بالمئة من عدد المستوطنين والتي تضم المستوطنة المدنية معاليه افرايم بها حوالي الف ١٠٠٠ مستوطن يشكلون ربع مستوطني الغور.

واذا اردنا التحدث عن اكثر المناطق المرغوبة للاستيطان في الضفة الغربية كما تم تحديدها من قبل مخططي الاستيطان، ومنفذيه فتوجد نماذج شبيهة بتلك التي تحدثنا عنها. فالمنطقة الاكثر طلبا هي الممتدة على خط يبعد حوالي ثلاثين دقيقة سفر من تل ابيب او عشرين دقيقة سفر من القدس والذي يمتد شرقا متجاوز الخط الاخضر وتضم هذه المنطقة الان حوالي ستة عشر - ١٦ - الفا من المستوطنين، اي حوالي اكثر من نصف عدد اليهود في الضفة الغربية باكملها. واذا قارنا هذه النسبة للعدد المنتظر في مثل هذه المنطقة المطلوبة حسب برنامج شامل لاستيطان الضفة، خطة التطوير لسنوات ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٦، من قبل وزارة الزراعة وكتيبة الاستيطان الصهيوني والتي حددت ب ٣٥٠ الف مستوطن حتى سنة ٢٠١٠م نجد ان هذه المنطقة انجزت حتى الان ٤ر٥ بالمئة من تحقيق الهدف.

والمنطقة المطلوبة جدا كذلك تقع على بعد خمسين دقيقة سفر من تل ابيب وحوالي ٣٥ دقيقة سفر من القدس او من محور مستوطنات السهل الساحلي والتي تشتمل على اغلب معظم السلسلة الجبلية يوجد بها حوالي سبعة الاف يهودي اي ٥ر٦ بالمئة من حجم الهدف العام الذي يجب ان يصل الى ١٢٥ الف مستوطن حتى سنة ٢٠١٠م. اما المنطقة الاقل جذبا وطلبا فهي صحراء الغور وجنوب جبل الخليل والتي يفترض ان تضم حوالي ٥٥ الف مستوطن تضم حاليا حوالى خمسة الاف فقط اي بنسبة ٨ر١ بالمئة من الهدف العام وغالبيتهم في غور الاردن.

• احتمالات الزيادة ضعيفة جدا

حين ننظر الى هذه المعطيات ونزن على ضوئها انجازات الاستيطان في الضفة منذ ستة عشر عاما الاخيرة فاننا سنصل الى هذه النتائج: -

• مستوطنات تضم ٢٨ الف شخص طوال ستة عشر عاما من السياسة الاستيطانية، وهذا بمعدل ١٧٥٠ مستوطن سنويا، فانه لا يشكل نسبة لها قيمة وذات معنى لاحتلال المنطقة التي تمتد على مساحة ٥٨٧٨ كم مربع.

كما ان الزيادة اليهودية الاعتيادية

بقلم: اليتاع افرات

- الولادة - تشكل سبع الزيادة الطبيعية عند العرب في نفس الاماكن.

• احتمالات زيادة نسبة اليهود السكانية في هذه المنطقة التي تضم كما ذكرنا ٣ بالمئة من حجم السكان العرب هي ضعيفة جدا وذلك في اعقاب التقليص المنتظر الذي سيطرأ على عدد الذين لديهم الاستعداد للسكن ،والاستيطان في الضفة الغربية وخصوصا في المناطق غير المطلوبة جدا زيادة على التقليص الذي طرأ على نسبة المهاجرين من الخارج الى اسرائيل.

• زيادة سكان اخرى في المنطقة، اذا حصلت فسوف تكون في المدن الكبيرة نسبيا. اما مستوطنات المنطقة المحيطة بالقدس فانها وحدها التي ينتظر ان تجذب اكبر الاعداد للاستيطان فيها وذلك لمكانة وطبيعة القدس المميزة عن غيرها من المناطق وربما كذلك منطقة السفوح الغربية للضفة الواقعة بالقرب من الخط الاخضر سابقا وخصوصا الذي يمر بالضواحي المدينية الكبرى وهذا يضعف من المعنى المهم لفكرة الاستيطان اصلا. وتتركز جماعات المستوطنين العددية في المناطق غير المطلوبة حسب البرامج والخطط المعدة للاستيطان لانها كبيرة عدديا ومن حيث المكانة والقدرة الاقتصادية والبنية الاجتماعية.

• ويجب ان نأخذ بالحسبان ان اساس التوظيف الحالي والعملي للاستيطان والتطوير وكذلك عملية ايجاد التوطين المطلوب وحسب المكان المحدد الذي يفترض وجود متدينين ، وازواج شابة وذوي الاموال القادرين على توظيفها محليا وهذا ما حاولوا فعله في السنوات العشر الاخيرة ، لكن وزارة المالية تواجه الكثير من المصاعب لمواصلة تنفيذ مثل تلك الخطة العملية المطلوبة، واذا ما استطاع ان ينفذ ذلك او جزء منه في سنوات السبعين فانه من المستحيل ان يستطيع تنفيذ ذلك في سنوات الثمانين، وذلك نتيجة لتقليص وشح المصادر المالية، كما ان الاعمال العسكرية التي توجه ضد المستوطنات في الضفة تزيد من مصاعب استمرارها هناك، فكيف بمسألة زيادتها وتقويتها ستستمر في محاولة الوصول الى الهدف.

ويمكن ان نجمل حديثنا هذا بالقول: ان الذي ينتظر ان يستوطن الضفة الغربية حوالي ٥٣٠ الف مستوطن حتى سنة ٢٠١٠م او ٤٠٠ الف مستوطن حتى سنة ٢٠٠٠م فانه يجد نفسه حاليا بعيدا جدا عن الواقع ولا يستطيع تصور نفسه في رؤية سليمة وواقعية. مع انه وظف اكثر امواله وقدراته وجند اكثر المستوطنين طلائعية وقدرة على تحمل المصاعب، ومع ذلك فان احتمالات نجاحه ضعيفة جدا وغير قابلة للتغيير، الا نحو الاسوأ باستمرار وهذا ما يحيط المستقبل بالشكوك.

قبضة أخبار من الأراضي المحتلة

النواب العرب في الكنيست الحادية عشرة

الاعضاء العرب في الكنيست الحادية عشرة:
١ - محمد ميعاري - القائمة التقدمية للسلام.
٢ - محمد وتد - التجمع العمالي (مابام).
٣ - عبد دراوشه - التجمع العمالي (العمل.)
٤ - زيدان عطشة - شينوي.
٥ - توفيق طوبي - راكاح.
٦ - توفيق زياد - ركاح.
٧ - امل نصر الدين - الليكود.

والجدير بالذكر ان الكنيست العاشرة ضمت خمسة اعضاء عربا هم محمد وتد تجمع، توفيق زياد راكاح، توفيق طوبي راكاح، حمد خلايله تجمع، امل نصر الدين ليكود.

الشيخ العلمي يطالب وزير الدفاع باعادة بيارة لدائرة الاوقاف

بعث الشيخ سعد الدين العلمي برقية الى وزير الدفاع الاسرائيلي جاء فيها ان قاضي نابلس الشرعي اصدر قرارا وفق الاحكام الشرعية والقانونية يتضمن ان المسلم اذا توفي ولا وارث له تعود ملكية جميع امواله المنقولة وغير المنقولة لدائرة الاوقاف الاسلامية وتوفيقا لذلك قرر ان جميع اموال المتوفي المسلم توفيق اليازدي تعود لدائرة الاوقاف الاسلامية نظرا لعدم وجود وارث له واستلمت دائرة الاوقاف بنابلس بيارة المتوفي المذكور الموجودة في موقع فروش - بيت دجن قضاء نابلس، وتوجه موظفو الاوقاف بحضور حارس املاك الغائبين بنابلس وضابط وشرطي واجبروا موظفي الاوقاف على الخروج من بيارة الاوقاف وفي ذلك اعتداء صارخ على المسلمين واوقافهم.

وطالب العلمي باصدار الامر بمنع حارس املاك الغائبين والجيش والشرطة من دخول البيارة المذكورة واعادتها لدائرة اوقاف نابلس.

مقاهي جنين لم يتم ترخيصها حتى الان

لم يتم حتى الان ترخيص المقاهي في جنين رغم مرور حوالي ثلاثة اشهر على بدء السنة المالية الجديدة.

وعلم ان الشرطة لم تعط موافقتها للبلدية حتى الان لترخيص المقاهي.

سعر الدينار الرسمي ٧١٠ شيكلات

حددت السلطات سعر الدينار الرسمي بـ ٧١٠ شيكلات ابتداء من ١٩٨٤/٧/٢٤.

الحكم بالسجن على شابين في بيت ساحور

حكمت المحكمة العسكرية في رام الله بالسجن عامين فعليا وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ لمدة سنتين على الشابين رائد عيسى ابو الزلف والياس نصري خير من بيت ساحور بتهمة القاء زجاجة مولوتوف على باص اسرائيلي وتهم امنية اخرى.

ويبلغ هذان الشابان من العمر ١٧ سنة وكانا قد اعتقلا قبل اربعة اشهر.

هدم منزل في الظاهرية

قامت السلطات العسكرية يوم الاثنين الماضي بهدم منزل المواطن محمد سالم مصطفى سويلم المؤلف من ثلاث غرف وملحقاتها والكائن بمنطقة الزهوة وذلك بحجة عدم الحصول على رخصة.

ضريبة ٣ ملايين شيكل على احد سكان مخيم العزة

فرضت دائرة ضريبة القيمة الاضافية مبلغ ٣ ملايين شيكل على عبد الناصر احمد النجار صاحب محل تنجيد فرش سيارات في مخيم العزة.

وهذه هي الحالة الاولى من نوعها، حيث ان مخيمات اللاجئين لا تخضع للبلديات او دوائر الضريبة ولا تقدم لها اي خدمات بلدية او حكومية لانها تابعة لوكالة الغوث الدولية.

نشاط تطوعي في منطقة بيت لحم

قام اتحاد لجان العمل التطوعي في منطقة بيت لحم بعدة نشاطات خلال هذا الاسبوع.

ففي مخيم العزة اقيم عملان تطوعيان تمثلا في بناء منزل مساحته ٤٠ مترا مربعا لاحد سكان المخيم وتشجير المنطقة المحيطة بالجامع.

وفي بتير قام المتطوعون بتنظيف برك ري المحاصيل الزراعية.

وفي مخيم الدهيشة تمت تسوية شارع في المخيم طوله ٢٠٠ متر وعرضه ٥ امتار.

الغرامة والسجن مع وقف التنفيذ لثلاثة احداث

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس بغرامة مقدارها ٥٠ الف شيكل والسجن لمدة عام مع وقف التنفيذ على كل من اسعد كايد حرب ونضال محمود اسعد وخالد محمود اسعد من مخيم طولكرم وذلك بتهمة التظاهر.

وتتراوح اعمار الثلاثة ما بين ١٣ و ١٤ عاما.

الاحتفال بتخريج الفوج الخامس من طلاب دار الحديث

احتفل بتخريج الفوج الخامس من طلاب دار الحديث الشريف وطلاب دار القرآن ودار الفقه الاسلامي في القدس ورام الله.

وبدأ الحفل بالقرآن الكريم فكلمة الاوقاف وكلمة الخريجين وانشودة ثم تسليم الشهادات ثم المعارض.

وبعد المغرب عقدت امسية شعرية اشترك فيها الدكتور محمد الشريدة والدكتور حاتم الكسواني

اما برنامج النساء فقد بدأ الساعة العاشرة بالقرآن الكريم ونشيد ومسرحية وفقرة شخصية اسلامية ثم محاضرة بعنوان دور المرأة المسلمة في الدعوة الى الله.

في ذمة الله

رام الله /محمد عارف سمور - ابو عارف ---- ٥٥ عاما
القدس /الحاجة صباح شكري مصطفى حسين - ام احمد ---- ٦٠ عاما
سنجل - رام الله /سميه جبر حنون عصفور ---- ٤٢ عاما
غزة /محمد علي عدوان - ابو ماجد ---- ٦٠ عاما
طولكرم /رشيد عبد الفتاح الطيبي - ابو العبد ---- ٧٠ عاما
طولكرم - شويكة /اياد درويش نصر الله ---- ٣ سنوات
بيت حنينا /الحاجة حفيظة ارملة المرحوم زايد مسعود ---- ٧٥ عاما
نور شمس - طولكرم /الحاج سعيد الحسن - ابو حسن ---- ٨٠ عاما
جلجولية المثلث /محمد سعيد عودة - ابو عادل ---- ٦٠ عاما

رحمهم الله جميعا

نعي مجاهد كبير

ال دروزة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين وسوريا وكافة البلاد العربية والمهجر ينعون ببالغ الاسى والحزن عميدهم المرحوم:

المجاهد والمؤرخ الاستاذ

عزة دروزة ابو زهير

الذي وافاه الاجل المحتوم في دمشق صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٩٧ عاما قضاها في خدمة بلاده وامته العربية عامة والفلسطينية خاصة، وقد تم عصر امس دفن جثمانه الطاهر في مقبرة الدحداح في دمشق.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

ملاحظة: سوف يعلن عن موعد قبول التعازي في عمان بعد عودة الاهل من سوريا.

نعي فاضل

اكرم زعيتر ينعي الى امته العربية استاذه الجليل طليعة مؤسسي الحركة العربية ومؤرخها الكبير وقطب احزابها الاستقلالية وكبير مناضلي الحركة الوطنية الفلسطينية مفسر القران الكريم وخاتم، رجالات الرعيل العربي الاول:

الاستاذ محمد عزة دروزه

الذي توفي بدمشق صبيحة الخميس ٢٦ تموز عن ست وتسعين سنة حافلة بامجاد العلم والعمل والتضحية والفداء.

رحمه الله ولجزل مثوبته.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى الهيئة الادارية لجمعية اللد الخيرية بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد عاطف صقر

شقيق زوجة السيد محمد قابوق رئيس الجمعية

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال صقر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

ينعي حمدي حسين غنيم واولاده بمزيد الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد عاطف صقر

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال صقر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

ينعي رئيس واعضاء نادي الاتحاد الرياضي بمزيد الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد عاطف صقر

شقيق زوجة السيد محمد قابوق رئيس جمعية اللد الخيرية

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال صقر الكرام بأصدق التعازي القلبية، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

هاشم ومحمد والدكتور احمد وعدنان الترك وزياد وصابر عادل الترك ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة بهيجة بدر

ارملة المرحوم صلاح الشرباتي

ويتقدمون من آل الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

عدنان ونواف وزيد وجعفر ولولاد المرحوم عوني الشرباتي ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة

الحاجة بهيجة بدر

لرملة صلاح عبد السلام الشرباتي ويتقدمون من اولاد عمهم الكرام صالح وكامل باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

خضر الشرباتي واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة المرحومة:

بهيجة بدر

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضلة

ابناء المرحوم فهد الامام ينعون بمزيد الحزن والاسى جدتهم المرحومة

الحاجه بهيجه بدر

ويتقدمون من اخوالهم صالح وكامل وعموم ال الشرباتي وال بدر باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولنا من بعدها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الهيئة الادارية والهيئة العامة لرابطة الموسيقيين الاردنيين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

غصيب ماضي

عم زميليهما عامر ماضي رئيس الرابطة ومالك ماضي عضو الرابطة. ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة والمغفرة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اسرة النادي الفيصلي تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

حلوه مزعي

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

وهدان عويس وعائلته واهله ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف عليه المرحوم:

ضيف الله عثمان عبيدات

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام عامة ومن زوجته خاصة بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه وزوجته الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي فاضلة

سلطان ماجد العدوان واخوانه ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

حلوة مرعي

ويتقدمون من ال الفقيدهوذويها باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

فريق كرة القدم بالنادي الفيصلي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حلوه مرعي

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله لها الرحمة والرضوان ولالها وذويهاالصبر والسلوان.

نعي فاضلة

جورج قعوار واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

حلوه مرعي

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله لها الرحمة والرضوان ولالها وذويهاالصبر والسلوان.

نعي فاضلة

حسن حيدر شكري ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

حلوه مرعي

ويتقدم من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي سائلا الله تعالى ان يتغمدها برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

بسام شاهر الحديد ينعى بمزيد الحزن وبالغ الأسى المرحومة:

حلوة مرعي

ويتقدم من ال الفقيدة وذويها بأحر التعازي ضارعا الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضله

زيد ملحس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

حلوه مرعي

ويتقدم من آل الفقيده وذويها باحر التعازي سائلا الله تعالى ان يتغمدها برحمته الواسعه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ألهاوذويهاالصبر والسلوان.

نعي فاضله

عادل الجقه واخوانه ينعون بمزيدالحزن والاسى المرحومة

حلوه مرعي

ويتقدمون من آل الفقيده وذويها باحر التعازي سائلين الله لها الرحمه والرضوان ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

محمد الكردي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

حلوه مرعي

ويتقدم من آلها وذويها باحر التعازي سائلا الله سبحانه وتعالى ان يتغمدها برحمته الواسعه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

ماجد العويس ونبيل العويس ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

حلوه مرعي

ويتقدمان من الها وذويها باحر التعازي سائلين الله لها الرحمه والرضوان ولالها وذويها الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

ال الزرو في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

بركات شكري الزرو

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف داعين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضله

ال بهبهاني من المسميه الكبيرة في الاردن والقطاع وال ابو سعده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

شقيقه علي ابو سعده

زوجة خالد محمد البهبهاني

والدة الاساتذة احمد ومحمد جمعة وجمال وراجح البهبهاني.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه والهمنا من بعدها الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في الوحدات ـ حي النهارية.

نعي فاضل

الرائد فالح الفراهيد ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

نعيم القلعجي

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الرمثا ـ عشيرة السراحين في الرمثا والاردن وخارجها تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة:

الحاج سليم فارس ابو سرحان

الذي وافته المنية يوم امس ١٩٨٤/٧/٢٦ عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده سليمان السليم ـ الرمثا وللنساء في بيت ولده علي السليم ابو سرحان.

نعي فاضل

احمد الحفناوي وعقيلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمود محمد ابراهيم شحادة

خال صهره الدكتور محمد عبد الحميد لبيبة. ويتقدمون من اله وذويه الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة

جميل نمر الخطيب واخيه محمود الخطيب ينعيان بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة والدتيهما المرحومة

الحاجه مدلله محمد علي سلمان ياغي

ارملة المرحوم الحاج نمر عبدالرحمن الخطيب

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء ٨٤/٧/٢٥ عن عمر يناهز الـ ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر من بعد صلاة عصر هذا اليوم من مسجد الجامعة الاردنية تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها جميل الخطيب الكائن في ماركا الشمالية قرب مسجد حمزه.

نعي فاضل

الولايات المتحدة الامريكية ـ بديع الصغير وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المرحوم

نعيم القلعجي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

حسن الغزاوي وعمران حزينه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

خليل يونس طوطح

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى عشائر العظمات ـ اهل الجبل بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

ملوح الاسود العظمات

اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في قرية الكوم الاحمر ـ المفرق وذلك الساعة العاشرة صباحا من يوم الجمعة ١٩٨٤/٧/٢٧ من مستشفى الميدان الثاني (العسكري) بالزرقاء.

تقبل التعازي في منزل المرحوم في الزرقاء حي الامير محمد شارع عمر بن الخطاب.

نعي فاضلة

عيسى رزق المصري واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى للمرحومة:

الحاجة عربية

ارملة المرحوم طه الشيخ ياسين. ويتقدمون من ابنائها شفيق وسعيد وال الشيخ ياسين باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

علي ابو خضره ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

غصيب ماضي

عم زميليه عامر ماضي ومالك ماضي

ويتقدم من عموم ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة.

للفقيد الرحمة والمغفرة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة الحبتور للمشاريع الهندسية الخصوصية المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى العميق المرحوم:

خليل يونس طوطح

صهر زميلهم المهندس فخري حزينة ويرجون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

ينعى مدير عام الجمارك وكافة موظفيها وفاة زميليهم المرحومين:

عبدالسميع سالم البخيت الشخانبه

والمرحوم محمد احمد الحسين المحمد الزيتاوي

اللذين انتقلا الى رحمة الله اثر حادث مؤسف سائلين الله تعالى ان يسكنهما فسيح جنانه وان يلهم ألهما وذويهما الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي فاضل

محمد سليمان ابو رحمة واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الملازم الاول صايل خريسات

ويتقدمون من اهله وذويه وال خريسات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

فقدان محفظة

يعلن محمد طاهر الخطيب عن فقدان محفظة بنية اللون وبداخلها رخصة سواقة وهوية شخصية صادرة عن دائـرة الاحوال المدنية في المحطة ومبلغ من المال. يرجى ممن عثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٧٧٤٠١٩، ٣٠٦١٥ وله مكافأة مجزية.

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل الكرك

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الي السيد عبد الهادي عيسى القضاه بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١ من حوض رقم ١ من اراضي قرية محي المستثناه من التسوية والمحدودة شرقا عوض سليمان القضاه وغربا شارع عام وشمالا شارع عام وبئر ماء وجنوبا شارع فرعي والمقام عليها ارض سليخ.

فمن له أي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي الكرك
نشات هلسا

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائرية

في مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٥ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الشيخ فنخير البخيت الشراري والشيخ محمد حسن ابو السمن، والسيد سيف الدين مراد والسيد يوسف عيسى والسيد محيي الدين بيشه، والسيد يحيى بيشه والسيد عارف حجرات والسيد محمد رمضان فارس الى ديوان ال الوحيدي بشأن حادث الدهس الذي تعرض له السيد سليمان خليل عبدالله من قبل السائق ماجد يوسف حجرات وكان في استقبال الجاهة كل من السادة فهد سلطان الوحيدي، محمد مطلق الوحيدي، محمود مطلق، احمد مطلق الوحيدي، عبدالرحمن الشريقي، عبدالسميع سلطان، الحاج زامل الوحيدي، السيد حماد احمد، السيد محمد عبدالله، ووالد سليمان خليل عبدالله واسماعيل فهد الوحيدي وجمع غفير من ال الوحيدي وبعد التباحث في الحادث تكرم ال الوحيدي باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر تنتهي في تاريخ ١٩٨٤/٨/٢٦ وتفضل ال الوحيدي بعدم الممانعة من اخلاء سبيل السائق بالكفالة مما الهج السنة الجاهة بالشكر والعرفان والكرم الاصيل الذي ابداه ال الوحيدي.

كفيل وفا
فهد سلطان الوحيدي، محمد مطلق الوحيدي، حماد احمد الوحيدي، احمد مطلق الوحيدي، عبدالرحمن الشريقي، محمد الوحيدي.

كفيل وفا
سيف الدين مراد

الجاهة
فنخير البخيت
محمد حسن ابو السمن

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه ـ مصطفى عبدالله احمد الهرقلي ـ من غزة ومجهول الاقامة الان وأخر محل اقامة له في عمان ـ راس العين ـ خلف شركة الدخان ـ اول عمارة ـ جيران بيت ابو محمد

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٤/٨/١٥م الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٤/٩١٣ المقامة عليك من قبل المدعية سميحة محمد سالم سلمان الخواجه من عجور وسكان عمان بطلب التفريق للغيبة والضرر. فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك في الحضور يسار في الدعوى بحقك غيابيا. وعليه جرى تبليغك حسب الاصول، تحريرا في ٢٧ شوال سنة ١٤٠٤هـ وفق ١٩٨٤/٧/٢٦.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
محمد عبدالفتاح المقبل

فقدان حقيبه

فقدت حقيبة وبداخلها اوراق شخصية مع تصريح للضفه الغربية ـ رام الله باسم رنده حسن محمد حسن حمد من لفته في مطار عمان بتاريخ ٩٨٤/٧/٢٢ الرجاء ممن وجدها ان يتصل بهاتف ٧٧١٢١٩ او ٦٧٤٢٩٧ مع السيد مروان احمد علي او محمد عواد وله مكافأة حسنه.

فقدان جواز سفر اردني

فقد مني جواز سفري الاردني ويحمل رقم ب ٣٥٨٠٥٩ والصادر من عمان، الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه الى مخفر شرطة ماركا وله الشكر.

وليد علي حسن محمد

فقدان رخصه سعوديه

اعلن انا محمد تيسير حسن ابراهيم مصطفى عن فقدان رخصه سواقه سعوديه والتي اجهل رقمها، الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطه او الاتصال بهاتف ١٥٤ مكتبة الغزال ـ الرصيفة.

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته فايق محمد داوود مجهول الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الواقع ١٩٨٤/٧/٢٩ الساعة ٨ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك شركة البشتاوي وعرفات للتجارة والوكالات وغسان عبدالفتاح البشتاوي وكيلهم المحامي عبدالوهاب التكروري.

اعلان فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا ذياب سليم ابوحمدان عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر في عمان ولم اعرف رقمه ومع الجواز ايضا شهادة اسهم مصفاة البترول الاردنية رقم الشهادة ٧٧٣٨ وارقامها المميزة تبدأ من الرقم ١٦٠٢٤٨٩ والى الرقم ١٦٠٢٥١٤ يرجى ممن يجد الجواز وهذه الشهادات مراجعة الهاتف ٨١١١٥٧ وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

في مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/٢٦ حضرت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج احمد علي العبيدي، فايز الصادق حسن، محمد علي محمود، يحيى عبدالله حسين، جميل سليمان عوض، احمد حسن، محمد احمد حسن، وجمع غفير من اهالي المدية قضاء رام الله الى منزل الحاج محمد امين الشعلان.

وكان في استقبال الجاهة الكريمة كل من الحاج محمد سعادة شعلان، والسادة ذياب ابراهيم سعادة الشعلان، والحاج عبدالرحمن محمد شعلان، والحاج فايز اسماعيل وقاد، والحاج عبد رشيد وقاد، والمختار رشيد محمد رشيد وقاد، والحاج ابراهيم يوسف رشيد وقاد، والحاج عمر محمود عبدالفتاح شعلان وجمع غفير من ال شعلان واقربائهم ال وقاد.

وبعد التداول في حادث دهس الطفل اكرم عارف عطا الشعلان من قبل السائق فواز فوزي صادق تكرم اهل الطفل على لسان والده وعائلته بالتنازل عن كافة حقوقهم العشائرية والقانونية اكراما لله سبحانه وتعالى ورسوله الكريم وجلالة الملك الحسين المعظم والجاهة الكريمة.

وكان كفيل الدفا الحاج محمد سعادة شعلان بالنيابة عن عشيرته.

وعلى هذا الصلح تم هذا الصك، والله خير الشاهدين.

الحاج محمد سعادة شعلان، الحاج فايز وقاد، الحاج رشيد وقاد، والد الطفل المصاب عارف عطا سعيد شعلان.

وكالة هيئة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الاردن

دائرة التربية والتعليم

اعلان ٨٤/٤٣

تعلن دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث بالاردن عن وجود عدد محدود من البعثات التعليمية للعام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٤.

يشترط في المتقدم لهذه البعثات ان يكون لاجئا مسجلا من فئات N. S. R وحاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية بفرعيها العلمي والادبي بمعدل لا يقل عن ٩٠٪ في العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٣.

ملاحظات مهمة:

١ ـ المخصصات المالية المرصودة للبعثة الجامعية ستكون في حدود (٣٥٥) دينارا سنويا كحد اعلى ويتوقف تقرير المبلغ الحقيقي لبعثة الطالب على دخل عائلته.

٢ ـ تمنح البعثات فقط للطلاب الذين سيلتحقون بجامعات الشرق الاوسط (الاردن، السعودية، مصر، سوريا، لبنان، العراق، السودان، تركيا).

٣ ـ على الطالب ان يتابع بنفسه التحاقه باحدى الجامعات وان يقدم شهادات رسمية من تلك الجامعات الى مكتب مدير دائرة التربية والتعليم في الوكالة بالاردن حال الحصول عليها.

٤ ـ بعد اعلان نتائج شهادة الدراسة الثانوية العامة مباشرة يصبح بمقدور الطالب الحصول على الطلبات من مكتب مدير دائرة التربية والتعليم برئاسة وكالة الغوث الكائن في جبل الحسين في عمان وتسلم الطلبات باليد الى الموظف المختص في الدائرة مقابل ايصال رسمي.

٥ ـ يرفق بالطلب صورة شمسية حديثة وصورة مصدقة عن كشف العلامات.

٦ ـ سيجري ترشيح عدد محدود جدا من بين الطلاب المتفوقين للدراسة على نفقة شركة الارامكو.

٧ ـ اخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٩٨٤/٨/١٦.

دبلوماسي ايراني يغادر مدريد لاشتراكه في نشاطات الارهابيين الاربعه

مدريد ـ أ.ف.ب ـ ذكر مسؤول كبير بوزارة الخارجية الاسبانية لوكالة فرانس بريس بعد ظهر امس ان ايران وافقت على ان يغادر ملحقها الثقافي والاعلامي مدريد.

واوضح مانويل ساسو مدير ادارة الشؤون الافريقية والشرق الاوسط في وزارة الخارجية الاسبانية ان الدبلوماسي الايراني واسمه محمد جعفر تكمان ٣٨ عاما سيغادر اسبانيا في غضون اربع وعشرين ساعة ولكنه تجنب وصف هذا الاجراء بانه طرد.

وقد قام عبدالكريم صانع سفير ايران في مدريد بنقل موافقة طهران الى وزارة الخارجية الاسبانية حيث اجتمع امس مع ساسو.

وكان مصدر رسمي قد ذكر ان الدبلوماسي الايراني كان مكلفا بتسليم اسلحة الى الايرانيين الاربعة الذين كانوا ينوون اختطاف طائرة سعودية الى مطار مدريد باراجاس.

صك صلح عشائري بشرف

بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٥ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة الشيخ محمود يوسف دودين والحاج حسن ابو عثمان واحمد حسن طوباسي والحاج علي مطلق البطوش وعودة الله عودة واحمد حسين وعبدالله محمد وعبدالحميد ناجي منصور ومحمد محمود وعبدالله خليل ومحمود ابراهيم وعطاالله عبد المهدي وسالم عودة وسالم ذياب واحمد سالم وعلي رجا ومصلح البطوش وخليل سلامة البطوش وعبدالسلام سلامة البطوش وعبدالجليل خليل ومحمد مرعي البطوش وجمع غفير من وجهاء عمان والزرقاء والكرك الى ديوان حجة على اثر الحادث المؤسف والذي اودى بحياة المرحوم نضال عزات مصطفى حجو اي من قبل السيارة التي تدهورت وكان يقودها تحسين عبيدالله وكان في استقبال الجاهة كل من السادة الاستاذ احمد ناصر حجاوي ومحمد نمر الشلالفة وعزات ابو القرعا وعزات مصطفى الحجاوي وقاسم الحاج محمد واحمد محمود عودة وعبدالرحيم محمود وجميل حسن ناصر واحمدعثمان وسليم عبد الحفيظ وسميح عبدالحفيظ وحمد الله مصطفى وشاكر عبد سعيد ومحمود سلمان وحمد سلمان وسمير محمد والمهندس امين حجاوي والمهندس جاسر حجاوي وصالح عبدالحفيظ وعمر حامد وطه حسن عبدالله وصبحي ابراهيم عساف ومحمود محمد عودة الحجاوي وجميعهم من اهالي حجة وجمع غفير من اهالي حجة والمستقبلين وبعد التداول تكرم ذوي المرحوم ووالده واهالي حجة قاطبة باسقاط عموم حقوقهم القضائية والعشائرية والمدنية اكراما لله تعالى ورسوله الكريم وجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد اختير كفيلا للدفاء الاستاذ احمد ناصر الحجاوي وقد شكرت الجاهة ذوي المرحوم واهالي حجة قاطبة لما ابدوه من تسامح وكرم اخلاق بهذه الصلحة وهي صلحة شرف عوضهم الله عما فقدوه انه سميع مجيب وشربت القهوة العربية والله خير الشاهدين.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة باعتراف

في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٧/٢٥ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة محمد عوض برغ ومحمد احمد الذويب، فايز محمود وقاد واحمد حسن عربيات ومحمد عبدالله الزين ومحمد خليل احمد وسعيد عبدالرحمن جابر والحاج موسى صالح وصابر محمود عبداللطيف وناجي سليمان قصراوي وعلي عبد خليل الى منزل السيد علي محمد الكردي وكان في استقبال الجاهة الحاج محمد عباس الكردي والسيد احمد عباس الكردي والحاج علي محمد الكردي والسيد حسن عباس الكردي والسيد موسى سليمان الكردي والسيد سليمان محمد الكردي والسيد عباس محمد الكردي والشيخ خليل حسين الكردي والسيد محمد حسن الكردي والسيد ابراهيم سليمان الكردي ووالد الطفل المصاب السيد محمد علي محمد الكردي وجمع غفير من اهالي الكردي وذلك لاخذ عطوة عشائرية على اثر الحادث الذي تعرض له الطفل لؤي محمد علي الكردي من قبل السائق سليمان حسن الزير وقد تكرم اهالي الطفل باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر تبدأ من تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٥ وتنتهي بتاريخ ٨٤/٨/٢٥ وقد كان كفلاء الدفا السيد احمد علي الكردي والسيد ابراهيم سليمان الكردي وكان كفلاء الوفا السيد محمد احمد الذويب والسيد محمد خليل احمد ولا يمانع اهالي الطفل وخصوصا والده من اخلاء سبيل السائق بكفالة تحريرا في عمان بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٥.

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعى عليه ـ فالح نهار جريعد ابو شامة ـ من تبوك ـ السعودية والمجهول الاقامة الان. ولخر محل اقامة له في القسطل ملك سعود الفايز.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاحد الواقع في ١٩٨٤/٧/٢٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٤/٥٦٩ المقامة عليك من قبل المدعية نوره سعود شاهر الفايز ـ وكيلها المحامي طلال المبيضين بطلب توابع مهر معجل الف دينار اردني اثاث بيت. فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك في الحضور يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول، تحريرا في ٢٧ شوال ١٤٠٤هـ وفق ١٩٨٤/٧/٢٦.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
راتب الظاهر

ترحيب عام

اكثر في اتخاذ القرارات لمختلف شرائح الهرم التنظيمي وليس اقتصاره على قمة الهرم كما هو معمول به حاليا.

واشار د. بدران الى ضرورة ان تبادر اللجنة الى رفع مستوى الاداء لدى العاملين في الجهاز الاداري وذلك باعادة النظر في تصنيف الوظائف ووضع مهمة وواجبات كل مركز وظيفي وصلاحيات من يشغله ومستوى القرارات التي يجب عليه اتخاذها وما يجب عليه رفعها الى مستويات اعلى.

وطالب بتسهيل الاجراءات الادارية والقضاء على الروتين واعادة النظر في تشكيلات الوظائف بما يتلاءم مع احتياجات العمل.. وقال انه من الواجب العمل على مكننة العمل الاداري حيثما امكن باستعمال الكمبيوتر، فمن الممكن مكننة المعاملات الجمركية والضريبية ورخص الاستيراد وشؤون الموظفين ومعاملات الخدمة المدنية بحيث نلجأ الى التقليل من الاعتماد على العمل اليدوي الذي قد يتعرض للخطأ والمزاجية.

وعن اداء الجهاز الاداري الحالي قال د. بدران انه ضعيف وهذا يعود الى اعتماده على تشريعات قديمة لا تتفق والنظرة الحديثة لكثير من الامور فمن المعروف ان جميع القرارات تتخذ من قبل الوزير بينما من اولويات عمله رسم السياسة العامة للوزارة والتنمية والتخطيط.

د. علي محافظة

الدكتور علي محافظة نائب رئيس جامعة مؤتة قال ان اداء الجهاز الاداري الحالي في القطاعين العام والخاص ضعيف وذلك يعود الى عدم توفر المعاهد والمؤسسات التدريبية في مختلف الاجهزة.

واشار الى ان معهد الادارة يعقد دورات تدريبية متواصلة ويقوم بجهد طيب الا انه عاجز عن توفير التدريب الاساسي لمختلف اجهزة الدولة ولذلك تلجأ بعض اجهزة الدولة الى توظيف خريجي الجامعات والكليات المتوسطة وحملة الثانوية العامة قبل ان يمروا بفترة تدريبية مما يحدث ارباكا في العمل وغالبا ما يثير سخط المسؤولين ويكيلون التهم للجامعات والكليات التي خرجت هؤلاء الموظفين كما ان اختيار الموظفين لمختلف الوظائف لا يستند في حالات عديدة الى اسس علمية وموضوعية تقوم على الكفاءة والرغبة في العمل ومعظمهم يعملون في مجال غير تخصصهم في الوقت الذي يجب ان يدخل هؤلاء في مسابقة لشغل بعض الشواغر.

وحول عدم توفر القيادات الادارية المؤهلة قال د. محافظة ان معظم القادة الاداريين في المجتمع الاردني غير راضين عن اوضاعهم او مراكزهم ويعتقدون انهم مظلومون ويتطلعون الى مناصب ادارية ليسوا اهلا لها وهذا مرده الى وجود اعداد كبيرة من القادة الاداريين الذين ليسوا اهلا للقيادة ولذلك يتطلع من هم ادنى رتبة الى شغور المواقع الادارية على اعتبار ان لا قاعدة تتبع لاختيار هذه القيادات الادارية.

واشار د. محافظه الى الرواتب والدخول المالية للموظفين فقال انه من المفروض ان تتناسب مع مستوى المعيشة ولكن تدني الرواتب يدفع ضعاف التأهيل وغير الاكفاء على الاقبال للعمل في الدولة بينما يذهب المتفوقون للعمل في القطاع الخاص او الهجرة الى الخارج وقد نتج عن ذلك وجود عدد بين هؤلاء من ضعاف النفوس الذين امتدت ايديهم الى اموال الدولة.

واكد د. محافظة حاجة الدولة الى الاصلاح الجذري لان الجهات المعنية لم تعمد خلال السنوات العشرين الاخيرة الى اعادة النظر في الاجهزة الادارية وتعديل هياكلها التنظيمية بحيث تحقق لهذه الاجهزة اهدافها وتصبح ادوات فاعلة في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

واورد د. محافظة بعض النقاط التي يمكن للجنة الملكية المكلفة بدراسة تطوير الجهاز الاداري الاسترشاد بها ومنها:

- اجراء دراسة علمية واقعية لتشخيص امراض الجهاز الاداري ونقائصه والتعرف على الجوانب الايجابية والسلبية.
- اقرار مبدأ المسابقة لكل وظيفة في اجهزة الدولة المختلفة لاختيار افضل العناصر لشغل وظيفة معينة.
- اعادة النظر في الهياكل التنظيمية لمختلف اجهزة الدولة وربط الدوائر والمؤسسات والمديريات العامه.
- تأسيس مراكز ومعاهد تدريب متخصصة لاعداد الموظفين قبل مباشرتهم العمل واعادة تصنيف وظائف الدولة.
- اعادة النظر في رواتب الموظفين في ضوء مستوى المعيشة بحيث تؤمن الوظيفة دخلا يؤمن للموظف العيش الكريم.

د. سامي جوده

النائب في مجلس الامة د. سامي جوده احد رؤساء ديوان الموظفين السابقين قال ان هذه الخطوة تدل دلالة اكيدة على رغبة جلالة الملك الحسين في الوصول بالادارة الى المستوى المطلوب اداريا.

وقال ان التطوير الاداري سيكون له الاثر الفعال على التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتخطي العقبات مؤكدا ان الجميع كانوا ينتظرون هذه الخطوة بفارغ الصبر.

يحيى الموصلي

السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة اكد على ضرورة اعادة النظر في الكثير من المؤسسات القائمة سواء كانت حكومية او شبه حكومية والقوانين والانظمة بحيث تتفق مع التطور والتقدم الذي نعيشه.

وقال: نحن بحاجة الى تطبيق القاعدة التي تقول الرجل المناسب في المكان المناسب مع العمل على تدريب وتطوير العاملين في الجهاز الاداري واساليبه ووسائله بما يعزز السمات الايجابية ويمنع السلبية منها.

واضاف يقول ان اختيار نخبة من رجالات الاردن الذين يتوافر فيهم الكفاءة والخبرة والثقة للقيام بهذه المهمة لتأكيد على الضرورة الملحة لتطوير الجهاز الاداري.

عبدالله عليان

مدير معهد الادارة السيد عبدالله عليان قال ان نسبة اداء الجهاز الاداري حاليا مقبولة ولكن هذا لا يعني ان اداء الجهاز الحكومي متكامل ولا يحتمل التدابير والتنمية بل على العكس من ذلك نقول ان مستوى الاداء وضمن المعطيات الحالية يستدعي المزيد من جهود التطوير.

واضاف يقول ان من يستعرض نتاج خطط التنمية في العقدين الماضيين والمردود الذي تحقق على المستويين الاقتصادي والاجتماعي والمالي يلاحظ ان جهاز موظفي الحكومة مع انه كان المحرك الرئيسي لجهود التنمية الا انه كان اقل الناس استفادة منها.

واعرب عن امله ان تبدأ اللجنة باكورة نشاطها في البحث العلمي الميداني لحقيقة الاحتياج المطلوب وقال اننا على استعداد لتقديم اي عون او مساعدة ممكنة تطلبها.

ميخائيل جميعان

وكيل ديوان الموظفين الاسبق السيد ميخائيل جميعان قال انه في السنوات الاخيرة وبسبب ارتفاع تكاليف المعيشة والاجور في القطاع الخاص شعر الموظفون ان رواتبهم متدنية مما دفع ضعاف النفوس الى الاستهتار بالوظيفة وعدم القيام بواجبها بامانة واخلاص واساء بالتالي الى سمعة الجهاز الاداري والكثير من الشرفاء.

وقد نتج عن هذا الوضع ضعف في الانتاجية والكفاءة الادارية.

وقال ان غياب الدورات التدريبية التي تركز على الامانة والاخلاص في العمل وتادية الوظيفة بمسؤولية هو الذي جعل الوضع يزداد سوءا.

ويرى السيد جميعان ان اصلاح هذا الوضع يتم عن طريق الحس بالمسؤولية والانتماء لان الموظف خادم للشعب وليس سيده والخدمة العامة امانة ومسؤولية.

دمشق

وزعته وكالة الانباء السورية عن حديث السيد الشرع مما ادى الى اساءة فهمه وبالتالي تفسيره بما ليس فيه.

واضاف المصدر ان ما قاله السيد الشرع واوردته الوكالة السورية كان تأكيدا لموقف سوريا المبدئي وهو انها تقف الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية وتعتبر القضية الفلسطينية قضيتها المركزية، وانها ستبذل ما من شأنه ان يؤدي الى استعادة وحدة المنظمة على اسس وطنية وقومية.

١٠,٦ مليون

١٩٨٤ الحالي حوالي ١٠٦ ملايين دولار للتعليم العام و ١٤,١ مليون دولار للتدريب المهني والفني و١٨,١ مليون دولار للخدمات الطبية و ١١,١ مليون دولار للتغذية الاضافية و ٨ ملايين للصحة البيئية و ١٠ ملايين و ٨٨٠ الف دولار للمساعدة في حالة العسر الشديد.

اوساط لبنانية

الاحزاب الصغيرة المتطرفة وذلك لتوجيه ضربة لسوريا تؤمن له اجماع الاصوات اليهودية في الولايات المتحدة الاميركية.

وذكرت الاوساط بأن الرئيس الاميركي ينتظر نتائج استطلاعات جديدة للرأي كانت حتى الان قد اشارت الى تقدمه على منافسه الديموقراطي المرشح للرئاسة الاميركية والترمونديل.

وخلصت الاوساط بأن تفاقم الازمة الاقتصادية في اسرائيل فضلا عن الارتباك السياسي الناتج عن الانتخابات يقدمان لريغان فرصة فرض رأيه على اية حكومة اسرائيلية ستتشكل قريبا.

دعوة المصريين

واكد ان بامكان المواطنين المصريين المقيمين في الاردن ممن ينطبق عليهم هذا الوضع مراجعة الشعبة القنصلية لتجديد جوازات سفرهم.

بلقز

بالقانون الاصلي كقانون واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

• المادة ٢ ـ يلغى نص كل من الفقرتين (أ و ب) من المادة ٨ من القانون الاصلي ويستعاض عنهما بما يلي:

أ ـ ١ ـ يشكل المجلس من تسعة اعضاء على الوجه التالي
- رئيس المجلس
- وكيل وزارة المالية
- وكيل وزارة النقل
- المدير العام
- مدير عام سلطة الطيران المدني
- قائد سلاح الجو الملكي الاردني
- ثلاثة اشخاص من ذوي الكفاءة والخبرة يعينون لمدة ثلاث سنوات بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير.

٢ ـ يعين رئيس المجلس وتقبل استقالته وتنهى خدماته بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير على ان يقترن القرار بالارادة الملكية.

٣ ـ يحدد مجلس الوزراء راتب رئيس المجلس وسائر حقوقه المالية.
ب ـ لمجلس الوزراء اعفاء جميع او بعض الاعضاء المعينين في المجلس وقبول استقالاتهم.

• المادة ٣ ـ تعدل الفقره (أ) من المادة ١٢ من القانون الاصلي وذلك بالغاء عبارة (خمسة اعضاء) الواردة فيها بعد عبارة (الا اذا حضره) والاستعاضة عنها بعبارة (ستة اعضاء).

• المادة ٤ ـ يلغى نص المادة ١٣ من القانون الاصلي والماده ١٣:
أ ـ يعين المدير العام وتقبل استقالته وتنهى خدماته بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير على ان يقترن بالارادة الملكية.
ب ـ يحدد مجلس الوزراء راتب المدير العام وسائر حقوقه المالية.

مسؤول فلسطيني

حوالي الف شبل.

من جهة اخرى اعرب احد قادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في عمان امس عن اعتقاده بأن لا يتم اي اجتماع لهيئة الحوار الفلسطيني الشامل في تونس يوم غد السبت كما اشارت بعض الانباء الصحفية امس

وقال ان ما نشر هي معلومات قديمة عن اجتماع كان سيعقد، ويضم كل الفصائل الفلسطينية واللجنة التنفيذية للمنظمة ورئاسة المجلس الوطني الفلسطيني، في حالة توصل تحالف الصاعقة، القيادة العامه، النضال الشعبي، الى اتفاق مع تحالف الشعبية الديموقراطية، الحزب الشيوعي الفلسطيني وجبهة التحرير الفلسطينية.

وقال عضو المكتب السياسي للجبهة ان ستة لقاءات جرت في دمشق بين التحالفين اسفرت للاسف عن عودة التحالف «الوطني» الى نقطة الصفر وان موقفه لم يتزحزح مما يعيق اي اجتماع قريب لهيئة الحوار الفلسطيني الشامل.

واوضح انه بناء على اقتراح من السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، كان قد تقدم التحالفان «الديموقراطي» و «الوطني» باجابات حول نقاط اللقاء والخلاف بينهما، اتضح منهما ان الحوار بينهما لم يتقدم بسبب موقف التحالف «الوطني».

وحول ما تردد عن اجتماع للجنة التنفيذية للمنظمة قال المسؤول الفلسطيني ان من السابق لاوانه ان يعقد مثل هذا الاجتماع لان المعلومات المتوفرة تشير الى امكانية الوساطة اليمنية الجنوبية بالاضافة الى الوساطة السوفياتية بين «فتح» وسوريا اذ يمكن لسوريا ان تلعب دورا رئيسيا، في امكانية عقد اللقاء الفلسطيني الشامل.

واضاف: انه من المحتمل ان يتم خلال الاسبوعين القادمين لقاء بين وفد من حركة «فتح» والقيادة السورية وفي حال نجاح اللقاء قد يعدل موعد عقد المجلس الوطني الفلسطيني بعض الشيء، خدمة لاغراض ترتيب البيت الفلسطيني والوحدة الوطنية الفلسطينية.

والجدير بالذكر ان اخر موعد لعقد المجلس الوطني الفلسطيني حسب نصوص اتفاقية عدن بين «فتح» والتحالف «الديموقراطي» هو ١٥ ايلول المقبل، على ان توزع رقاع الدعوة قبل شهر من ذلك اي في ١٥/٨/١٩٨٤.

وتجدر الاشاره الى ان هناك نصا في اتفاقية عدن، تمنع المنشقين عن «فتح» من حضور لقاءات الحوار الشامل في حالة حصولها.

ارتفاع اسعار

ليصل الى ٨,٧٠ فرنك فرنسي مقارنة مع ٨,٨٠١٠ فرنك فرنسي امس الاول.

وأضاف المصرفيون ان سعر الفرنك الفرنسي ثبت في مقابل معظم العملات الاوروبية الرئيسية وان الجنيه الاسترليني انخفض الى ١١,٦٣٩ فرنك مقارنة مع ١١,٦٥٦ فرنك فرنسي، والفرنك البلجيكي والفرنك السويسري الى ٣,٥٩٨٠ فرنك مقارنة مع ٣,٦٠٣٦ فرنك.

في حين ارتفع المارك الالماني الى ٣,٠٦٩٩ فرنك مقارنة مع ٣,٠٦٨٦ فرنك امس الاول.

وفي طوكيو انخفض سعر الدولار مقابل الين الياباني في عمليات تداول نشطة ووصل الى ٢٤٣,٤٠ ين مقارنة مع سعر الاقفال امس الاول وهو ٢٤٥,٩٥ ين.

وبلغ سعر الدولار في وقت الظهيرة في طوكيو امس ٢٤٤,٤٥ ين ياباني في مقابل ٢٤٤,٠٥ ين في نيويورك. ويعتبر ذلك اقل من سعر اقفاله في طوكيو امس الاول حيث بلغ ٢٤٥,٩٥ ين.

كما بلغ سعر الدولار ٢,٨٤٣٠ مارك الماني غربي في طوكيو في مقابل ٢,٨٤١٠ في نيويورك و ٢,٤٣٧٨ فرنك سويسري في مقابل ٢,٤٢٧٠.

وفي الكويت قفز سعر الدينار الفوري امس وسط معاملات محمومة الى حوالي ٠,٢٩٦٧٠,٧٢٠ مقابل الدولار من سعر ٠,٢٩٩٢٠,٤٠ امس الاول.

٥٥ عملية

النبطية.

وأحرق رجال المقاومة الوطنية الية اسرائيلية ايضا خلال هجوم على دورية عسكرية كانت تمر يوم امس على احد الجسور في جنوب لبنان.

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان رجال المقاومة هاجموا الدورية في منطقة قعقعية الجسر جنوب مدينة صيدا واشتبكوا مع افرادها بالاسلحة الرشاشة وكبدوا العدو خلالها عددا من القتلى والجرحى اضافة الى احراق احدى اليات العدو.

وقد اقفلت قوات الاحتلال الاسرائيلي الطرقات المؤدية الى المنطقة وقامت بعملية تمشيط واسعة مستخدمة نيران الاسلحة الرشاشة والصواريخ.

وقالت وكالة «رويتر» في نبأ لها امس ان جنودا اسرائيليين اقتحموا بلدتين في جنوب لبنان امس واعتقلوا سبعة مواطنين من بلدة بنعفول شرقي صيدا.

كما قامت وحدات اسرائيلية بفتح نيران اسلحتها باتجاه بلدة كفر تبنين الى الجنوب من صيدا على عدة منازل خلال عملية مداهمة مماثلة.

وقالت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في بيان لها امس انها قد شنت ٥٥ عملية عسكرية ضد قوات الاحتلال وحلفائها خلال شهر واحد واوقعت ما يزيد عن ٧٣ جنديا بين قتيل وجريح واعطاب ١٥ الية وسيارة للعدو.

وأضاف البيان ان ٣٩ عملية شنت ضد قوات الاحتلال بينما تم تنفيذ ١٦ عملية ضد ما يسمى جيش جنوب لبنان ومن بين هذه العملية اطلاق صاروخ جراد على مستعمرة المطلة شمالي فلسطين المحتلة.

وحذرت الجبهة في بيانها الحكومة اللبنانية من البحث في الترتيبات الأمنية التي تضمن امن اسرائيل كما حذرت من التفاوض مع العدو سواء مباشرة ام عن طريق غير مباشر.

ونقلت وكالة «فرانس برس» عن مراسلي الصحف في المنطقة ان السلطات الاسرائيلية شددت بصورة ملحوظة منذ بضعة ايام قيودها على تحركات المواطنين اللبنانيين حتى قبل اغلاق مكتب ضبية يوم الاربعاء.

وأكد المراقبون انه منذ ان اعلن عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني رحيل العسكريين اللبنانيين من مكتب ضبية توقف الاسرائيليون عن منح تصاريح مرور من مكتبي صيدا وجزين.

من جهة اخرى اضاف المراقبون ان الجيش الاسرائيلي لم يسمح اول امس بأن تقوم قوات الطوارىء الدولية في جنوبي لبنان بنقل امتحانات البكالوريا وحالت دون عقد هذه الامتحانات امس.

وقد قررت وزارة التربية اللبنانية تأجيل الامتحانات لشهادة البكالوريا في الجنوب بسبب هذه الاجراءات.

الحسين

وقال جلالته اننا نحاول دائما ان نكون قدوة للاخرين لذلك فلا بد من اعادة النظر في المسيرة كي نمنحها حياة وابعادا جديدة كما انه لا بد من المراجعة والتنسيق بين الجهود التي تبذل على كل صعيد وفي كل مساق وعلينا ان نعالج امورنا بشكل واضح لكي تكون الصورة واضحة كل الوضوح لدى كافة الجهات في النسق الانتاجي الواحد.

ودعا جلالته الى توظيف طاقاتنا البشرية بالشكل الصحيح لتعطينا النتائج المطلوبة وكذلك الى توزيعها بشكل امثل توخيا لتعميق حس المسؤولية لدى المواطن تجاه نفسه ومؤسسته ووطنه.

واكد جلالته على ان مراعاة القوانين والانظمة هي المقياس لتعلق الانسان بارضه ووطنه وان تحديث القوانين عملية لا بد منها لدفع عجلة التطور وان محصلة الادارة السليمة هي الصورة الحقيقية التي نعطيها للاخرين.

وعبر جلالته عن امله في ان تباشر اللجنة مسؤوليتها الكبيرة وان تنجز عملها في اسرع وقت ممكن متمنيا لها التوفيق في خدمة الوطن والمواطن.

واكد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء رئيس اللجنة الملكية للتطوير الاداري ان جلالة الملك الحسين كان في طليعة الرواد في العالم الثالث في بناء اركان الدولة الحديثة وقال ان اللجنة ستعمل في ضوء رغبة وتوجيهات جلالته لاستكمال البناء الذي بدأه جلالة القائد مقدرا واعضاء اللجنة حجم المسؤولية والتي ستكون نتائج عملها لصالح الوطن.

واشار السيد الرئيس الى ان اللجنة ستنطلق من مرتكزات واضحة ثابتة تتبناها القيادات الادارية عارضا على جلالته معالم الخطة التي ستعمل اللجنة وفقها وحضر الاجتماع سمو الامير حسن ولي العهد والسيدان رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط.

٢٣٠ قتيلا

وأضافت (رويتر) تقول ان حدة الاشتباكات قد خفت في الصباح بعد ان استمرت طوال الليلة قبل الماضية بمختلف انواع الاسلحة بين حركة التوحيد الاسلامي وميليشيا الحزب العربي الديمقراطي المؤيد لسوريا.

وأفادت مصادر المستشفيات في طرابلس ان ٣٠ شخصا معظمهم من المدنيين قد قتلوا وحوالي ٢٠٠ شخصا قد جرحوا بينما ذكرت وكالة فرانس برس ان عدد الجرحى هو ١٨١ شخصا نتيجة هذه الاشتباكات التي بدأت قبل ثلاثة ايام.

وقد نشأت حركة التوحيد الاسلامي في صيف عام ١٩٨٢ بعد توحيد ثلاث حركات في طرابلس هي حركة المقاومة الشعبية برئاسة خليل عكاوي وحركة لبنان العربي برئاسة عصمت رعد وحركة جند الله برئاسة كنعان ناجي وانتخبت الشيخ سعيد رمضان (٥٣ عاما) رئيسا للحركة التي فرضت سيطرتها على مدينة طرابلس بالكامل.

وعزت وكالة (رويتر) تجدد الاشتباكات على مدى الايام الثلاثة الماضية الى خلاف نشب بين الحزب العربي الديمقراطي وحركة التوحيد على مكان اجراء امتحانات القسم الاول لشهادة البكالوريا.

وقالت نقلا عن مصادر امنية لبنانية ان هذه الامتحانات كانت تجري تقليديا في مبنى جامعي يقع في المنطقة التي يسيطر عليها الحزب العربي الديمقراطي الموالي لسوريا لكن حركة التوحيد طالبت باجراء هذه الامتحانات في منطقة اخرى.

وأفاد مسؤولون في وزارة التربية (رويتر) ان الوزارة اجلت الامتحانات في شمال لبنان بسبب هذا القتال الى موعد اخر.

وارجعت وكالة (فرانس برس) سبب المعارك التي اندلعت في طرابلس الى معارضة سكان المدينة وخشية حركة التوحيد من بسط الحكومة اللبنانية لسلطتها بمساعدة الجيش السوري الموجود في طرابلس.

فضلا عن ذلك فان حركة التوحيد تخشى ان يدخل الجيش اللبناني في اطار خطة سلام المدينة بمساندة السوريين وبالتالي يقلص سلطة الحركة.

وذكرت وكالة الانباء الوطنية اللبنانية انه قد تم اول امس استئناف العمل في مصفاة مدينة طرابلس بعد ان توقف الانتاج فيها لمدة عشرة اشهر.

وأضافت الوكالة ان الانتاج اليومي لن يتعدى خلال ال ١٥ يوما الاولى ٢٠ الف طن من زيت الوقود والجازولين.

واوضحت الوكالة ان اجمالي القدرة الانتاجية اليومية لهذه المصفاة المقرر ان تستأنف كذلك انتاجها من البنزين يصل الى ٣٢ الف طن.

١٠ جنرالات

من النتائج النهائية والرسمية للانتخابات يوم الثلاثاء القادم، اذ لا تزال هناك نسبة تساوي ٣,٥٪ من الاصوات بحاجة الى فرز بينها اصوات الدبلوماسيين الاسرائيليين في الخارج واذا حصل المعراخ على مقعد جديد فسيكون ذلك على حساب قائمة «راتس» التي سينخفض عدد مقاعدها من ٣ الى مقعدين، وذلك بسبب اتفاقية فائض الاصوات بين القائمتين.

ومن المتوقع ان يفوز حزب الليكود بمقعد اضافي بحيث يصبح له ٤٢ مقعدا، وذلك على حساب حزب شاس «المتدينين الشرقيين» الذي كان قد فاز باربعة مقاعد.

اما بالنسبة لقائمة «كاخ» التي يتزعمها الحاخام مئير كهانا فقد تقلصت امالها بالفوز بمقعد اضافي خاصة وان الليكود يحتاج حاليا الى اقل من ثلاثة الاف صوت لكي يفوز بالمقعد الاضافي الذي سيكون على حساب حزب شاس.

كيف تمت عملية الاقتراع وماذا كان نصيب كل حزب من الاصوات؟

- حزب المعراخ ـ حصل على ٦٩٤ الف صوت، اي بنسبة ٣٥٪ من مجموع الاصوات، ورصيده حتى الان ٤٤ مقعدا، وقد يحصل على مقعد اضافي.
- حزب الليكود ـ حصل على ٦٢٥ الف صوت اي بنسبة ٣١,٩٠٪ من مجموع الاصوات وكان رصيده حتى الان ٤١ مقعدا، ومن المتوقع ان يفوز بمقعد اضافي.
- حزب هتحيا ـ حصل على ٧٨ الف صوت اي بنسبة ٤٪ من مجموع الاصوات ورصيده ٥ مقاعد.
- حزب المفدال ـ حصل على ٧١ الف صوت اي بنسبة ٣,٦٥٪ من مجموع الاصوات ورصيده ٤ مقاعد.
- حزب حداش «الشيوعي» ـ حصل على ٦٩,٥٠٠ الف صوت اي ما نسبته ٣,٥٥٪ من مجموع الاصوات ورصيده ٤ مقاعد.
- حزب شاس «المتدينين الشرقيين» ـ حصل على ٦١,٥٠٠ الف صوت اي بنسبة ٣,١٥٪ من مجموع الاصوات ورصيده ٤ مقاعد، ومن المتوقع ان يفقد مقعدا لصالح الليكود.
- حزب شينوي ـ حصل على ٥٠ الف صوت اي بنسة ٢,٥٥٪ من مجموع الاصوات. ورصيده ٣ مقاعد.
- حزب راتس ـ حصل على ٤٦ الف صوت اي بنسبة ٢,٣٥٪ من مجموع الاصوات ورصيده ٣ مقاعد «من المتوقع ان يفقد مقعدا لصالح المعراخ».
- حزب ياحد ـ حصل على ٤٤ الف صوت اي بنسبة ٢,٢٥٪ من مجموع الاصوات ورصيده ٣ مقاعد.
- حزب اغودات يسرائيل ـ حصل على ٣١,٥٠٠ الف صوت اي بنسبة ١,٧٥٪ من مجموع الاصوات ورصيده مقعدان.
- القائمة التقدمية للسلام ـ حصلت على ٣٦,٥٠٠ الف صوت اي بنسبة ١,٨٥٪ من مجموع الاصوات ورصيده مقعدان.
- حزب مورشا ـ حصل على ٣١ الف صوت اي بنسبة ١,٦٠٪ من مجموع الاصوات ورصيده مقعدان.
- حزب تامي ـ حصل على ٣٠,٥٠٠ الف صوت اي بنسبة ١,٥٥٪ من مجموع الاصوات ورصيده مقعد واحد.
- حزب كاخ ـ حصل على ٢٣,٥٠٠ الف صوت اي بنسبة ١,١٥٪ من مجموع الاصوات ورصيده مقعد واحد.
- حزب لومتس ـ حصل على ٢١ الف صوت اي بنسبة ١,٠٥٪ من مجموع الاصوات ورصيده مقعد واحد.

ويستدل من نتائج الانتخابات ان عدد الجنرالات في الجيش الاسرائيلي من قوات الاحتياط الذين اصبحوا اعضاء كنيست قد تضاعف بالمقارنة مع الكنيست السابقة. ففي حين كان في الكنيست المنتهية ستة ضباط من رتبة عقيد ركن احتياط وما فوق، سيزداد عددهم وسيصبح «١١» وهم الجنرالات احتياط، اسحق رابين، حاييم بارليف، موردخاي غور، رفائيل ايتان، بنيامين بن اليعزر، ارئيل شارون، متي بيلد، وعيزرا وايزمن، واصحاب رتب عقيد ركن، موردخاي بارلون، ران كوهين، ويوبال نيئمان.

على صعيد اخر، لا تزال الاتصالات والمفاوضات التي يجريها زعماء الحزبين الكبيرين الليكود والمعراخ مع زعماء الاحزاب الصغيرة بشأن تشكيل حكومة تكتل جديدة مستمرة، وهناك سباق حاد ما بين اسحق شامير وشمعون بيرس في هذا المجال.

وقد انضم ارئيل شارون صباح امس الى طاقم الليكود المكلف باجراء الاتصالات والمفاوضات مع قادة الاحزاب الصغيرة والمؤلف من اسحق شامير، دافيد ليفي، موشيه ارنس، وشارون. وقد اجتمع شارون عصر امس ولمدة ثلاث ساعات مع وايزمن في محاولة لاقناع وايزمن الانضمام الى حكومة برئاسة الليكود.

وقد وافق وايزمن من حيث المبدأ على الانضمام لحكومة كهذه لكنه اشترط تسليمه منصب وزير الخارجية وهو المنصب الذي كان شامير يعتزم الاحتفاظ به لنفسه في الحكومة الجديدة.

من جانبه اجتمع اسحق شامير صباح امس مع رؤساء مجالس المستوطنات اليهودية في الضفة والقطاع والجولان وبحث معهم في موضوع تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة الليكود. وقد طلب شامير من رؤساء مجالس المستوطنات ان يتدخلوا لدى احزابهم المختلفة من اجل اقناع قادتها الانضمام الى حكومة تكتل برئاسة الليكود.

حتى الان ضمن اسحق شامير انضمام الاحزاب التالية لحكومة تكتل برئاسة الليكود وهي: هتحيا ٥ مقاعد ـ اومتس مقعد واحد ـ مورشا مقعدان ـ وشاس ٤ مقاعد.

اما عن المفدال فقد اجتمع قادة حزب المفدال مساء امس خصيصا للبحث في العروض المقدمة اليهم من قبل الليكود والمعراخ للانضمام الى الحكومة الجديدة، ويقدم كل من الليكود والمعراخ تعهدات ووعودا لا حدود لها لاغراء الاحزاب الصغيرة واقناعها بالانضمام الى الحكومة الجديدة.

ولا تزال هناك صعوبات كبيرة امام الليكود والمعراخ في تشكيل الحكومة الجديدة. لكن الصعوبات التي تعترض طريق «المعراخ» هي اكثر بكثير واسوأ من تلك التي تعترض الليكود. وقد ازداد الحديث عن حكومة اتحاد وطني تضم الليكود والمعراخ، والعديد من الاحزاب اليمينية ـ الدينية والوسط تطالب بتشكيل حكومة كهذه لكن المشكلة المعقدة التي تواجه تشكيل حكومة «اتحاد وطني» قد لا تجد لها حلا ابدا. ذلك لان الليكود يصر من جانبه على ان تكون هذه الحكومة برئاسته في حين يصر المعراخ من ناحيته على ان تكون حكومة الاتحاد الوطني برئاسته هو وتبذل جهود كبيرة من اجل التوفيق بين الحزبين الكبيرين الليكود والمعراخ.

وفي مطلع الاسبوع القادم سوف يتدخل الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتصوغ من اجل اقامة حكومة اتحاد وطني تضم الليكود والمعراخ، واذا ما وافق زعماء الليكود في النهاية على الدخول في حكومة اتحاد وطني برئاسة المعراخ فانهم حتما سيشترطون ان تكون غالبية المناصب والمراكز المهمة في الحكومة من نصيبهم بصفتهم اكبر تكتل حزبي في الكنيست الجديدة.

كرامي

كافة التصورات والتطورات التي حدثت على الساحة اللبنانية من مختلف الجوانب الامنية والسياسية.

وقال السيد كرامي ان مصلحة لبنان وسوريا واحدة ومن هنا يأتي الاهتمام المشترك حول كافة المواضيع القائمة وضرورة العمل والتنسيق من اجل الوصول الى خدمة المصلحة الوطنية العليا.

وحول المراحل التي قطعتها حكومته في مجال الامن والوفاق السياسي قال السيد كرامي انها حققت انجازات كبيرة يدركها الجميع وهناك توافق بين الاطراف اللبنانية المعنية حول الامن والتحرير والاعمار والاصلاح السياسي وقال ان حكومته جدولت للمرحلة القادمة سواء في دمج للالوية القائمة على الارض والغاء خط التماس وسيطرة قوة السلطة الشرعية على بيروت وان هدف الحكومة الاساسي هو العمل على عودة الدولة والمحافظة على وحدة المؤسسات والشعب والارض وستتابع مسيرة الوفاق حتى تعود الحياة الطبيعية للبنان.

وقال السيد كرامي للصحفيين ان الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان وهو في بداية مسيرة الانقاذ تتطلب تضافر جهود الجميع من اجل استمرارها ونجاحها.

وردا على سؤال حول الاحداث الاخيرة التي تشهدها مدينة طرابلس في شمال لبنان اعرب رئيس الوزراء اللبناني عن امله في ان يجتاز الشعب اللبناني المحنة حتى يتمكن من مواصلة السير قدما في طريق اعادة بناء وطنه.

وردا على سؤال فيما اذا كانت الخطة الامنية تشمل مدينة طرابلس قال رئيس مجلس الوزراء اللبناني لا شك بان الخطة الامنية هي عامة وشاملة في كل لبنان.. وطرابلس عاصمة الشمال سيكون لها نصيبها من هذه الخطة امنا واستقرارا وبناء لان مسيرة الامن سيواكبها مسيرة اعمار وهذا ما يجب ان تأخذ طرابلس حقها منه.

وذكرت وكالة «فرانس برس» نقلا عن مصدر سوري ان المباحثات تناولت مسألة احتلال اسرائيل لجنوب لبنان وان الرئيس الاسد اكد للسيد كرامي من جديد تأييد سوريا لعملية تحقيق انسحاب اسرائيل واقرار السلام والامن بالمنطقة.

من جهة اخرى نقلت وكالة «فرانس برس» عن مصدر وثيق الصلة بالحزب التقدمي الاشتراكي امس ان خطة اقرار الامن في الجبل وبصفة خاصة في قطاع سوق الغرب ستطبق من حيث المبدأ في الاسبوع القادم.

وأضاف هذا المصدر ان تطبيق هذه الخطة سيعقب تطبيق ما اتخذه مجلس الوزراء اللبناني في اجتماعه الاسبوعي اول امس من اجراءات جديدة لاحلال السلام في العاصمة .. والتي تقرر البدء في تنفيذها يوم غد السبت وهي تتمثل بازالة خط التماس بين شطري بيروت وادماج وحدات الجيش اللبناني التي تكفل الامن في منطقة بيروت الكبرى.

وعلم ان مجلس الوزراء سيبحث في اجتماعه القادم مسار عملية احلال السلام في العاصمة .. فاذا كانت تسير بطريقة مرضية ستصدق الحكومة على خطة الامن في الجبل وتقرر الموعد المحدد للبدء في تطبيقها.

وتقضي خطة الامن في الجبل باعادة فتح طريق بيروت دمشق الدولي وازالة الخط الفاصل بين الجيش والحزب التقدمي الاشتراكي في قطاع سوق الغرب الجبلي وانتشار اللواء الحادي عشر الذي انشأه الجيش اللبناني مؤخرا ويضم هذا اللواء الجديد العسكريين الدروز الذين اعلنوا انفصالهم عن قيادة الجيش ابان حرب الجبل في ايلول الماضي كما يضم بين صفوفه عسكريين من طوائف مختلفة.

وعقدت اللجنة المكلفة ببحث عودة المهجرين الذين نزحوا من الجبل اول اجتماع لها اول امس وهي مؤلفة من ممثلين عن حزب الكتائب والحزب التقدمي الاشتراكي وحزب الوطنيين الاحرار.

وذكر مصدر وثيق الصلة باللجنة انها ستبحث امكان عودة الاشخاص النازحين من مسيحيين ودروز الى منطقة الجبل وهو ما سيجري على مراحل بحيث تؤخذ في الاعتبار كافة جوانبه السياسية والامنية.

وقالت محطة اذاعة صوت الجبل ان قوات الحزب التقدمي الاشتراكي سحبت امس اسلحة ثقيلة من سفوح مناطق الجبل شرقي بيروت تمهيدا لتوسيع خطة الفصل بين القوات.

وفي بيروت بحث العسكريون اللبنانيون امس سبل تطبيق قرار مجلس الوزراء باعادة توحيد العاصمة اللبنانية.

ولكن لاعادة توحيد العاصمة المقسمة الى قطاعين سيتم تقسيمها لثلاثة اقسام وهكذا عندما يتم يوم غد السبت اعادة فتح ممر ميدان سباق الخيل الذي يربط بين حي الاشرفية المسيحي الواقع في قلب بيروت الغربية والذي اطلق عليه اثناء الحرب ميدان الموت نظرا لتحوله الى هدف مفضل للقناصة

مناورات

الأميركية لكي تقوم بتحريك عدد كبير من الجنود.

وقد انشئت القيادة المركزية التي عرفت من قبل باسم قوة الانتشار السريع لكي يتسنى للولايات المتحدة ان ترسل قوات بصفة خاصة الى منطقة الخليج في حالة نشوب ازمة.

وستكون هذه المناورات اول تدريب واسع النطاق تنظمه «القيادة المركزية» في كاليفورنيا منذ عام ١٩٨٢ عندما لقي ستة جنود مصرعهم واصيب اكثر من مائة اخرين اثناء عملية نزول بالمظلات قامت بها الفرقة ٨٢ من القوات المحمولة جوا.

رأي الدستور

لقد قال الاسرائيليون كلمتهم بوضوح، لا لتكتل العمل لان بعض بنود برنامجه الانتخابي، اشارت الى امكانية حدوث انسحابات جزئية من بعض المناطق المحتلة، وقالوا «نعم» لليكود ولسياسة الضم الفوري، ونعم لطرد العرب، ونعم لمنطق القوة والعنف والعدوان، ونعم لارض اسرائيل الكاملة وليذهب العالم كله الى الجحيم.

قال الاسرائيليون كلمتهم بكل وضوح، وكشفوا للعالم حقيقة هذا المجتمع العنصري المشحون بالحقد والكراهية والاستعلاء والمدجج بالسلاح، وقد ان للعرب بالمقابل ان يتخلوا عن الاحلام والاوهام وان يقولوا كلمتهم بوضوح، ان لهم ان يعرفوا أن الوقت قد حان لتصحيح المسيرة العرجاء، وان يسيروا في خط الاستعداد والحشد، أن لهم ان ينبذوا كل أوهامهم السابقة في حل سلمي عادل، وان يلجأوا الى الخيار الوحيد المتبقي امامهم، وهو خيار الدفاع عن النفس والبقاء.. خيار القوة.

ان هذا هو الاستنتاج الواقعي الصحيح الذي تقدمه لنا الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة. وما عدا ذلك خداع للنفس. وسباحة في بحر الاكاذيب والاوهام!

هل يقترع يهود اميركا لصالح الحزب الجمهوري

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة «جيروساليم بوست» مقالا تناول فيه الكاتب بالتحليل الاسلوب الانتخابي اليهودي في الولايات المتحدة جاء فيه.

بقلم: روشيل فورستنبرغ

على الارجح ان يهود اميريكا سيقترعون هذه السنه باعداد قياسية لصالح لائحة مرشحي الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة وهما رونالد ريجان وجورج بوسن.

وفي الوقت نفسه لازال الديمقراطيون يظهرون وكأنهم سيفوزن باغلبية اصوات اليهود في شهر تشرين الثاني القادم، الا ان الفارق بين الطرفين سيكون قليلا جدا، حتى ان البعض يتكهن بانه سيكون مناصفة. وهناك اسباب كثيرة فلماذا؟.

في الجانب الديمقراطي، المتحديان ولتر مونديل، وجيرالدين فيرارو المعروفان بانهما مؤيدان لاسرائيل سوف ينفذان الكثير، وكذلك سيحملان معهما الكثير من التركة - ليست حصرا - المتخلفة عن القسوة التي احاطت بمحاولة القس جاكسون غير الناجحة للفوز بالترشيح لانتخابات الرئاسة.

فتعليقات جاكسون التي انتشرت بشكل واسع عن اسرائيل واليهود ومنظمة التحرير الفلسطينية، وزمالته مع زعيم المسلمين السود، «لؤي فرخان»، ازعجت الكثيرين من اليهود وكذلك الاميريكين في البلاد.

ان غصن الزيتون الذي لوح به القس جاكسون مؤخرا امام الطائفة اليهودية، والذي ورد في خطابه المثير اثناء اللقاء الحاشد للديمقراطيين في سان فرنسيسكو، يبدو غير قادر على ترميم الثغرات.

ولكن هناك اسبابا اخرى منها لماذا سيتخلى الكثير من اليهود عن الحزب الديمقراطي - الذي تعود على تلقي دعم اليهود ماليا وسياسيا بصورة تقليدية منذ ايام الرئيس الراحل فرانكلين روزفلت؟.

لقد ازدهر اليهود في الولايات المتحدة على مدى السنين. والكثير منهم يشعر براحة اكثر من السياسة الاقتصادية وبفضل تنسيق المصالح والاعمال التي يتبعها الحزب الجمهوري.

والاكثر من ذلك، ان اليهود ارتفعوا على سلم الحزب الجمهوري، كما ان بعضهم يعتبر من اكثر المولين وجامعي التبرعات نشاطا. ولذا، فليس وليد الصدفة، ولامن تطابق الوقائع، ان يكون اربعة منهم بين ثمانية جمهوريين اعضاء في مجلس الشيوخ.

وفي الوقت الذي تشكل فيه مساعدات الولايات المتحدة وعونها الى اسرائيل موضوعا في غاية الاهمية بالنسبة الى معظم المقترعين اليهود، نجد ان هذا الموضوع هو المادة الوحيدة المدرجة في جدول اعمالهم. واما الوضع الاقتصادي محليا والسلام العالمي وكذلك المواقف من كافة القضايا الاجتماعية، فسوف يكون لها وزن حسب رأيهم.

الواقع، انه رأي عدد كبير من اليهود، كما تشير سجلات المقترعين في السنوات الماضية، فان هذه المسائل تعتبر حتى اكثر اهمية من اسرائيل. ولقد امكن في ادارة ريجان تخفيض او ازالة عجز الميزانية والتضخم الى حد كبير، واختصرت البطالة بصورة دراماتيكية خلال السنة الماضية كما ان الدولار الآن قوي جدا. وهذا سيشجع الكثيرين من اليهود على التصويت الى جانب اعادة انتخاب الرئيس.

والصورة الجانبية التي اخذتها فئة الشاذين جنسيا وهي اكبر وانشط الفئات اثناء الاجتماع في سان فرنسيسكو ستؤدي بلا ادنى شك الى تحول اميركيين كثيرين عن الحزب الديمقراطي.

ان الديمقراطيين قد يشتكون من سجل ريجان تجاه اسرائيل اثناء فترة ولايته الاولى، وتوقع حدوث ضغط قوي ومستمر على اسرائيل في الفترة الثانية من حكمه. لكن الجمهورين سيتمكنون من الاشارة الى الكثير من البيانات العديده خلال الاسابيع القليلة الماضية على السنة الزعماء الاسرائيليين والتي لاحظت ان العلاقات الاميركية الاسرائيلية في هذه الايام افضل منها في اي وقت مضى.

وكذلك سيكون الجمهوريون قادرين على اثارة كافة انواع الاسئلة حول الموقف الموالي لاسرائيل الذي تتخذه الادارة الديمقراطية المقترحة ولسوف يشيرون الى الكثير من اعوان جيمي كارتر السابقين الذين تورطوا في تنظيم مونديل، بما في ذلك اخر اضافة وهو بيرت لانس،

الذي اخرج من البيت الابيض في تشرين اول ١٩٧٧ بسبب ما قيل عن شذوذ مالي. الا انه في النهاية تبرأ من المخالفات، لكن عواقب ارتباطاته المصلحية بالعرب، اثرياء النفط اثارت قلقا كبيرا بين الطائفة اليهودية اكثر ذلك ان بعض كبار مستشاري مونديل في السياسة الخارجية ليسوا مشهورين ولا معروفين كثيرا. فقد قيل ان وارين كريستوفر نائب وزير الخارجية في عهد حكومة كارتر له حظ كبير في ان يصبح وزيرا للخارجية في ظل ادارة مونديل.

وهناك إثنان اخران من كبار المستشارين في الشؤون الخارجية هارون دافيد وروبرت هنتر، وكلاهما عمل مع زبيجنيو بريجنسكي، مستشار شؤون الامن

القومي، الذي لم يكن بالتاكيد محبوبا من الطائفة اليهودية خلال فترة وجوده في المنصب.

قد يكون جيمي كارتر هو العنصر الحاسم في تعجيل اتفاق

كامب دافيد للسلام ومعاهدة الصلح الاسرائيلية المصرية.. لكن ذكر اسمه يظل يثير نوعا من عدم الاطمئنان بين الكثير من اليهود.

وبالطبع فان ارث كارتر وتركته من شأنه ان يضير مونديل بين الكثيرين من الاميركيين ومنهم اليهود.

ان الشبح المذل بالنسبة للاميركيين الذين احتجزوا رهائن في ايران على مدى ٤٤٤ يوما مايزال الى حد كبير يشكل جزءا في نفسية المواطن الاميركي.

وهناك فارق واضح واختلاف بين حول اساس السياسة الخارجية والدفاعية يظهر لائحتي الجمهوريين والديمقراطيين. فقوات غاري هارت وجسي جاكسون نجحت في الضغط على جماعة مونديل لقبول لغة بيانه الانتخابي التي تحدد وتقيد استخدام القوة المسلحة للولايات المتحدة في العالم. وهذا سيضر بمونديل لدى كثير ممن يقال لهم «اليهود المحافظون الجدد» في البلاد.

لقد توصلوا الى معرفة ان الدعم العسكري الاميركي لاسرائيل اصبح اكثر صعوبة بسبب تخفيض ميزانية البنتاغون. وجدلهم في ذلك يستند الى انه ليس بالامكان ان تؤيد بشرف برنامج دفاع قوى في اسرائيل مع وجود تخفيض في برنامج الولايات المتحدة.

ويستطيع مؤيدو مونديل وفيرارو من اليهود ان يشيروا الى البند الرئيسي المتعاطف جدا مع اسرائيل والوارد في البرنامج الانتخابي للحزب والمتضمن الوعد بنقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى القدس.

ولسوف يجادلون بان الحزب الديمقراطي كان دوما وبصورة تقليدية اكثر اقترابا من الاهتمامات التي تعني الطائفة اليهودية - ان مزيدا من اليهود يحتلون مراكز هامة في ذلك الحزب اكثر منها بين الجمهوريين.

ولسوف يرفعون الرقم القياسي فيما يتعلق بوزير الدفاع كاسبر واينبرغر نحو اسرائيل والذي يتوقع ان يخلف جورج شولتز وزيرا للخارجية، في ولاية ريجان الثانية.

لقد تمكن بعض انشط مؤيدي مونديل من تعويم امكانية ان يسمى لين كيركلاند، الرئيس الشهير والقوى لاتحاد نقابات العمل الاميركيين وهو ليس من المتحمسين جدا لاسرائيل، مثل وزير خارجيته. وكان كيركلاند واحدا من طلائع مؤيدي مونديل، **وقاد الكفاح ليحصل على تأييد** اتحاده لترشيح مونديل في مطلع حملته. ولا يمكن لاسرائيل ان تحلم بتعاطف اكثر من وزير خارجية آخر.

وتاتي تسمية جيرالدين فيرارو زميلة لمونديل في معركة انتخابات الرئاسة ولمنصب نائب الرئيس لتمثل اضافة كاملة لصالح مونديل في اصوات اليهود، خاصة بين النسوة اليهوديات. فهي امراة محبوبة وواضحة. كما ان لها سجلا صافيا في مساندة اسرائيل ودعمها بنسبة ١٠٠ في المئة طوال السنوات الست الماضية لها في عضوية الكونجرس.

وهكذا، فان المسرح مهيأ لصراع عنيف مع كل الاختلافات القائمة بين المعسكرين، الجمهوريين ومعسكر الديمقراطيين وفي هذه السنه سيكون مجال للاختيار وليس مجرد صدى. فجماعة مونديل، بما في ذلك ساسة يهود لهم نفوذهم في الحزب الديمقراطي، يصرون على انهم قادرون على الفوز.

وتبين عملية لتسجيل اصوات المقترعين الحالية ان ريجان في المقدمة، لكن مازال هناك الكثير من الوقت بين اليوم وشهر نوفمبر، وكل شيء محتمل.

«جيروساليم بوست»

مونديل - والدعم اليهودي للانتخابات

السلام .. يتقدم نحو جبل لبنان

في بلدة سوق الغرب على القمة الاستراتيجية المرتفعة المطلة على بيروت، حيث دارت اشرس المعارك التي عرفها لبنان يستطيع المرء ان يتنسم سلاما وشيكا ينتشر في اجواء هذه البلدة المدمرة.

فالمدافع صامتة الان في سوق الغرب، ذات المباني الحجرية بعد قرابة سنة من القتال دفعت بهذه المدينة الى واجهة الاضواء وعناوين الاخبار في العالم مما جعل اسمها نموذجا للحرب الاهلية في لبنان.

ومنذ ايلول الماضي خاض الجيش اللبناني الذي دربه الامريكيون وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي التي تدعمها سوريا معارك جمدت في النهاية عند طرف البلدة التي ترتفع ٧٥٠ مترا فوق بيروت.

ولا تزال بضع دبابات للجيش وناقلات جند مدرعة ومدافع هاون في الشوارع المدمرة للبلدة التي هجرها سكانها المسيحيون. وعلى تلة ١٫٧٠٠ متر لا تزال دبابة سوفييتية الصنع من نوع تي ٥٤ تابعة للحزب التقدمي الاشتراكي توجه مدفعها نحو مراكز الجيش.

ولكن منذ ان طبقت الحكومة خطة سلام في بيروت هذا الشهر حل تغريد الطيور ورائحة ثمار التين الناضجة على اشجارها محل اصوات الحرب وروائحها في البلدة.

ويرمز قيام رجلين مسنين بازالة الركام من منزلين الى عودة الهدوء في الوقت الذي ينتظر فيه المقاتلون عملية الفصل بينهم عندما يجري تنفيذ الخطة الامنية في المناطق الجبلية.

وفي المركز المتقدم للجيش، اشار احد الضباط بيده «من خلال فجوة في نافذة غرفة الاغتسال باحد الفنادق التي وضعت حولها اكياس الرمل الى موقع للحزب التقدمي الاشتراكي يقع على مسافة ٢٥ مترا.

وسأل الضابط احد الصحفيين قائلا: «هل انت خائف، لا تخف، انظر انهم لن يطلقوا النار عليك».

ولم يعد الجنود يقفون في مواقعهم القتالية في النهار والليل استعدادا للقتال.

ويقوم الجنود الذين يرتدون القمصان الرياضية القصيرة الاكمام (تي شيرت) بلعب الورق خلف مبنى مدمر. وفي الموقع المتقدم انصرف رجلان الى اعداد الطعام في موقع محصن باكياس الرمل ومغطى باغصان الشجر تاركين بنادقهم مكدسة بعضها فوق بعض، بينما يحدقون من احدى الزوايا الى مواقع الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقال احد الضباط بعد ان تفقد خطوط الجيش «انه سلام عن قناعة اذ ان كل فريق بات مقتنعا بان الجميع يريدون السلام وعلى استعداد لاعطائه فرصة مرة اخرى».

وخلال عشرة ايام يتوقع هذا الضابط ان يتولى اللواء الحادي عشر الذي شكل حديثا والذي يتألف في معظمه من جنود من الدروز كانوا قد غادروا وحداتهم ورفضوا القتال ضد الحزب التقدمي الاشتراكي الخطوط التي تسيطر عليها ميليشيا الحزب.

ويقول محللون سياسيون ان اللواء الحادي عشر سينتشر اثر ذلك في المناطق الجبلية لدى انسحاب ميليشيا الحزب ويعيد فتح طريق بيروت - دمشق ويسمح لما مجموعه ٢٥٠٫٠٠٠ من المهجرين المسيحيين الذي تركوا المناطق الجبلية التي يسيطر عليها الدروز خلال الحرب بالعودة الى منازلهم.

ولاول مرة منذ ايلول عام ١٩٨٣ لن تعود سوق الغرب محور قتال فئوي مرير.

وتحت البلدة وعلى تلة فوق بيروت تمكن مشاهدة القصر الجمهوري الذي عملت على حمايته وحدات من الجيش تسيطر على الطريق المؤدية اليه من بلدة سوق الغرب.

وكان من شأن خسارة هذا الطريق ان تفسر على انها نهاية الرئيس امين الجميل. الا ان اللواء الثامن ظل صامدا حتى نيسان، ثم تولى اللواء العاشر هذه المهمة.

وعلى الرغم من هذا الانجاز فان بلدة سوق الغرب تعنى بالنسبة الى بعض الضباط فرصا ضائعة بمقدار ما تعنى بطولة الجنود.

ففي ايلول الماضي دخل اللواء الثامن الى البلدة. وتمكن بمساعدة قطع البحرية الامريكية من وقف محاولات قوات والحزب التقدمي الاشتراكي اخراج الميليشيات المسيحية من الجبال وتهديد بيروت.

وفي ١٦ ايلول الماضي وفي ما شكل نقطة تحول في الحرب حاول تطويق ميليشيات حركة امل في بيروت وعزلها عن ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقال احد الضباط «لقد كان التخطيط ضعيفا لدرجة ان احدا لم يعرف ما الذي يجري. لقد تقدمنا ٣٠٠ متر الى طرف سوق الغرب. وحطمنا خط الحزب التقدمي الاشتراكي لكننا لم نفد من ذلك»، وكان بامكاننا التقدم لكنهم لاسباب ما لم يسمحوا لنا».

ومنذ ذلك الوقت فان كل ما فعله الجيش هو التمسك بسوق الغرب.

الا ان اخفاق حملته في ايلول ترك ثغرة في الخطوط استطاع الحزب التقدمي الاشتراكي من خلالها تعزيز الشيعة في بيروت ممهدا الطريق لسيطرة القوات الاسلامية على القسم الغربي من بيروت مما دفع الرئيس الجميل الى الابتعاد عن التحالف مع الولايات المتحدة، وتبنى موقفا مؤيدا لسوريا.

وقال ضابط انه منذ ذلك الوقت لم يخسر الجيش اي موقع ورغم ان القتال كان ضاريا احيانا «فقد كان القتال مجرد «شارات سياسية يرسلها كل طرف الى الطرف الاخر».

وسئل الضابط من اجل ماذا قضى رجاله في سوق الغرب. فصمت قليلا ثم اجاب بعناية وحذر «لا استطيع ان اقول لك».

وسئل عن شعوره تجاه موتهم، فصمت مرة اخرى واشاح بوجهه وكرر القول «لا استطيع ان اقول لك».

«رويتر»

توقف محادثات التطبيع البريطانية الارجنتينية بسبب خلاف حول السيادة على جزر فوكلاند

بقلم: جوليا لانغدون
(مراسلة الغارديان السياسية)

اتهم وزير خارجية بريطانيا - السير جوفري هاو - حكومة الارجنتين بأنها خرقت قاعدة الاتفاق التي وضعت لمحادثات بيرن لتطبيع العلاقات بينها وبين بريطانيا والتي سادت بعد نشوب القتال بينهما على جزر الفوكلاند.

• توقفت المفاوضات

وقد ابلغ السير هاو اعضاء البرلمان البريطاني بأن المحادثات انقطعت لان ممثلي الارجنتين اصروا على ان كل مناقشة تجري بين الوفدين في بيرن يجب ربطها بموضوع السيادة على جزر الفوكلاند.

وقال السير هاو: «لقد كان هذا الاصرار مخالفا لما تم الاتفاق عليه» وقد اوضح بالتفصيل الترتيبات التي تم وضعها قبل اجراء المحادثات هذا الاسبوع لتضمن عدم انهيار المفاوضات عند بدئها نتيجة لرفض الحكومة البريطانية مناقشة موضوع السيادة على جزر الفوكلاند. وتم الاتفاق على ان تثير الارجنتين موضوع السيادة وان ترفض بريطانيا مناقشة هذا الموضوع ثم تستمر المحادثات ويتدارس الجانبان قضايا عملية اخرى تهم البلدين. واشار وزير الخارجية الى ان الحكومة السويسرية التي كانت الوسيط في المحادثات اكدت الترتيبات التي تم الاتفاق عليها مسبقا.

تطبيع العلاقات

وذكر السير هاو ان تطبيع العلاقات هو في صالح بريطانيا والارجنتين وسكان جزر فوكلاند. ومن القضايا العملية التي اثارتها بريطانيا في المحادثات اعادة العلاقات التجارية والمالية واتفاقات الخدمات الجوية بين بريطانيا والارجنتين وزيارة اقرب الاقارب من الذين قتلوا في معارك جزر الفوكلاند المقبرة العسكرية هناك. وكان المأمول أن يتفق الجانبان على اكثر هذه المواضيع.

واشار المستر دنيس هيالي وهو ظل وزير الخارجية - الى ان فشل المحادثات كان سببه اغفال الوفد البريطاني اهم - كلمة في عبارة رفض الوفد لمناقشة السيادة على الجزر وهي كلمة «حاضرا» غير ان السير هاو انكر ذلك قائلا: «كانت الحكومة البريطانية تسعى على اساس واضح وهو عدم استعدادها للتفاوض حول السيادة على الجزر واعتبار هذه السيادة منطلقا للتحرك نحو تطبيع العلاقات بين البلدين»

اتصال مبدئي

وصرح رئيس المحادثات السويسري في بيرن بعدم موافقته على التصريحين اللذين ادلت بهما الحكومة البريطانية والحكومة الارجنتينية حول ان كل منهما انهى المحادثات واكد ان «الاجتماع لم يخطط الا ليكون مجرد اتصال مبدئي ولهذا فلا يصح القول بأن المحادثات قد فشلت». واضاف المسؤول السويسري - ادوارد برونر - «انه لم يتم تحديد الموعد للجولة الثانية»

ومن جهة اخرى افاد مراسل «الغارديان» في العاصمة الارجنتينية - بيونس ايرس - ان وزير الخارجية الارجنتيني - المستر دانتي كابوتو - اتهم في تصريح له أمام مجلس النواب بريطانيا بأنها اخلت بقوانين اللعبة السياسية». وقال ان الوفد البريطاني احدث تبديلا جوهريا لما تم الاتفاق عليه بين الحكومتين بصورة غير رسمية قبل ان تبدأ المحادثات.

وابدت حكومة الارجنتين استياءها من اصرار بريطانيا على عدم استعدادها تضمين موضوع السيادة على جزر الفوكلاند في «جدول العمل المفتوح» في هذه المرحلة المبكرة.

الارجنتين تتهم بريطانيا

وتأمل حكومة الارجنتين ان تثير قضية جزر الفوكلاند في الجمعية العامة للامم المتحدة للمرة الثالثة في اواخر هذا العام. وقد دعمت الامم المتحدة الارجنتين منذ زمن لبدء المفاوضات حول «ازالة الاستعمار عن جزر الفوكلاند».

وادعى وزير خارجية الارجنتين بأن فشل محادثات بيرن سببه عدم مرونة بريطانيا وقبول الارجنتين بالبدء في الحوار». واقر الرسميون في بيونس ايرس بأن احداث هذا الاسبوع اوضحت اهتمام البلدين المتنازعين: بريطانيا والارجنتين بقضية السيادة على جزر الفولكلاند.

واكد المستر كابوتو ان حكومته اذا قبلت اجراء اي مفاوضات لا يناقش فيها موضوع السيادة على الجزر تعتبره «سابقة خطيرة جدا من شأنها ان تهدد الدعوة لسيادة بلادها على هذه الجزر»

عن (الغارديان)



• الرئيس الارجنتيني ليوبولدو جالتيري في زيارة جزر فوكلاند

العراق يتبع احدث الخطط في التدريب المهني لاجل التنمية

لا شك في أن التدريب المهني يسهم في تنمية الموارد البشرية عن طريق تطوير انماط سلوك القوى العاملة في العراق بما يتلاءم ومتطلبات العمل لتحقيق اهداف الانتاج. لكن السرعة المتزايدة في التقدم التقني وتغييرات الهيكل الاقتصادي والصناعي تتطلب تطورا مستمرا في الامور التنظيمية والطرق المعنية باعادة توزيع القوى العاملة وتخطيط تدريب العمال الجدد ومواصلة رفع مستويات المهارة.

ولقد اعتمد العراق اسلوب البرمجة العلمية لتطوير الاقتصاد الوطني وتحقيق التشغيل لجميع القادرين على العمل من اجل تشغيل امثل للقوى لعاملة وتنميتها وتطويرها لخدمة برامج التنمية التي يشهدها العراق في المجالات كافة.

وتطور التعليم المهني في العراق تطورا واضحا لكي يلبي حاجاته المتنامية الى المهارات الوسطى التي تتطلبها عملية التنمية حيث ارتفع عدد المدارس المهنية من ٣٦ مدرسة عام ١٩٦٨ الى ٧٥ مدرسة عام ١٩٧٥ والى ١٤٨ مدرسة عام ١٩٨١ اي بمعدل نمو سنوي ١١.٤٨ بالمئة خلال الفترة ١٩٦٨-١٩٨١.

ويقابل هذا الارتفاع في عدد المدارس المهنية ارتفاع في عدد طلابها من ستة الاف و ٨٠٠ طالب الى ٣٣ الفا و ٣٠٠ طالب الى ٥٣ الفا و ٢٠٠ طالب للفترات نفسها اي بمعدل نمو سنوي ١٥ بالمئة لذات الفترات.

وأخذت العملية التدريبية تتطور واتسعت قاعدة الخدمات التدريبية كما ونوعا فبلغ عدد المراكز التدريبية في العراق ٤٠ مركزا ومعهدا تدريبيا اضافة الى الوحدات التدريبية ضمن المؤسسات الصناعية والخدمية موزعة على عدد من الوزارات بهدف تهيئة الكوادر المطلوبة لها.

ومدة الدراسة والتدريب في المراكز والمعاهد المذكورة تتراوح بين اسبوع وثلاث سنوات طبقا للمهن المطلوب التدريب عليها لتخريج العمال المهرة وشبه المهرة.

وقد تم مؤخرا تشكيل هيئة وطنية للتدريب المهني تتولى مسؤولية رسم وتطوير وسائل وطرق التدريب وتعديل السياسات التدريبية تبعا للحاجة ووضع الاسس والمعايير المتعلقة بالانظمة واقرار المشاريع التدريبية لمختلف أوجه النشاط الاقتصادي.

واكدت دراسة حول التدرب واهميته في التوطن الصناعي عرضت على المؤتمر العلمي الاول حول الآثار الاقتصادية والاجتماعية لتوزيع المشاريع الصناعية في العراق عقد ببغداد مؤخرا (ضرورة قيام الاتحاد العام لنقابات العمال بدور فعال بالنسبة لتنمية القوى العاملة).

ودعت الدراسة الاتحاد العام لنقابات العمال الى المساهمة في دراسة التراكيب المهنية للقوى العاملة ومعرفة الموجود من المهن المختلفة والتقصي فيها والقيام بدور مهم في مجالات التأهيل والتدريب لاجل تحسين المهارات ومردودها على رفع انتاجية العمل.

واشارت الى معرفة احتياجات خطط التنمية على المستويات القطاعية من القوى العاملة الماهرة وشبه الماهرة واختصاصات المهارات المختلفة والعمل على مكافحة الامية بين صفوف العمال بهدف رفع انتاجيتهم.

وستسهم الهيئة الوطنية للتدريب المهني والاتحاد العام لنقابات العمال في عملية تدريب وتاهيل القوى العاملة وتوزيعها على المشاريع الصناعية والخدمية.

وتاتي هذه الحملة الوطنية الشاملة لرفع كفاءة انتاجية الفرد العراقي التي ستبدأ الاسبوع المقبل وتستمر سنة واحدة ضمن الاجراءات التي بدا تنفيذها للاستفادة القصوى من القوى العاملة العراقية لتنفيذ خطط التنمية الوطنية.

(و. ا. ع)

كلما كبر الانسان وطال عمره ازداد فهمه للحياة وحبه لها

يقول روبرت براوننج: ان تكبر وتتقدم في العمر معي، فذلك ما يسعدك ويبهجني» ومما لا شك فيه أن لكل مرحلة من مراحل العمر متعتها ونكهتها وتعويضها وبناء على ذلك فان سن النضج ليس استثناء. وحينما انضمت الى ٢٧ مليون اميركي غيري، اذ حصلت على بطاقة الرعاية الطبية، لم اجد فيها علاقة سارة للغاية او سيئة. ولذلك اغتنمت الفرصة حتى اشرع في قراءة وتأمل كل ما له علاقة بالكبر وطول العمر.

وحسب اعتقادي فان هذا مقدمة لما قد مضى. ولذلك غصت في كل ما كتبه او قال كبار المفكرين حول الكبر، فوجدت فيها الكثير مما يشجع ويثير الاهتمام بالشيخوخة الصالحة. لقد قال جوناتان سويفت في كتابه «افكار في مواضيع شتى سنة ١٧١١»: كل انسان يحب ان يعيش طويلا، لكن لا يريد ان يكون عجوزا. وفي تقديري فان هذا القول فيه الكثير من الصدق والصحة - غير ان كلمات الاغنية الشعبية القائلة: «لا يمكنك الحصول على واحدة دون الاخرى» تستوقف المرء.

لذلك دعونا نحصي بركات الحياة الطويلة والعيش سن النضج، كما وصفها الفلاسفة والعلماء وكبار الكتاب والمشاهير. يقول افلاطون في كتابه «الجمهورية» للعمر المتقدم احساس عظيم بالهدوء والحرية. فحينما تهدأ العواطف، وترخي قبضتها عنك تكون قد تخلصت ليس من سيد واحد فحسب، بل من اسياد كثيرين».

واما سوفوكليس فيقول في «الاكريسيوس»: «مامن احد يحب الحياة مثل الرجل الكبير السن». بينما سجل شيشرون بعض الاسباب في مذكراته منها قوله: انني ممنون جدا للكبر وطول العمر، فقد زاد من اهتمامي بالقراءة والحديث والمناظرة، اكثر من اهتمامي بالطعام والشراب.

في سنة ١٦٢٤ كتب فرانسيس باكون في «المختارات» يقول: تبدو الشيخوخة افضل في اربعة اشياء، فالخشب القديم افضل وقود. والخمر العتيق افضل شراب، والصديق القديم افضل للثقة به، والمؤلفات القديمة افضل ما يمكن ان تقرأه.

واما سومرست موم، فله تعليقات مثيرة حول كيف ان الكبر يغير نظرة الانسان الى الاشياء ويقول: «حينما كنت شابا كنت انذهل من كلام «بلوتاك» عن ان «كاتو الكبير» بدا يتعلم اليونانية وهو في الثمانين. لكن ذهولي لم يستمر طويلا فالانسان الكبير السن هو المؤهل لتحمل المسؤولية والالتزام بالمهمة التي تهرب منها في شبابه، لانها كانت تستغرق وقتا طويلا.

ورغم انه يحدث تدريجيا نقص في النشاط الجسدي مع مضي السنين الا انه ليس هناك من اسباب توجب التخلي عن المثابرة الحقة على التمسك بالاشياء التي نرغبها ونتمسك بها.

حينما بلغ الجنرال ماك ارثر ٧٨ من عمره قال عبارة وجدانية لطيفة: «اعدكم بالمحافظة على الحياة والتمسك بها وكأنني سأعيش الى الابد».

ان ما من احد يشيخ لانه عاش عددا كبيرا من السنين، فالذين يشيخون ويهرمون، انما يحدث ذلك لهم بسبب تخليهم عن المثل العليا والدليل على ذلك ان السنين تجعد الجلد، بينما الاستسلام والتخلي عن الاهتمام بالحياة هو ما يجعد الروح ويذبلها»

يقول الفريد لوردتنسون في وجدانيا مشابهة تضمنتها الالياذة (١٨٤٢): «رغم كثرة ما يؤخذ فان ما يبقى كثير في هذه الدنيا. ورغم اننا لسنا بمثل القوة الجسدية التي كانت لنا في الايام السالفة والتي كانت تحرك السماء والارض، الا اننا نحن كما كنا ونحن لم نزل نحن. فشجاعة القلوب قد تضعف بمرور السنين، الا انها تشتد وتقوى بالعزيمة والايمان وبالكفاح والسعي لتحقيق ما تريد بدلا من الاذعان والاستسلام.»

ان البعض يعتقدون بان ما جنيناه وحصلنا عليه في حياتنا يصبح مع طول العمر اهم بكثير مما لم نحققه واعتقدنا باننا خسرناه.

ويقول صمويل جونسون: «كلما تقدم الانسان في العمر، كلما حقق ماهو افضل من الاعجاب - الحكمة في تقدير الامور اكثر من قدرها». في سنة ١٩٥٥ احتفل برنار بروك بعيد ميلاده (٨٥ سنة) وبهذه المناسبة قال «عدا عن ان الكبر بالسنة مرادف للشيخوخة الا انه يسبقني دائما باكثر من ١٥ سنة، ولذلك ساظل الاحقه والاحقه حتى اصير في عمره.

اما اوليفر وندهل هولمز، فقال في رسالته الى جوليا واردهارد - بمناسبة عيد ميلادها (٧٠) وذلك عام ١٨٨٩ «انك في السبعين اكثر حماسة واثارة واملا مما كنت في الاربعين». اطال الله عمرك.

طبعا ان التضاد بين المشيب والشباب يوصلنا الى اروع الكلمات التي قالها صاحب الدعابة الفكهة، ذلك الايرلندي الاميركي الشهير «فنلي بيتر ديون» عن الكبر وطول العمر: ان الكثيرين من اولئك الناس الذين لم يقدروا على وصف مكان الصيدلية القائمة على زاوية الشارع حينما كنت في الثلاثينات من عمرك - سيحترمونك الان، بعد ان اصلح الكبر عقولهم».

ولا يزال هناك كلام مأثور تنبغي مراعاته وهذا ما ذكرني به الفنان «الظريف» موريس سيفالية فهو القائل: «الكبر ليس شيئا سيئا خاصة حينما تتذكر بديله».

وطالما كانت القدرة على الضحك والسخرية والاستمتاع بالحياة والهزء من تفاهتها فستظل حتما شبابا بالروح والتفكير - هذا القول للاعب البيسبول الشهير «ساشل بيج» الذي كان دائما يتساءل: كم تريد ان يكون عمرك طالما انك لا تعرف كم كان؟

لذلك لا تنظر الى الخلف فربما يكون فيك ما هو كسب لكثيرين غيرك - اضحك تضحك لك الحياة وعش اكثر تنضج اكثر ويوم على هذه الارض خير من الف تحتها.

«عن نيويورك تايمز».

في جبال الاورال بالاتحاد السوفياتي يعيش المرء ١٥٠ سنه حتى ينتخب عضوا في المكتب السياسي للحزب الشيوعي.

هكذا منذ الأصل

يوغوسلافيا التي وحدها تيتو.. هل تتجه نحو التقسيم بعد رحيله؟

بقلم: كال ماك كريستال:

بدأت مجموعات من اليوغسلاف الانسحاب من الحزب الشيوعي الرسمي الوحيد في البلاد واتهمت قادة الحزب بالانانية والفساد واصدار الاحكام التعسفية. وفي الوقت نفسه، بدأ المسؤولون في الحزب باتخاذ اجراءات صارمة لفرض النظام على المواطنين الذين يطالبون بالاصلاح والتغيير.

ولدى تزايد المطالبة بتشكيل «معارضة رسمية» اصبحت المشاعر المعادية للشيوعية بادية بوضوح للعيان. لكن احد منظري ومسؤولي الحزب الدكتور «ستيب سوفار» شجب وادان بشدة اولئك الذين يشيرون الى الشيوعيين بأنهم «قطاع طرق، والجبناء، وانكشاريون» كما اخذ البعض في التشهير بالرئيس الراحل جوزيف تيتو وتوجيه اتهامات مشينة الى شخصه.

وفي مناظرة جرت مؤخرا في بلغراد نظمها شيوعيو منطقة الصرب، طرحت فكرة تحويل التحالف الاشتراكي لقوى الشعب العامل في يوغسلافيا (يبلغ عدد اعضائه ١٣ مليون نسمة) الى حزب معارضة اشتراكي رسمي للحزب الشيوعي الحاكم (الذي يبلغ عدد اعضائه ٢٫٣ مليون نسمة). لكن من غير المحتمل ان تتم الموافقة على الفكرة، رغم اتساع شقة الخلاف وتضاؤل التأييد الشعبي لنظام الحزب الواحد.

وقبل ثلاث سنوات من وفاة الرئيس تيتو عام ١٩٨٠، انضم اكثر من (٣١٢٫٠٠٠) نسمة الى الحزب.

تيتو

وبالمقابل وخلال السنوات الثلاث الماضي، لم يزد اعضاء الحزب الا بحوالي (٤٥٫٠٠٠) عضو جديد.

العودة الى الولاء القومي القديم

بدأ المنسحبون من الحزب الشيوعي بالعودة الى ولاءاتهم القومية القديمة. وهكذا لم يعد الولاء للعاصمة بلغراد فحسب، بل تعداه الى مقاطعات البلاد الثماني الاخرى وهي: كرواتيا، الصرب، مكدونيا، كوسوفو، فوجفودينا، مونتينجرو، سلوفينيا، والبوسنة.

وتقول بعض المصادر اليوغسلافية ان المنسحبين يعتبرون انفسهم «وطنيين». غير ان قادة الحزب الحاكم يشعرون بقلق بالغ ازاء امتناع الشبان عن الانضمام للحزب، خاصة في المناطق الريفية. والجدير بالذكر ان سبعة ملايين نسمة من بين (٢٢) مليون نسمة وهم مجموع سكان يوغسلافيا يعيشون في المناطق الريفية ويعتمدون على الزراعة وتربية المواشي لكن (٨٢٫٥١٩) شخصا فقط اعضاء رسميون مسجلون في الحزب.

وقبل ثلاثين عاما كان الفلاحون يشكلون نصف اعضاء الحزب تقريبا. وقد اعترف «سوفار» في ادانته للمتشككين بأن بعض اعضاء الحزب يوقعون على عرائض وبيانات معادية للشيوعية. وقد اطلق سوفار على هؤلاء اسم «الطابور الخامس في الحزب».

اما «فؤاد موهيك» احد مسؤولي الحزب الذين يمثلون المسلمين اليوغسلاف (٣ ملايين نسمة)، فقد قال في «.رابيفو» مؤخرا ان «المنشقين» يطالبون باجراء ثلاثة تغييرات: تقلص نفوذ الحزب الشيوعي تدريجيا، العمل على تكوين رابطة جديدة للاشتراكيين، واعادة النظر في بعض المبادىء والافكار الماركسية الاساسية في ضوء التحولات التي شهدتها الاحزاب الشيوعية في اوروبا.

تدهورمكانة يوغسلافيا دوليا

منذ وفاة الرئيس تيتو، تدهورت سمعة ومكانة يوغسلافيا على الصعيد الدولي. لكن علاقاتها مع الغرب ازدادت متانة نتيجة للمساعدات الضخمة التي تلقتها من الحكومات والبنوك الغربية. ومع ذلك، فان البلاد على وشك الافلاس. فقد وصل معدل التضخم السنوي الى ٥٥٪، وبلغت قيمة الديون الخارجية (١٨٫٢) مليار دولار.

ومن جهة اخرى، يوجه المفكرون من حين لآخر التحذيرات حول مشكلات الاقتصاد الوطني والتدهور الاجتماعي. الا ان «ثورة» المفكرين والادباء والكتاب والمهنيين قوبلت باجراءات قمعية صارمة من قبل رجال الامن كما حدث يوم ١٧ حزيران الماضي عندما القى المنشق اليوغسلافي «ميلوفان دجيلاس» محاضرة في اجتماع خاص عقد في بلغراد.

والمفكرون اليوغسلاف لا يطالبون بمنحهم حرية اكبر في التعبير عن آرائهم فحسب، بل بادارة اكثر حزما ايضا، غير انهم ليسوا الوحيدين الذين يطالبون بذلك. وحتى اعضاء الحزب البارزين امثال «الاستاذ دراجوجي زلركوفيك» فهم يعترفون بأن النظام السائد في البلاد قام بمشاريع اقتصادية عديمة الجدوى رغم الزيادة في اجور العمال فضلا عن افلاس آلاف الشركات والمؤسسات ووصول عدد العاطلين عن العمل الى اكثر من مليون نسمة.

الا ان السبب الرئيسي للانسحاب من الحزب يعود الى عدم وجود قيادة حازمة وواعية. ولا يزال حكام البلاد الثمانية الذين يتناوبون رئاسة يوغسلافيا من اعضاء الحزب الشيوعي القدامى وفضلا، عن استثناء الشبان من تسلم مراكز قيادية، فان نفوذ «تيتو» في الارياف اخذ يتلاشى.

واحدى النتائج لهذا كله، ان العديد من اليوغسلاف بدأوا يتجهون نحو الدين. وقد بدأت السلطات باتخاذ اجراءات مضادة منها، على سبيل المثال، ان وزير الشؤون الداخلية الفيدرالي الجديد «دوبروسلاف كولافيك» اتهم كافة الجماعات الدينية في وسائل الاعلام المختلفة بالقيام بنشاطات معادية. ورافق هذه الحملة عزل الكاردينال «فرانجو كوهاريك» رئيس طائفة الروم الكاثوليك الذين يشكلون سبعة ملايين نسمة في يوغسلافيا.

وهناك ايضا نشاط متميز للطائفة الاسلامية في البلاد. الا ان التطورات التي تشهدها يوغسلافيا تثير تساؤلات حول علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي خاصة اذا امتنعت الدول الغربية عن تقديم مزيد من المساعدات الاقتصادية قبل عودة الاستقرار والازدهار الى البلاد.

ويرى احد المراقبين المطلعين ان دول الكتلة السوفياتية تنتظر حدوث المزيد من التدهور والضعف قبل اتخاذ الخطوة الحاسمة وعرض مساعدتها على يوغسلافيا. واذا ما حدث مثل هذا التطور، فان سياسة الاستقلال التي ينتهجها الحزب الشيوعي اليوغسلافي يجب التخلي عنها.

«الصنداي تايمز»

الاطفال الايرانيون اسرى الحرب المنسيون

بقلم: ديفيد اوتادي



اطفال ايران- وقود الحرب مع العراق.

في سن الثانية عشرة يبدو احمد رضا من النوع الذي لايمكن ان يكون اسير حرب بوجهه الصغير الذي ترتسم عليه ملامح الطفولة والبراءة وجسمه النحيل الغارق في بنطلون بني واسع وجاكيت مهلهل. حرب ليراني ورمز من رموز شيء اكثر من ذلك بكثير؛ انه تذكار حي لما فعله نظام الحكم الايراني والحرب مع العراق بشباب ايران وصبيتها.

في يوم الاحد الماضي وبينما كان العراق يعد نفسه لمواجهة هجوم ايراني جديد، اصطحبت السلطات العراقية مجموعة من الزوار من بينهم صحفيون عرب وأجانب الى معسكر لاسرى الحرب خارج مدينة الرمادي على بعد سبعين ميلا غربي بغداد.

ومن بين اكثر من ألف اسير يعيشون في المعسكر. كان هنالك بضع مئات من الصبية الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ - ١٧ عاما والذين على مايبدو اصبحوا أطفال الحرب المنسيين.

وتحدث الضابط العراقي الذي يشرف على المعسكر والذي قدم نفسه بانه الجنرال عامر فقال: ان ايران لم تظهر أي اهتمام بإعادة الصبية بل إنها في الواقع نفت وجود أسرى حرب ايرانيين.

والى حين وقوعه في الاسر في شهر آذار الماضي، كان احمد رضا عضوا في مجموعة تسمى «الباسيج». وهي فرق تضم الاطفال الذين يضحى بهم احيانا لإزالة الألغام أمام أفراد الحرس الثوري الذين يسيطرون على تلك الفرق. وقد استدعى أحمد في احدى المرات لتغيير الأربطة عن الجرحى الايرانيين.

ويقول احمد رضا: لقد ابلغونا بأن الهدف من هذه الحرب هو تحرير بغداد ثم التقدم بعد ذلك نحو القدس لتحريرها. ولم يكن لدينا اية فكرة أخرى عن الحرب.

ويقول أسير آخر، هو حميد رضوي، ويبلغ من العمر اربعة عشر عاما وقد أسر قبل عامين في مدينة ديزفول انه وزملاءه أجبروا على التطوع ولم يخبرهم أحد بانهم سيواجهون الجنود العراقيين.

لقد اجريت مقابلة مع رضوي وثلاثة آخرين من الاسرى الصغار بحضور القائد العراقي اللواء حميد أحمد. وقام بالترجمة أسرى آخرون. وقد بدأ الصبية متلهفين للحديث وأعربوا عن خيبة أملهم بنظام الخميني. وقال رضوي: لقد جاء الحرس الثوري الى مدرستنا وقالوا انهم بحاجة لبضع مئات من المتطوعين للذهاب لميدان القتال. ومع ان آباءنا لايريدون ان يرسل ابناؤهم للجبهة، الا ان الامر الزامي. فلو رفضنا الذهاب فان آباءنا سيسجنون وتحدث مشاكل لبقية افراد العائلة.

وكانت الانباء التي وردت مؤخرا في ايران تقول بأن الحكومة والحرس الثوري يواجهان مصاعب متزايدة في تجنيد الصغار وان الآباء يقومون بإخفاء أطفالهم.

وقال حميد ان الحرس الثوري ابلغوهم بان الشعب الايراني ليس شعبا مسلما وان الاماكن المقدسة تقع خلف التلال المطلة على الحدود وانه اذا احتللنا تلك الاماكن فانها ستكون ايران.

وكان حميد يشير بذلك الى النجف وكربلاء اللتين دفن فيهما الامام علي كرم الله وجهه وابنه الحسن. والمدينتان تقعان على بعد مئة ميل داخل العراق.

وقال حميد: نحن نشهد الآن بان الشعب العراقي هو شعب مسلم وان الخميني كاذب ونحن لانريد العودة الا بعد ذهاب الخميني.

وأضاف حميد انه كان مكلفا بقيادة الهجوم عبر حقول الالغام العراقية. وقد اطلق الحرس الثوري النار على قدميه اربع مرات حينما حاول الهرب من الخطوط الامامية.

وقال ايضا انه تناول جرعة مما يسمى «بشراب الشهداء» قبل ذهابه للجبهة وان الشراب كان يشبه الماء المخلوط بالسكر مثل الذي تقدمه لي امي في البيت.

لقد بدا الاطفال في صحة جيدة تحيط بهم العناية. ففي المعسكر مجموعة من الاطباء، ومستشفى صغير وطبيب اسنان. وقال اللواء عامر ان الاطفال يمارسون الالعاب الرياضية ويشاهدون الافلام على الفيديو ويدرسون اللغتين العربية والانجليزية. وقال انه لاتجري اية محاولات لتغذية هؤلاء الاطفال او من هو اكبر سنا من الاسرى عقائديا. وقال انه لم تنشأ مدرسة منظمة لتعليم الاطفال غير ان مثل هذه المدرسة قد تقام قريبا.

عن «الواشنطن بوست»

دعم اميركي لمد خط انابيب النفط العراقي الى الاردن

بقلم: كلايد فارنزورث (من واشنطون)

ضمنت حكومة الولايات المتحدة قروضا تبلغ قيمتها ٢٤٥ مليون دولار لمساعدة العراق على مد خط لانابيب النفط من بلادها الى الاردن وذلك بعد ان تعهد العراق بشراء كميات كبيرة من الانابيب الفولاذية من المصانع الاميركية.

وقد عارض بنك الاستيراد والتصدير بادىء ذي بدء في تقديم الضمانات المالية اللازمة لمد خط الانابيب هذا نظرا لان المسؤولين في البنك اعتقدوا بأن الحرب الايرانية - العراقية تستنزف كثيرا من الاموال العراقية وبالتالي كانت هناك مجازفة مالية كبرى في تقديم هذه القروض.

ويمثل الطلب العراقي عشرة في المئة من اجمالي تصدير الولايات المتحدة من الفولاذ. وقد وقع الرئيس ريغان تحت ضغوط متزايدة ليمنح حماية اوفى لصناعة الفولاذ الاميركي هذا العام خاصة بعد التوصيات التي تقدمت بها لجنة التجارة الدولية الاميركية في الاسبوع الماضي. والصفقة العراقية هي الاولى منذ سنوات تعقدها مصانع الفولاذ الاميركية مع دول في الخارج وقد دللت استعدادات العراق لشراء الفولاذ الاميركي بدلا من الفولاذ الالماني الغربي او الياباني الارخص ثمنا على رغبة العراق في ان تشارك الولايات المتحدة في المشروع ولوحى كلام رسمي كبير شارك في المفاوضات بأن العراقيين ادركوا ان المساهمة الاميركية كانت ضرورية جدا لانجاح المشروع.

واتصلت العراق اولا بوكالة مجموعة شركات بكتيل في لندن في الربيع الماضي. ووقع الاختيار على شركة بكتيل للهندسة والاستشارات الهندسية في سان فرنسسكو لتكون المتعهد الاول في اقامة خطوط النفط هذه وهو المشروع الذي تبلغ كلفته مليار دولار.

والجدير بالذكر ان لشركة بكتيل اتصالات قوية مع الادارة الاميركية برئاسة رونالد ريغان. فقد كان رئيس هذه الشركة هو جورج شولتز قبل ان يدعوه ريغان ليشغل منصب وزارة الخارجية. وكان غاسبار واينبرغر - وزير الدفاع الحالي - نائبا لرئيس الشركة ومستشارها العام قبل تقلده وزارة الدفاع - البنتاغون -

وبعد مفاوضات طويلة وافقت ادارة بنك الاستيراد والتصدير في التاسع عشر من حزيران/يونيه ان تضمن ٨٥ في المائة مما قيمته ٥٠٠ مليون دولار وهو القرض التجاري لتغطية تكاليف المعدات الاميركية لمد خط الانابيب. ويتوقع ان تضمن مصادر اوروبية بقية المبلغ وهي ٥٠٠ مليون دولار اخرى.

وبنك الاستيراد والتصدير يفتح اعتمادات مباشرة وضمانات ائتمان للمشترين من الخارج للسلع الاميركية. والقانون الاساسي لهذا البنك ينص على ضرورة تشجيع السلع الاميركية الى خارج الولايات المتحدة.

ورفض الرسمي المسؤول عن الشؤون العامة في بنك الاستيراد والتصدير ان يعلق على الضغوط التي تمت ممارستها على ادارة البنك لقبول القرض العراقي غير ان «وليم بروك» ممثل وزارة التجارة الاميركية ذكر انه مقتنع بأن مبيعات الفولاذ كانت احدى العناصر التي مارست ضغوطها على بنك الاستيراد والتصدير.

وستستخدم الانابيب الفولاذية الاميركية في ملء خمسي المسافة بين العراق والاردن والبالغ طولها ٨٧٠ كيلو مترا. وسيتم ضخ مليون برميل من النفط يوميا من حقول النفط العراقية في الشمال عبر الاراضي الاردنية الى خليج العقبة الواقع على البحر الاحمر. وهناك خطة ترمي الى ضخ ٥٠٠ الف برميل يوميا خلال ثمانية عشر شهرا. وان يتم مد خط الانابيب خلال عامين..

وذكرت مصادر شركة بكتيل انها تتوقع ان يبدأ مد خطوط الانابيب في نهاية هذا الصيف.

قال آل دونر - الناطق بلسان شركة بكتيل - «لقد خرجنا وتحدثنا مع كافة القائمين بتزويد معدات هذا المشروع ووردتنا عطاءات من عدد كبير من الشركات وعندما سئل دونر عن اسماء تلك الشركات رفض الادلاء بها.

واهم الشركات المنتجة لانابيب الفولاذ في الولايات المتحدة هي: شركة الفولاذ الاميركية وشركة بيت لحم للفولاذ، وشركة ال. تي. في، شركة لون ستار للفولاذ وشركة ارامكو المتحدة.

وقد دعمت كل من وزارة الخارجية الاميركية ووزارة التجارة - ووزيرها وليم بروك - مشروع مد خطوط الانابيب هذا. وذكر وزير التجارة ان مد هذه الخطوط يتفق والاستراتيجية الاميركية لخفض اعتماد الدول الاوروبية على امدادات النفط من الخليج العربي عبر مضيق هرمز.

وذكرت المستشارة كرستين هلمز بمعهد بروكنغز ان حكومة العراق رغبت في مشاركة الولايات المتحدة في المشروع مشاركة فعالة للحصول على ما يشبه «بوليصة التأمين» ضد اي اعتداءات قد تقوم بها اسرائيل في المستقبل على خط انابيب النفط الذي ينتهي قرب حدودها مع الاردن. فقد سبق ان قامت قاذفات القنابل الاسرائيلية عام ١٩٨١ بضرب المفاعل الذري العراقي الوحيد ودمرته.

عن (النيويورك تايمز)

«الدستور» تحاور مدير قسم البرامج الدولية بمعهد امريكان انتربرايس

سياسة اميركا تجاه حرب الخليج متوازنة! والالتزام الاميركي بأمن اسرائيل التزام دائم

اجرى الحوار: عبد السلام مصاروة في واشنطن

الدكتور روبرت برانغر من الخبراء البارزين في حقول متعددة، وهو مدير قسم البرامج الدولية في مؤسسة اميركان انتربرايس التي تعتبر «بنك العقول» للفئات المثقفة المحافظة التي ارتبط اسمها باسم الرئيس رونالد ريغان.. فالكثيرون من مستشاري ريجان سابقا وحاليا ينحدرون من هذه المؤسسة، وتقف على راسهم السيدة جين كيركبا تريك سفيرة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة.

وقد اشغل الدكتور برانغر قبل ذلك عدة مناصب منها نائب مساعد وزير الدفاع لشؤون التخطيط السياسي. ونائب وزير الدفاع لشعبة الشرق الاوسط وجنوب اسيا. وهو ايضا يشرف على تحرير مجلة الشؤون السياسية الخارجية والدفاع وعضو في مجلس العلاقات الخارجية، كما انه محاضر بجامعة جونز هوبكنز - كلية الدراسات الدولية في واشنطن. وكان الحوار التالي الذي يوضح وجهة النظر الاميركية من قضايا المنطقة العربية والصراع العربي الاسرائيلي وحرب الخليج واسرائيل وامريكا.

• ما تعليقكم على تصريحات ريتشارد ميرفي، نائب وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط بان السياسة الامريكية تجاه الحرب العراقية - الايرانية هي سياسة عدم السماح لاي طرف باحراز اي انتصار؟

- هنالك اتجاه في الولايات المتحدة للوقوف جانبا من هذه الحرب واتباع سياسة «لا منتصر» في الحرب. فبالنسبة للوقوف الى اي جانب في الحرب يجب ان نكون حذرين بان لا تتوسع الحرب، فهنالك اهتمام وقلق في صفوف حلفاء امريكا الغربيين بان لا تصبح امريكا طرفا في توسيع حرب الخليج لتصبح نزاعا دوليا شاملا. لهذا فان امريكا واقعة تحت تحديدات حلفائها وخاصة في اوروبا واليابان.

• اذا كان الحلفاء يقومون بهذه الضغوط والتحديدات أليس من صالحهم ايضا العمل على انهاء هذه الحرب والحيلولة دون حدوث تشويش في وصول النفط الى العالم العربي واليابان؟

- نعم، ان من صالحهم انهاء الحرب ولكنهم ليسوا لا يشاركون بالضرورة وجهة النظر التي تحملها العراق. ولربما البعض من الدول العربية تعتقد بان الطريق لانهاء الحرب هي زيادة الدعم للعراق... لهذا لدينا وجهة نظر تختلف حول كيفية انهاء النزاع... وبالطبع كل واحد منا يود ان يرى هذا النزاع في نهايته... ولكن السؤال هو كيف يمكن انهاء هذه الحرب؟

• اذا كان الحلفاء يضغطون على امريكا لتتخذ سياسة «الا منتصر» في الحرب.. فما الذي يحول دون قيامهم بأية مبادرة لانهاء الحرب، علما بان الولايات المتحدة تقول انها حاولت الضغط على حلفائها واقناعهم بعدم مساعدة ايران في بعض المجالات بينما اليابان يشتري مئات الاف البراميل من نفط ايران يوميا؟

- في حالة اليابان يتعلق الامر بعلاقات تجارية مع ايران واليابان لا تعتبر نفسها في وضع عدائي لايران وهم لا يريدون ان يكونوا في هذا الوضع وليست لديهم اية رغبة ايضا بانهاء علاقتهم التجارية مع ايران. ويوجد لليابان علاقات تجارية جيدة مع ايران ولليابان سفارة كبيرة ونشيطة في طهران. اما اذا ارادت امريكا ان تقنع اليابان بانهاء هذه العلاقة والتي تراها اليابان علاقة مفيدة وتعود بالنفع عليهم... فالسؤال باساسه لماذا ترغب الولايات المتحدة بالقيام بمثل هذا العمل تجاه اليابان، مع الاخذ بعين الاعتبار علاقات الولايات المتحدة مع اليابانيين بصفتهم حلفاء عسكريين لامريكا في المحيط الباسيفيكي ونعتمد عليهم باعطائنا القواعد والتسهيلات في هذه المنطقة.

• جاء في الكتاب الجديد «هزات اسعار البترول وتجاوب الاسواق والتحضيرات الاستثنائية» ان هناك احتمال حدوث خسارة مالية قدرها ٥٠ مليار دولار في الاقتصاد الامريكي اذا ما انخفض النفط العابر في الخليج العربي الى ٥٠٪ عن تدفقه الحالي.. اليس هذا التحذير وهذه الامكانية بكافية لان نغير من تفكير المسؤولين الامريكيين وتلزمهم بالوقوف كليا الى جانب العراق في هذه الحرب؟

- اذا وضعت الجواب بحذر فلا اعتقد بان الولايات المتحدة تتاثر من تهديدات حول الاستمرار في سياستها، سياسة «لا منتصر» في الحرب... او السياسة المتوازية في منطقة الخليج، ولا اعتقد بان هذا التهديد له مصداقية. فلنفرض بان الولايات المتحدة سوف لا تؤيد العراق وتقف الى جانبها فهل العراق تهدد الولايات المتحدة الى درجة التحرك ضد ايران لاجبار ايران باغلاق مضيق هرمز...

ولنفرض ان ايران لن تغلق مضيق هرمز، حتى ولو هوجمت عندئذ ستكون العراق في وضع سلبي في الخليج... وبكلمات اخرى السياسة العراقية والسياسة الايرانية يجب ان تكون سياسة حذرة في المنطقة بكل ما تتعلق ورد الفعل الامريكي، حيث يجب ان لا يفهم في واشنطن بان هذه السياسة سياسة سلبية.

• ما هو تعليقك على ما تكتبه الصحف الاسرائيلية واليهودية الامريكية عن التعاون الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل.. علما بان الصحافة الاسرائيلية كشفت النقاب عن امكانيات توقيع اتفاقية دفاعية مشتركة بين واشنطن وتل ابيب وقبل ايام قليلة جرت مناورات طبية مشتركة بين اسرائيل وامريكا.. فهل بعد هذا لا زلت تعتقد بان كل هذا الشيء قد يعتبر احابيل وسراب؟

- نعم... فهذه المناورات الطبية تأتي بعد الانتقاد الشديد للولايات المتحدة بانها لم تستعمل المنشآت الطبية الاسرائيلية بعد ضرب قاعدة قوات المارينز الامريكية في بيروت فهل يمكن ان ينظر الى هذه المناورات بانها بداية اتفاق للتعاون الاستراتيجي او انها محاولة لتهدئة الخواطر والمياه العكرة بعد تلك المأساة العابرة؟

بالطبع الصحافة الامريكية تريد ان تظهر للشعب الاسرائيلي اولا وللعالم العربي ثانيا بان امريكا موجودة بصورة خاصة في زاوية اسرائيل لوحدها. واعتقد ان ذلك من مصلحة اسرائيل القيام به ولكن ليس من مصلحة الولايات المتحدة ان تقوم به. وبناء على الظروف فلا اعتقد بان الولايات المتحدة قابلة لان تعقد تحالفا عسكريا مع اسرائيل اما فيما يتعلق بحماية اسرائيل في حالة هجوم عليها، فيمكن القول بصراحة، بان ذلك يعتبر سياسة امريكا طيلة الوقت. فالتعهدات حول امن اسرائيل وسلامتها تشمل التعهد الجذري والاساسي من امريكا لحماية اسرائيل اذا ما هوجمت بشكل لا يمكن من خلاله ان تستعيد حيويتها وقوتها.. مثلا اذا هوجمت اسرائيل على يد الاتحاد السوفياتي او كان هنالك نجاح عربي بارز في هذا الميدان واعتقد ان ذلك هو في صميم السياسة الامريكية... وهذا يتمشى مع كل البيانات والتصريحات الصادرة عن كل الاحزاب السياسية الامريكية بالحفاظ على سلامة وامن اسرائيل.

روبرت برانغر يتحدث لمراسل الدستور في واشنطن.

مع الحياة والناس

«حتى تنفقوا مما تحبون»

بقلم امين شنار

كان يدعو ربه، وهو ساجد، كل صباح: (اللهم اجعلني من أوفر عبادك عندك نصيبا من كل خير تقسمه هذه الغداة، وضياء تهدي به، ورحمة تنشرها، ورزقا تبسطه..) فاذا طلع النهار كان عمله استمرارا لهذا الدعاء.. فهو، باسم ربه، ينفق مما آتاه، التماسا لرضاه، وابتغاء لوجهه الكريم.. اما تلا قوله عز وجل: (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون)؟.. فكيف لا يفعل؟.

اشترى يوما بعيرا بمال كثير، فأعجبه سيره، فأناخه مكانه من فوره، ونزل عنه، وأدخله في ابل الصدقة. وانفق في مجلس واحد ثلاثين الف دينار، كانت عندئذ جل ماله.. ومرض مرة، فجاءوه بعنقود عنب، لم يجدوا في السوق غيره، وكان يشتهيه.. فأتاه سائل، فقال: أعطوه اياه.. قالوا: انك تحبه، اما هذا السائل فسنعطيه درهما فهو انفع له!. فقال: كلا، انما ادعه له لأنني احبه واشتهيه!.

وكيف لا يكون (عبدالله بن عمر) رضي الله عنه، كذلك، وقد اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم، يوما، بيده وقال له: (كن في الدنيا غريبا او عابر سبيل، وخذ من صحتك لسقمك، ومن حياتك لموتك، فانك يا عبدالله ابن عمر لا تدري ما سيكون اسمك غدا!).

* * *

رأى في صباه، فيما يرى النائم، كأنه أخذ الى النار، فاذا هي مطوية كطي البئر، تفور، فراح يردد مستغيثا: اعوذ بالله من النار.. حتى أفاق.. فحدث برؤياه اخته حفصة ام المؤمنين، رضي الله عنها.. فحدثت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: نعم الفتى عبدالله لو كان يصلي من الليل!. فكان بعد ذلك لا ينام من الليل الا قليلا.. وكلما استيقظ صلى، يفعل ذلك ثلاث مرات او اربعا كل ليلة.. وكان يقول: ما صليت من صلاة الا وانا ارجو ان تكون كفارة لذنب!.

وكان يتلقى القرآن حديث عهد بربه، فيخشع له حتى ليكاد يتصدع من خشية ومن اخبات.. تلا مرة: (ويل للمطففين، الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون. واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون. الا يظن اولئك انهم مبعوثون. ليوم عظيم. يوم يقوم الناس لرب العالمين..) فغلبه البكاء، وراح يدعو ويتضرع حتى الصباح.. وكيف لا يعي كتاب الله.. وقد تعلم (سورة البقرة)، كما قال في اربع سنين؟.

* * *

وكان يخاف على نفسه ان تتلبس بزهو او عجب.. قال له رجل: لا يزال الناس بخير ما أبقاك الله لهم.. فقال مغضبا: وما يدريك ما أغلق عليه باب داري؟.

وكان يتتبع اثر النبي صلى الله عليه وسلم، بكل وسعه، في كل ما يفعل.. ويقتدي بمن سبقوه من اصحاب النبي عليه السلام، يخشى ان خالفهم الا يلحق بهم.. ويقول: (ما ناقة أضلت فصيلها في فلاة من الارض، باطلب له مني لآثار اولئك، فهم خير هذه الامة، ارقها قلوبا، واعمقها علما، واقلها تكلفا..) وكم كان يضيق بالتكلف ذرعا!. مر يوما بقوم قد رفعوا ايديهم داعين ربهم في لجاجة وصخب، فانتهرهم قائلا: (ويحكم! ان من تدعون اقرب الى احدكم من حبل الوريد!).

* * *

ومن كلماته رضي الله عنه (يا ابن آدم! اصحب الدنيا ببدنك وفارقها بقلبك وهمك.. فانك موقوف على عملك، فخذ مما في يديك لما بين يديك عند الموت.) (لا يكون الرجل من العلم بمكان حتى لا يحسد من فوقه، ولا يحقر من دونه.) (احق ما طهر المرء لسانه) (لا يبلغ العبد حقيقة التقوى حتى يدع ما حاك في الصدر).

وقال لرجل وهو يودعه: (انه ليس معي ما أعطيك، لكنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله اذا استودع شيئا حفظه، وانا استودع الله دينك وايمانك وخواتيم عملك..).

قال مجاهد: كنا نسافر مع عبدالله بن عمر، فلم يكن يطيق شيئا من العمل الا عمله، لا يكله لاحد غيره.

وقال جابر بن عبدالله، رضي الله عنه: ما منا أحد أدرك الدنيا الا مالت به، ومال بها، غير عبدالله بن عمر.. (انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون. تتجافى جنوبهم عن المضاجع، يدعون، ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون. فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين، جزاء بما كانوا يعملون.)

---

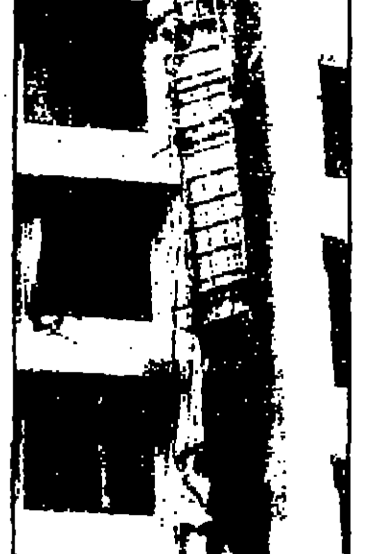
* بودابست: عضو المكتب السياسي في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المجري ونائب رئيس مجلس الوزراء اسطفان سارلوس يستقبل وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح الموجود حاليا في المجر في زيارة رسمية.

لاسلكية من أ.ب

فلوريد ـ عاملان معلقان في سقالة منهارة وامسكا بالحبال بعد ان زلت اقدامهما حيث كانا يعملان على ارتفاع عشرة طوابق عن الارض في بناء احدى الشقق بمدينة بطرسبورج في ولاية فلوريدا.

ويشاهد رجال الاطفاء يحدقون من الشباك قبل ان يتمكنوا من انقاذ العاملين بينما سقط الثالث على الارض الا انه لم يصب بجراح خطيرة، الامر الذي يدعو للدهشة.

«لاسلكية من أ.ب»



السويد: ستة اشخاص مجهولي الهوية يعتقد انهم بولنديون بصحبة البوليس السويدي بعد ان نزلوا من طائرة «انطونوف ـ ٢٧» هبطت في مطار بجنوب السويد امس حيث طلبوا حق اللجوء السياسي في السويد.

«لاسلكية من أ.ب»

في اتصال هاتفي خلال توجهه بحرا الى بروني

عرفات: الانتخابات الاسرائيلية لا تعنينا

التفاعلات داخل كيان العدو تؤكد قوة القضية والمنظمة

عمان ـ الدستور ـ قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ان المنظمة غير معنية بمن يفوز من الاحزاب الصهيونية في انتخابات الكنيست الاسرائيلية، وبمن يتولى قيادة الكيان الارهابي الصهيوني.

جاء ذلك في اتصال هاتفي مع السفينة التي تقل السيد عرفات في عرض البحر، من جاكرتا الى بروني حيث قال ابو عمار لكن يبدو واضحا ان هناك مازقا عميقا داخل الكيان الصهيوني على الصعد السياسية والاقتصادية والعسكرية وذلك بسبب الصمود البطولي الذي حققته منظمة التحرير الفلسطينية وحلفاؤها في مواجهة الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ حيث مني العدو في هذه المعارك بخسائر جسيمة فاقت حساباته وتوقعاته كما فاقت حسابات الادارة الامريكية التي دفعت الى هذا العدوان وقدمت له كل دعم ومساندة وللمشاركة في بعض الاحيان.

وقال ابو عمار ان من اسباب المأزق الذي يعيشه الكيان الصهيوني الان حرب الاستنزاف المستمرة منذ عامين والتي ينفذها ابطال القوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية ويدفع العدو فيها خسائر كبيرة في الارواح والمعدات.

واضاف ان ما يحصل داخل الكيان الصهيوني من تفاعلات نتيجة العرب في لبنان، تؤكد مجددا قوة القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية ولهذا نحن واثقون من المستقبل وواثقون من شعبنا داخل الارض المحتلة وخارجها وبالتزامه الكامل بمنظمة التحرير الفلسطينية وهو الذي يرفدها بالعطاء ويحميها ويكرس وحدتها.

واكد السيد عرفات ان للمنظمة تجاوزت مؤامرة الاختراق والتمزق وقال نحن بصدد عقد مجلسنا الوطني الفلسطيني الذي يسجل ديموقراطيتنا ووحدتنا ويرسم سياستنا.

وحول توقعه فوز ريغان او مونديل في الانتخابات الامريكية القادمة ومن يراه افضل بالنسبة للمنظمة قال السيد عرفات انه من المؤسف ان الولايات المتحدة الامريكية ما زالت تحاول حجب قرص الشمس باصبعها وتتجاهل حقيقة انه لا يمكن تجاوز الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بعد ان بات واضحا للجميع ان لا حل ولا سلام ولا استقرار في المنطقة بدون حصول شعبنا الفلسطيني على حقوقه الوطنية بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني وعاصمتها القدس.

واشار ابوعمار الى ان الولايات المتحدة الامريكية واداتها اسرائيل تنفردان بموقف معاد تماما للسلام العادل الذي نراه ممكنا عبر مؤتمر دولي في اطار مجلس الامن الدولي علما بان الغالبية العظمى من دول العالم ومن ضمنها الاتحاد السوفييتي والصين الشعبية وبعض الدول الاوروبية اضافة الى التجمعات الدولية الرئيسية في العالم تؤيد فكرة المؤتمر الدولي وتتبناها كوسيلة رئيسية صالحة للحل.

واكد السيد عرفات ان للمنظمة استطاعت خلال فترة قياسية قصيرة من اعادة تنظيم مؤسساتها العسكرية والسياسية والاعلامية والثقافية والاجتماعية واكدت حضورها الفاعل في معادلة الشرق الاوسط وداخل الكيان الصهيوني وعلى كافة المستويات العربية والدولية.

وكان السيد عرفات قد وصل الى بروني صباح امس وفور وصوله عقد اجتماعا مغلقا مع سلطان بروني جرى خلاله بحث الموقف في الشرق الاوسط وتطورات القضية الفلسطينية وتطوير العلاقات الثنائية.

وستتكمل المحادثات صباح اليوم حيث اعد للسيد عرفات والوفد المرافق له برنامج حافل يلتقي خلاله بالعديد من المسؤولين في بروني وسيؤدي السيد عرفات اليوم صلاة الجمعة في المسجد الرئيسي بالعاصمة.

في جاكارتا، قال السيد عرفات ان اندونيسيا وعدت المنظمة بالسماح لها بفتح مكتب في جاكارتا لكنها امتنعت عن تحديد تاريخ افتتاحه. وقال لقد وعدونا ونحن في الانتظار.

ابو اياد يطالب بتحرك جماعي لازالة الخلافات ووضع خطة لكسب الرأي العام الاميركي

جدة ـ ق ن ا ـ دعا السيد صلاح خلف «ابو اياد» الرجل الثاني في حركة «فتح» الى عقد قمة عربية عاجلة قبل الانتخابات الرئاسية الأميركية ووضع خطة واضحة لكسب الرأي العام الاميركي مشيرا الى اهمية ذلك بالنسبة للتأثير على قرارات الادارة الاميركية.

وأكد السيد «ابو اياد» في حديث لصحيفة «الشرق الاوسط» السعودية امس ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة عكست حالة البلبلة وعدم الاستقرار في المجتمع الاسرائيلي كما اكدت ان الناخب الاسرائيلي اراد الانتقام من الحزبين الرئيسيين العمل والليكود لانهما لم يتقدما بأي تقدم ملموس على طريق السلام.

كما أكد ان حركة المقاومة الفلسطينية لم تكن تعلق أي امال على فوز أي من الحزبين الاساسيين في اسرائيل بسبب مواقفهما المعارضة للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وبسبب مسؤولياتهما عن مأساة فلسطين.

وتوقع «ابو اياد» اجراء انتخابات جديدة في اسرائيل في غضون ستة اشهر لعدم قدرة أي من الحزبين تشكيل حكومة قوية في اسرائيل مشيرا الى انه في حالة حدوث مثل هذه الانتخابات فان الحزب الذي يقدم مشروعا واضحا للسلام هو الذي سيفوز في هذه الانتخابات.

وطالب السيد «ابو اياد» في حديثه بتحرك عربي جماعي لازالة الخلافات العربية وانهاء الحرب العراقية الايرانية

وتحدث عن تصوره للدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني.. فقال ان هذه الدورة ستكون دورة عقل ووحدة وطنية وتقييم حقيقي للمرحلة السابقة.. ووضع خطة عمل على اساس هذا التقييم كما ستكون دورة انتقاد لكل السلبيات.

واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية تبذل جهودها من اجل عودة العلاقات الى صورتها الطبيعية مع سوريا للانطلاق سويا والتركيز على مواجهة التحدي الصهيوني مؤكدا على اهمية دور سوريا في السلام والحرب بوصفها دولة مواجهة اساسية.

واعرب عن امله في ان تتفهم سوريا موقف للمنظمة وان ينعكس هذا التفهم على شكل خطط وتنسيق مشترك في المستقبل.

الامير محمد يعزي آل عريقات

عمان ـ بترا ـ انتدب سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك الحسين السيد فواز ابوتايه نائب رئيس التشريفات الملكية لنقل تعازي سموه الى ال عريقات بوفاة فقيدهم المرحوم كامل عريقات

وزير الخارجية المصري يقبل دعوة رسمية لزيارة رومانيا

القاهرة ـ رويتر ـ قال مسؤولون في وزارة الخارجية المصرية امس ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري قبل امس دعوة رسمية لزيارة رومانيا قدمها له السفير الروماني ايون ايوسيفيدي.

وقال المسؤولون ان السيد عبدالمجيد الذي تولى منصب وزير الخارجية هذا الشهر لم يحدد موعدا للزيارة.

وسيرافق الدكتور عبدالمجيد الرئيس المصري حسني مبارك في رحلته الى يوغوسلافيا الشهر المقبل لتعزيز جهود حركة عدم الانحياز لتحقيق وقف اطلاق النار في حرب الخليج بين ايران والعراق.

وقد تبادل الرئيس مبارك والرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو الزيارات في الاونة الاخيرة.

حفل السفير الاميركي بمناسبة نقله من الاردن

عمان ـ الدستور ـ اقام السفير الاميركي المستر ريتشارد فيتس والسيدة عقيلته حفل استقبال مساء امس بمنزل السفير بجبل عمان، بمناسبة نقله من الاردن وعودته الى واشنطن.

وقد حضر الحفل عدد من كبار رجال الدولة، واعضاء السلك الدبلوماسي والوجهاء ورجال الصحافة وكرام العقائل.

الجامعة العربية ٤ مرشحين اردنيين لدخول مسابقة الوظائف الشاغرة

تونس ـ بترا ـ اعلنت الامانة العامة لجامعة الدول العربية اسماء اربعة مرشحين اردنيين سيدخلون للسابقة التحريرية للوظائف الشاغرة فيها والتي ستنظم ما بين ١ ـ ٥ اب المقبل في تونس وهم السادة: مروان الشريده، سامي غرايبة، سمير العماري، ومحمد ابوصرة.

المصري يكرم السفير الاميركي بمناسبة انتهاء عمله

عمان ـ بترا ـ اقام السيد طاهر المصري وزير الخارجية امس مأدبة غداء تكريما للسفير الاميركي في عمان بمناسبة انتهاء عمله كسفير للولايات المتحدة لدى الاردن.

كما قلده وسام الاستقلال من الدرجة الاولى الذي انعم به عليه جلالة الملك الحسين.

وحضر المأدبة عدد من السفراء المعتمدين في عمان واركان السفارة الاميركية وكبار موظفي وزارة الخارجية.

مصر تطالب بمساواتها باسرائيل في المساعدات العسكرية

الاسكندرية ـ رويتر ـ جدد وزير الدفاع المصري المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة امس طلب بلاده بمعاملتها على قدم المساواة مع اسرائيل في الحصول على المساعدات العسكرية الاميركية.

وقال المشير ابو غزالة ان مصر طلبت ما قيمته ١,٧ مليار دولار من المنح العسكرية هذا العام ولم تحصل الا على ١,١٧ مليار بينما تلقت اسرائيل ١,٤ مليار.

واضاف وزير الدفاع المصري بعد حضوره حفل تخريج ٦٣ من طلبة الكلية البحرية يقول: كنا نأمل في الحصول على ١,٧ مليار دولار لكن الكونغرس لم يوافق الا على ١,١٧ مليار بينما تتلقى اسرائيل ١,٤ مليار دولار على شكل مساعدات عسكرية.

وتعد مصر ثاني اكبر متلق للمساعدات الاميركية المدنية والعسكرية في العالم بعد اسرائيل.

وقال المشير ابوغزالة: اننا نشكر الولايات المتحدة على هذه المنحة، ونطلب منها ان تعطينا بقدر ما تعطي اسرائيل.

وبالاضافة الى حضور الاحتفال الذي تخرج فيه طلبة من الصومال والسودان وزائير والكويت فضلا عن الطلبة المصريين قام المشير ابو غزالة بتدشين ثلاثة زوارق حربية جديدة مضادة للغواصات حصلت عليها مصر في الاونة الاخيرة من الصين.

بريطانيا تستنكر الاجراءات الاسرائيلية في جنوب لبنان

لندن ـ كونا ـ استنكرت مصادر بريطانية رسمية امس القيود التي تفرضها القوات الاسرائيلية على حرية انتقال المواطنين اللبنانيين الى جنوب لبنان واكدت ان الوجود الاسرائيلي في لبنان غير شرعي.

واشارت هذه المصادر الى دعم الحكومة البريطانية لانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان وتعزيز وحدة وسيادة واستقلال لبنان.

وقالت ان الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها الحكومة الاسرائيلية بعد اغلاق مكتب الارتباط الاسرائيلي في ضبية في القطاع الشرقي من بيروت سوف يزيد من تعقيد الازمة اللبنانية.

وكشفت هذه المصادر ان وزارة الخارجية البريطانية نقلت موقفها هذا الى مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية دافيد كيمحي خلال زيارته لبريطانيا في ايار الماضي.

قنبلة على دورية اسرائيلية في الخليل

سلطات الاحتلال تعتقل احد شخصيات غزة محاكمة ٤ مواطنين بيافا لمقاومتهم الاحتلال

عمان، ق.ن.ا ـ بترا ـ اعترفت سلطات الاحتلال بقيام احد الفدائيين بالقاء قنبلة حارقة (مولوتوف) على دورية اسرائيلية في احد شوارع الخليل في الضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية.

وزعم راديو العدو انه لم تقع اصابات بين افراد الدورية وقال ان قوات الاحتلال قامت على الفور باعتقال عدد من المواطنين العرب.

من جهة اخرى افادت المعلومات الواردة من الوطن المحتل ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت الشيخ احمد اسماعيل ياسين امين المجمع الاسلامي بمدينة غزة المحتلة بحجة مقاومة الاحتلال.

وافادت الانباء ان سلطات الاحتلال ما تزال تفرض الاقامة الجبرية على المحامي الفلسطيني خالد القدره نائب نقيب المحامين في قطاع غزة.

وبموجب الامر العسكري الاسرائيلي فانه يتعين على المحامي القدرة اثبات وجوده يوميا في مركز شرطة خانيونس وعدم مغادرة منزله بعد الغروب.

وتعتزم سلطات العدو محاكمة اربعة من المواطنين العرب من مدينة يافا المحتلة بدعوى التخطيط للقيام باعمال مقاومة ضد الاحتلال الصهيوني لفلسطين المحتلة.

ونقلت اذاعة العدو امس ان المواطنين الاربعة وهم عادل كلاب وعادل السكسك واحمد الصفوري وحافظ قندس تتراوح اعمارهم بين ٢١ و ٢٦ عاما معتقلون منذ اسابيع في احد السجون الاسرائيلية غير انه لم يكشف عن القضية الا يوم امس.

ومن ضمن التهم الموجهة اليهم مهاجمة بعض القواعد العسكرية الصهيونية بالقرب من يافا في شهر نيسان الماضي.

وذكرت مصادر عسكرية ان المواطنين الاربعة ينتمون الى حركة فتح.

وتواصل سلطات العدو اساليبها لتبرير سيطرتها على الاراضي العربية حيث قامت الجرافات الاسرائيلية خلال اليومين الماضيين باقتلاع الاشجار المثمرة التي يملكها احد المواطنين العرب في قطاع غزة ولدى اعتراضه على هذا الاجراء فوجيء بان ملكيته للارض تحولت الى السلطات الاسرائيلية.

بغداد «المجاهدون» يقتلون ويجرحون ٦ من حرس خميني

بغداد ـ و.أ.ع ـ تمكن الثوار الاكراد من مجاهدي خلق الايرانية المعارضة من قتل وجرح ستة من حرس خميني وتدمير عجلة قيادة تدميرا كاملا في الطرق الفاصلة بين قاعدتي بردة بوك وبوحسن في منطقة بانه مؤخرا.

وذكر راديو صوت المجاهد الايراني ان الثوار الاكراد من مجاهدي خلق قاموا بنصب كمين لاعوان خميني على الطريق الفاصل بين قاعدتي برده بوك وبوحسن في منطقة بانه دمرت خلاله عجلة قيادة لحرس خميني تدميرا كاملا اضافة لقتل وجرح ستة من حرس خميني.

واضاف الراديو ان نجاح العملية الجريئة قد بعث الارتياح في نفوس سكان المنطقة الذين عانوا من التعسف والقمع على ايدي عملاء نظام خميني وحرسه في المنطقة المذكورة.

الجميل الاب يرشح نائبه لزعامة الكتائب

(دولة مسيحية) في لبنان.. لن يكتب لها البقاء

بيروت ـ أ ف ب ـ تحدث بيير الجميل رئيس حزب الكتائب ووالد الرئيس امين الجميل للمرة الاولى عمن سيخلفه في رئاسة الحزب التي يتولاها منذ ١٩٦٠ فالمح الى انه يرشح ايلي كرامي نائب رئيس الحزب حاليا لهذا المنصب.

وصرح بيير الجميل في حديث ادلى به لمجلة «ريفو دي ليبان» اللبنانية التي تصدر كل يوم سبت بالفرنسية بأن الحزب سبق له التفكير في هذه المسألة وان الدكتور ايلي كرامي نائب رئيس الحزب حاليا يعتبر من اكثر شباب الكتائب جدية.

وكان بيير الجميل قد دخل للمستشفى في الشهر الماضي بعد اصابته بارهاق وفقدان الرغبة في تناول الطعام وغادر المستشفى منذ عشرة ايام بيد انه لم يسترد بعد نشاطه بالكامل ولم يحضر جلسات حكومة رشيد كرامي التي يشغل فيها منصب وزير الاشغال العامة.

وقال بيير الجميل ان الحزب القومي الاجتماعي السوري قد دبر اغتيال بشير الجميل، ولكنه ـ اضاف قائلا ـ لا يعرف ما اذا كانت اسرائيل قد اشتركت في عملية الاغتيال.

واكد بيير الجميل ان دولة مسيحية في لبنان لن يكتب لها البقاء وانه يرحب بصيغة المقاطعات «كانتونات» اذا نجحت في الابقاء على التعايش السلمي بين المسلمين والمسيحيين.

ويرى رئيس حزب الكتائب ان مكتب ضبيه الاسرائيلي للاتصالات الذي اغلق يوم الاربعاء الماضي كان في امكانه ان يساعد في التوصل الى اتفاق بشان التسويات الامنية في الجنوب اللبناني مع اسرائيل.

واعتبر ان سوريا اعترضت على اتفاق ١٧ ايار ١٩٨٣ بين لبنان واسرائيل لانها لم ترغب في الانسحاب من لبنان مما ادى بطبيعة الامر الى جعل الاتفاق متعذر التطبيق.

وقال: وعلينا الان وقد تخلت عنا الولايات المتحدة واوروبا ان نحاول اقناع سوريا بأنه في غير صالحها المساس بسيادة لبنان.

واضاف ونحن على استعداد لتوقيع اتفاق مع سوريا بشرط احترام سيادة لبنان.

قضية المخطوفين اللبنانيين

اهاليهم يتظاهرون للتذكير بمصيرهم ورئيس لجنتهم الحكومية يهدد بالاستقالة

بيروت ـ كونا ـ تظاهر ذوو المخطوفين والمفقودين والمعتقلين في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية منطلقين من مقر اعتصامهم في دار الافتاء الاسلامية الى مبنى الصليب الاحمر الدولي في اخر شارع الحمراء في رأس بيروت.

وشارك في التظاهره نحو الف مواطن من النساء والشيوخ والاطفال في موقف تصعيدي ارادوا منه تذكير المؤسسات الدولية بمصير الالاف من ابنائهم المفقودين منذ العام ١٩٧٥ خصوصا وان فرع منظمة الصليب الاحمر الدولي في لبنان كان قد هدد بسحب وساطته للافراج عن المخطوفين اذا استمرت الميليشيات المسلحة بنفي وجود محتجزين لديها او تقديم لوائح لا تضم العدد الحقيقي للمفقودين في لبنان.

وكان اهالي المخطوفين قد بحثوا اول امس استئناف اعمالهم التصعيدية بعدما سجلت قضيتهم تراجعا لمصلحة معالجة الاحداث الامنية المستجدة في شمال لبنان والجبل.

من جهة ثانية واجهت اللجنة التي عهدت اليها الحكومة اللبنانية مسألة الاهتمام بقضية المخطوفين في الاسابيع المنصرمة طريقا مسدودا نظرا لعدم تسمية القوات الكتائبية لممثلها في اللجنة وعدم حضور ممثل الجيش اللبناني للاجتماعات فضلا عن تغيب اعضاء اللجنة الامنية العليا التي تمثل الميليشيات المسلحة في بيروت الكبرى والجبل.

ويهدد رئيس اللجنة الحكومية الخاصة بقضية المخطوفين اللواء هشام قريطم بالاستقالة اذا استمر اعضاء لجنته بالتغيب وافتعال العراقيل.

ويذكر بأن اهالي المخطوفين الذين ساروا في تظاهره امس لا يزالون يوالون اعتصامهم كل يوم خميس في حديقة دار الفتوى الاسلامية معلقين امالهم على تحرك حكومي يؤدي الى الافراج عن ابنائهم.

في الوقت نفسه طالب احد الوزراء البارزين في الحكومة اللبنانية امس احالة زهاء ٦٠٠ معتقل سياسي لدى اجهزة الدولة الى القضاء اللبناني.

وذكر مصدر مقرب من وزير العدل اللبناني نبيه بري امس انه في حال عدم تقديم هؤلاء المعتقلين الى القضاء ستعمد وزارة العدل الى نشر اسمائهم في خلال اسبوع على الاكثر وستضع بالتالي المعنيين بهذا الموضوع امام مسؤولياتهم.

وأضاف بان الوزير بري يتعرض لضغوطات من قبل اهالي المعتقلين الذين يطالبون بتطبيق لاحكام القانون اللبناني الذي يحتم ضرورة توجيه تهم واضحة الى المعتقلين لدى الاجهزة الرسمية.

ويذكر بأن اجهزة الدولة من مخابرات وامن عام كانت قد شنت حملة اعتقالات واسعة بدأت اثر الغزو الاسرائيلي للبنان واستمرت حتى شهر شباط الماضي الذي شهد سيطرة ميليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي وميليشيات حركة امل على الشطر الغربي من العاصمة وضاحيتها الجنوبية.

وشملت حملة الاعتقالات مواطنين لبنانيين وفلسطينيين من بيروت الغربية والمخيمات الفلسطينية.

الدستور ... كامل الشريف ... محمود الشريف ... توفيق كوان ... شارع الحسين بن علي ... هاتف ٦٦٤١٥٣